

art. exprim

Jeanne Andrieu
Éloïse Baille
Bianca Dacosta
Emmanuel Henninger
Ilona Mikneviciute
Ikhyeon Park
Philip Peryn
Claudia Rudge
Anna Katharina Scheidegger
Javabe
Yue Yuan

s. o. h. c. e.

parcours art, nature
et engagement

expositions, performances,
rencontres, projections...

02.10
11.12.21

art-exprim, 87-89 rue Marcadet, Paris 18^e
Espace Frans Krajcberg, 21 avenue du Maine, Paris 15^e

art-exprim.com

sommaire

art-exprim	03
nos activités	04
écho.s : parcours art, nature et engagement	06
calendrier des expositions	07
la nuit blanche off : <i>laboratoire d'armurerie</i> d'ikhyeon park	08
l'exposition arts en espace public : <i>demains</i>	09
l'exposition croisée art-exprim et espace frans krajcberg : <i>vivants !</i>	13
l'exposition de philip peryn : <i>brûlures</i>	22
visites et ateliers	23
stages et workshops	24
rencontres, tables rondes, performances et projections	25
infos pratiques et contacts	26
partenaires	27

art. exprim

L'association art-exprim s'est donnée pour mission de favoriser l'accès à l'art en diffusant les œuvres et les savoir-faire des artistes contemporains auprès des publics les plus variés.

Créée en 2000 par Sandrine Montagne, le sculpteur Philip Peryn et la plasticienne Caroline Dié, l'association art-exprim est membre de la fédération des Réseaux et Association d'Artistes Plasticiens (FRAAP) depuis 2003. En 2019, elle a reçu la médaille de la Ville de Paris, le Sceau des Nautes, qui célèbre l'engagement quotidien de femmes et d'hommes qui ont décidé de consacrer leur quotidien au développement des quartiers populaires. art-exprim a installé ses locaux au 87-89, rue Marcadet, au pied de l'emblématique butte de Montmartre à Paris.

Au fil de ses vingt années d'existence, l'association a développé de nombreuses activités liées à l'art et à son intégration dans la société. Elle mène aujourd'hui des ateliers de pratiques artistiques dans ses locaux de la rue Marcadet ainsi que dans les écoles, des expositions d'art contemporain, un programme de résidence et d'ateliers dans l'espace public, ainsi que des événements culturels plus ponctuels. art-exprim développe les processus de médiation active à travers un large programme d'interventions dans les établissements scolaires ainsi que dans les squares et les jardins de Paris et de la petite couronne.

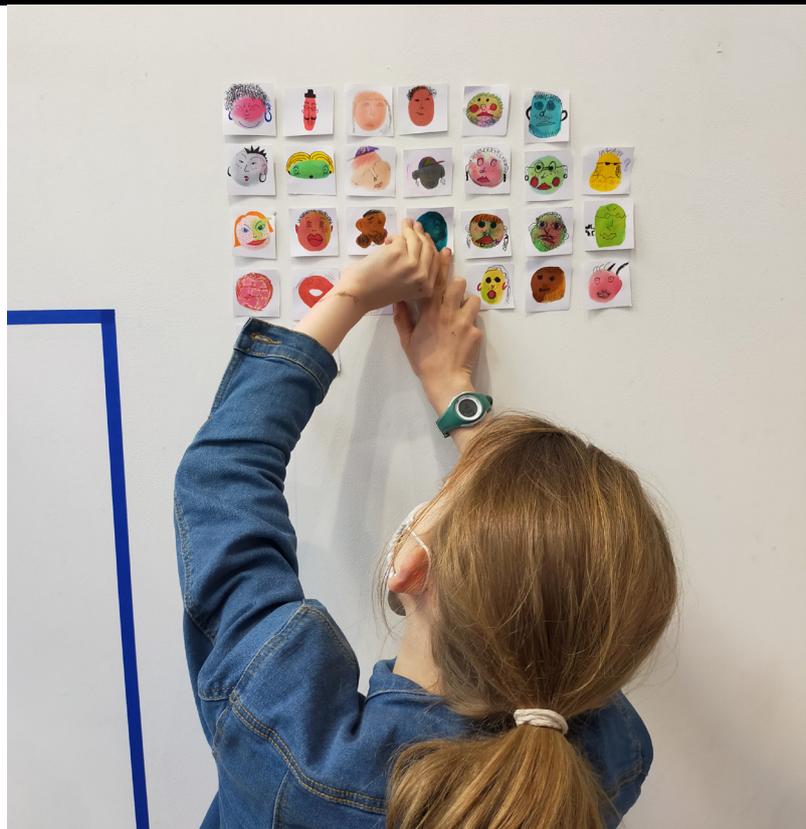
créativité
expertise
ouverture
innovation
diversité
expérience

nos activités

les ateliers marcadet, pratiques artistiques contemporaines

Les ateliers marcadet, situés au 87-89 de la rue Marcadet, proposent des ateliers de pratiques artistiques contemporaines réalisés par des artistes professionnels. Un large panel d'ateliers est proposé aux adhérents : peinture et croquis, modèle vivant, gravure et techniques d'impression, sculpture, arts plastiques, dessin, bande dessinée, éveil artistique, manga et histoire de l'art.

190 adhérents, 7 artistes intervenants,
8 disciplines artistiques, 24 ateliers



les interventions en milieu scolaire

Depuis ses débuts, art-exprim est implantée dans le milieu scolaire avec l'organisation de classes à Projet Artistique et Culturel (PAC) et d'Ateliers Bleus. Elle a remporté en 2013 le marché public Temps d'Activités Périscolaire (TAP). L'association gère des ateliers artistiques organisés chaque semaine à destination des enfants scolarisés dans des écoles de tout Paris. art-exprim accueille également les enfants dans ses locaux pendant les TAP pour des visites d'exposition et des ateliers en lien avec le thème présenté.

En 2020-2021 : 100 écoles, 6 102 enfants,
71 artistes
330 visiteurs en moyenne*

le programme arts en espace public

Depuis 2007, le festival arts en espace public permet à des artistes plasticiens de s'immerger dans l'espace public et d'y créer des œuvres pérennes ou éphémères.

Les artistes développent leur pratique, créent in situ au contact des habitants.

Ainsi une cinquantaine d'interventions artistiques participatives, gratuites et ouvertes à tous sont mises en place dans les squares et les jardins des 18ème et 13ème arrondissements de Paris et de la petite ceinture d'avril à septembre.

En 2020 : 42 interventions, 306 participants



les expositions : le 87 — lieu de création

Le 87, rue Marcadet est un espace dédié à la création contemporaine avec une programmation de deux à trois expositions par an.

Elle met à l'honneur les artistes participant aux interventions artistiques d'art-exprim dans les écoles et l'espace public ainsi que des artistes extérieurs.

La structure s'engage dans le soutien à la création et à la diffusion des œuvres avec des aides à la production, l'édition d'une publication à chaque exposition, un service de médiation et des ateliers gratuits pour les habitants du quartier.

2 à 3 expositions par an
330 visiteurs en moyenne*



Ci-dessus : © Gilberto Gúiza - Dust Studio

À gauche : © Michaël Silva-Gori

*La moyenne est calculée sur les 8 expositions qui ont eu lieu depuis 2016.

écho.s : parcours art, nature et engagement

écho.s est le nom d'une programmation exceptionnelle qui se déroulera du 02 octobre au 11 décembre 2021.

Ce parcours artistique regroupera un ensemble d'événements sur le thème de l'art et la nature à l'image de l'engagement fort de son co-fondateur Philip Peryn autour de la transformation de la matière, de son réemploi et du lien qu'il entretient et valorise entre la nature et la création.

art-exprim, qui a fêté ses 20 ans en décembre 2020, met en lumière son engagement dans ce parcours en résonance avec les pratiques de l'association et de ses projets.

Les thèmes de l'art, de la nature et de l'engagement font partie de l'identité d'art-exprim, le parcours **écho.s** a été pensé pour mettre à l'honneur les réflexions écologiques qui imprègnent la pensée et la création contemporaine. Nourrie par l'ambition de faire dialoguer les œuvres et les points de vue, mais aussi les espaces et les quartiers de Paris, le parcours **écho.s** initie un nouveau format d'action.



du samedi 02 octobre au
samedi 11 décembre 2021

Avec **écho.s**, art-exprim (18ème) s'allie avec l'Espace Frans Krajcberg (15ème), pour constituer une saison culturelle qui fait résonner le nord et le sud de Paris, mais aussi différentes générations d'artistes qui se donnent la réplique sur ces problématiques.

L'association a souhaité être au contact de la jeune génération, auprès de celles et ceux qui manipulent, transforment et subliment les matériaux de notre temps : les artistes.

C'est aussi l'occasion de continuer à sensibiliser tous les publics à l'art aussi bien qu'à la nature, grâce à des dispositifs de médiation dédiés et à l'engagement des artistes qui y participent. Du volume à l'installation, du dessin à la photographie, les œuvres questionnent et portent un regard sur comment nous occupons notre environnement et habitons notre terre.

Sandrine Montagne, Directrice artistique d'art-exprim

calendrier des expositions

laboratoire d'armurerie avec Ikhyeon Park

projet associé Nuit Blanche 2021
le samedi 02 octobre 2021 de 19h30 à 23h30
activation d'une durée de 15 minutes à 20h30,
21h30 et 22h30
à art-exprim, 87 rue Marcadet, Paris 18

demains avec Éloïse Baille, Ilona Miknevičiute, Ikhyeon Park

exposition arts en espace public 2021
vernissage le vendredi 15 octobre 2021 de 18h30 à
21h30
exposition du samedi 16 octobre au samedi 11
décembre 2021
à art-exprim, 87 rue Marcadet, Paris 18

vivants ! avec Jeanne Andrieu, Bianca Dacosta, Emmanuel Henninger, Philip Peryn, Claudia Rudge, Anna Katharina Scheidegger, Javabe, Yue Yuan

exposition croisée art-exprim et Espace Frans
Krajcberg
vernissage le mercredi 10 novembre 2021 de 17h à
22h :
- vernissage presse à 17h
- vernissage grand public à 19h
exposition du vendredi 12 novembre au samedi 11
décembre 2021
finissage le samedi 11 décembre de 18h à 21h30
à l'Espace Frans Krajcberg, 21 Avenue du Maine,
Paris 15

brûlures de Philip Peryn

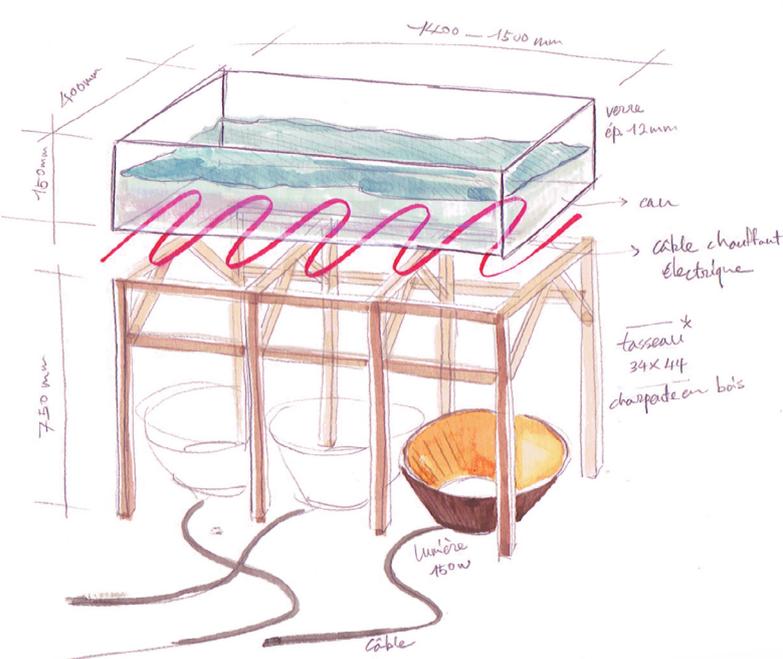
vernissage le jeudi 25 novembre 2021 de 18h30 à
21h30
exposition du vendredi 26 novembre au samedi 11
décembre 2021
à art-exprim, 89 rue Marcadet, Paris 18
à l'Espace Frans Krajcberg, 21 Avenue du Maine,
Paris 15

dossier de presse écho.s

Programmation

du samedi 02 octobre au
samedi 11 décembre 2021

projet associé nuit blanche *laboratoire d'armurerie* ikhyeon park



Dans le cadre de l'édition 2021 de la Nuit Blanche, art-exprim participe en tant que projet associé au parcours de la manifestation et inscrit ainsi son parcours **écho.s** dans l'un des temps forts de la vie culturelle parisienne. Dans la nuit du samedi 2 au 3 octobre, l'association présentera un événement inédit dans ses locaux du 18^{ème} arrondissement, profitant de sa façade vitrée pour intriguer les promeneurs du quartier.

L'artiste et scénographe Ikhyeon Park, qui participe également au programme arts en espace public, réalisera une activation inédite au sein d'un environnement conçu par ses soins. Préoccupé par la consommation effrénée d'objets et d'images, et en quête d'un nouveau système de valeurs, il réalisera en boucle le cycle production-destruction-recyclage de ses œuvres sous les yeux du public. En dehors des créneaux d'activation, son installation restera visible et pourra être découverte de manière autonome.

Dans ce projet, baptisé *Laboratoire d'armurerie*, il mettra en scène des moules d'armes à feu, réalisés en sucre et en cire, qui sont un leitmotiv dans son travail. Dans son imaginaire, elles se confondent avec l'idée des rebuts du monde et des déchets, qui seront l'autre élément important de son œuvre. Au fil de la soirée, le public le verra faire et défaire les articles de son armurerie étrange et dystopique dans une atmosphère contemplative.



Performance d'une durée de 15 minutes
le samedi 02 octobre 2021 à 20h30,
21h30 et 22h30
À art-exprim, 87 rue Marcadet Paris 18

l'exposition arts en espace public *demains*



Éloïse Baille, *Le silence de l'atelier*, 2014 © Éloïse Baille



Ilona Miknevičiute, Maquette du projet *Jardin modulable*, 2020 © Ilona Miknevičiute



dossier de presse *écho.s* Ikhyeon Park, croquis du projet
Poubelle neutralisée, 2020 © Ikhyeon Park

Afin de conclure le programme arts en espace public qui se tient d'avril à septembre dans les squares et les jardins des 18^{ème} et 13^{ème} arrondissements, art-exprim organise comme chaque année une exposition dans ses locaux de la rue Marcadet pour mettre à l'honneur les artistes sélectionnés, le travail de tous les jeunes participants aux ateliers de création, ainsi que le soutien de tous les collaborateurs des ateliers qui sont actifs dans les territoires concernés.

La manifestation s'inscrit dans la thématique de toute la saison *écho.s*. Elle présentera trois artistes dont le rapport à l'espace public est indémêlable d'une attention particulière à la nature et à nos modes de consommation actuels. Les œuvres exposées seront en lien avec leurs réalisations in situ créées dans le cadre du festival arts en espace public 2021.

La cinéaste Éloïse Baille a conçu le projet *Inventer le paysage (film-collage)*, une découverte des techniques de l'image analogique qui passe une attention et une relation complice avec les éléments du paysage. La plasticienne Ilona Miknevičiute a proposé un *Jardin modulable*, consistant en un ensemble de jardinières réalisées avec le public, à disposer au sol et à réagencer librement comme un jeu de construction. Le plasticien et scénographe Ikhyeon Park, a développé le projet *Poubelle neutralisée*, une série de poubelles réalisées dans des moules transparents d'armes à feu, allégorie d'une nature condamnée par la pollution humaine.

Vernissage le vendredi 15 octobre 2021

de 18h30 à 21h30

Exposition du samedi 16 octobre

au samedi 11 décembre 2021

demains éloïse baille

L'artiste et réalisatrice Éloïse Baille est venue aux techniques du cinéma après avoir pratiqué la reliure d'art. Toujours animée par le plaisir de rassembler des éléments épars au sein d'un objet homogène, elle relie désormais les images de ses films plutôt que les pages des livres. Elle a placé le travail de montage au centre de sa création et a souvent remplacé l'étape du tournage par la manipulation de found footage, des images tournées par d'autres, souvent issues du passé, et qu'elle se réapproprie avec un autre regard. Elle les réactive en les mettant en relation avec tout un corpus d'images variées afin de donner naissance à des films allusifs, sensibles et engagés.

Pendant les ateliers d'arts en espace public qui ont eu lieu pendant l'été 2021 dans le 13ème arrondissement, au jardin Clara Zetkin, à la Cité de Refuge et au Centre social Toussarégo, elle a accompagné une découverte des techniques de l'image analogique et numérique, ainsi que du son. Cette initiation à l'intention du jeune public les invitait à développer une relation complice avec les éléments de l'environnement.

Au sein de l'exposition *Demains*, elle présentera l'aboutissement de son projet *Inventer le paysage (film-collage)*, un montage des images qui ont été tournées dans les parcs par elle ou par les participants pendant l'été. Mêlant les techniques du film et de la vidéo, il assumera l'hétérogénéité des supports, mais aussi des temporalités et des lieux de tournage pour évoquer avec douceur la poésie des jardins publics et des enfants qui les animent.

Site web de l'artiste : www.eloisebaille.com

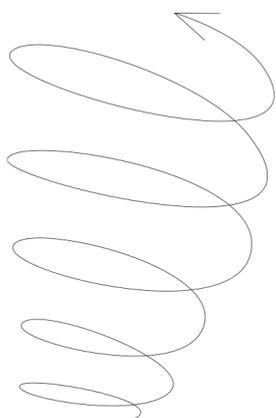


demains

ilona mikneviciute



© Ilona Mikneviciute



La sculpture telle que la pratique Ilona Mikneviciute revêt une acception très large. D'abord formée en peinture, elle a d'abord découvert ce médium en produisant des miniatures en pierres semi-précieuses avant d'évoluer vers la soudure de métaux comme l'argent, le cuivre ou l'acier et des réalisations de plus en plus monumentales. Aujourd'hui, la sculpture est devenue un élément constitutif de projets beaucoup plus larges où les collaborations avec d'autres artistes ou avec le public occupent une place clé. Toujours en quête d'astuces techniques et plastiques, elle évolue sans difficulté dans des lieux qui ne sont a priori pas ceux de l'art. Elle est capable d'entrer en dialogue étroit avec un environnement urbain aussi bien que de faire fusionner son œuvre avec un cadre plus naturel.

Lors des ateliers d'arts en espace public, Ilona Mikneviciute a réalisé un *Jardin modulable* avec les habitants de l'allée Valentin Abeille, dans le 18ème arrondissement. L'œuvre consiste en un ensemble de jardinières de formes géométriques – rectangle, arc et demi-arc – et inspirées du jardin à la française. Elles sont disposées au sol de manière à former un dessin végétal et qui peuvent être réagencées librement comme un jeu de construction. Les maquettes des jardinières ont d'abord été fabriquées en carton à échelle 1 avant d'être montées en tôle d'acier inoxydable.

Dans l'exposition, l'artiste présentera un autre *Jardin modulable* qui viendra fleurir les locaux d'art-exprim.

Site web de l'artiste : mikneviciute.com



© Juliette Jem

demains ikhyeon park

Ikhyeon Park est un artiste et scénographe qui recherche constamment des solutions plastiques pour parvenir à concilier différentes disciplines de travail. Il s'implique de manière parallèle dans des projets de spectacle vivant, qui ont forgé son habitude à travailler avec une dimension collaborative. Il conçoit ainsi des œuvres ouvertes et dont la réalisation dépend en partie des interactions avec d'autres personnes. Très sensible aux questions environnementales, il a développé plusieurs œuvres qui sollicitent la participation du public pour se saisir très directement de cette problématique.

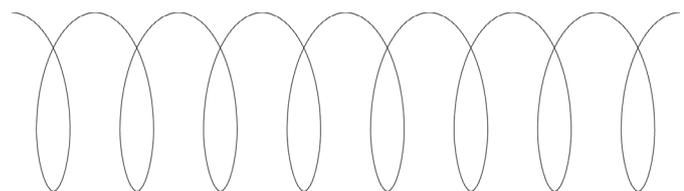
Pour les ateliers d'arts en espace public, il a conçu le projet *Poubelle neutralisée*. Il s'agit d'une série de sculptures en résine transparente qui représentent des armes à feu dont le canon a été coupé. Ces objets sont vides et se présentent comme de simples coquilles qu'il est possible d'ouvrir en deux comme une de petites boîtes. Les participants étaient invités à les remplir d'éléments naturels et artificiels glanés dans les parcs et jardins et ainsi à ouvrir l'œil sur la diversité des matériaux organiques, mais aussi sur la présence des déchets indésirables.

Allégories d'une nature condamnée la pollution humaine, mais aussi des efforts qui peuvent être faits pour la contrer, ces *Poubelles neutralisées* constituent une archive variée des déchets récoltés dans chaque square du 18ème arrondissement de Paris. Elles seront présentées dans l'exposition, mises en scène avec humour comme dans une armurerie de pacotille.

Site web de l'artiste : ikeplay.com



© Ikhyeon Park



© Juliette Jem

l'exposition croisée frans krajcberg et art-exprim *vivants !*

L'Espace Krajcberg, Centre d'Art Contemporain Art et Nature, accueille *vivants !*, l'exposition des artistes sélectionnés dans le cadre de l'appel à projet lancé avec art-exprim

En cette année 2021, où Frans Krajcberg aurait eu 100 ans, l'Association des Amis de Frans Krajcberg et art-exprim ont souhaité que de jeunes artistes s'expriment sur le message environnemental et l'engagement de cet artiste pionnier. Selon lui, Le Naturalisme intégral appelle les artistes à exprimer "une conscience planétaire". L'Art est un révélateur puissant qui sollicite nos capacités de révolte et d'émerveillement et nous force à agir avant qu'il ne soit trop tard. L'appel à projet lancé au printemps a reçu plus de 200 candidatures. Le jury en a retenu 197, répondant aux critères imposés. Durant un mois, les sept artistes sélectionnés sont exposés dans les salles temporaires du Centre Art et Nature, 21 avenue du Maine, là où Frans Krajcberg avait son atelier et venait se ressourcer chaque fois qu'il revenait à Paris. En dialogue avec son œuvre et son message, présentés dans les salles permanentes attenantes, ces installations ont pour mission de nous alerter en nous ouvrant les yeux sur les rapports complexes qui unissent l'Homme et la Nature menacée. Mais à une époque où la pandémie a coupé de longs mois le monde artistique de son public, cette exposition prend une dimension supplémentaire. *vivants !* L'ART est vivant ! Les artistes sont vivants ! Malgré la crise sanitaire et les longs mois d'enfermement, malgré les menaces climatiques qui pèsent sur la planète ! Malgré notre monde en perpétuelle révolution ! L'Art et les artistes sont plus Vivants et plus engagés que jamais ! Une nouvelle génération d'artistes le prouve. Dans le sillage de Frans Krajcberg, ils utilisent l'Art pour réveiller les consciences et plaider en faveur de la (re) connexion de l'Homme avec la Nature, avec la Vie !



Frans Krajcberg © Maurice Dubroca



l'exposition croisée frans krajcberg et art-exprim *vivants !*

Du 10 novembre au 11 décembre 2021, venez les découvrir dans les salles d'expositions temporaires et la salle de projection du Centre d'Art Contemporain Art et Nature. Chacun expose son témoignage. Chacun illustre, à sa façon, la lutte qu'il mène dans le combat environnemental : la poésie des céramiques de Jeanne Andrieu réinvente un écosystème délicat, capable de créer ses propres défenses ; la brésilienne Bianca Dacosta nous implique dans le désastre de la déforestation en nous invitant à marcher sur une vue aérienne de l'Amazonie ; les dessins d'Emmanuel Henninger nous immergent au cœur d'un paysage bouleversé par les blessures béantes de l'exploitation minière, les structures organiques de Javabe nous aident à admettre notre ignorance de la nature et la fragilité de nos modes de consommation ; la vidéo immersive de la brésilienne Claudia Rudge nous invite à s'inspirer de la résilience de la nature et de son inaltérable force de vie ; les photographies d'Anna Scheidegger dénoncent l'absurdité glaciale des actions mises en place par l'homme pour sa survie, tentative désespérée de soigner ses erreurs par la technologie ; enfin Yue Yuan nous propose une installation organique et participative sur le rapport des citoyens avec la nature.

Enfin, dans le cadre du festival **écho.s**, hors sélection et en résonance avec l'exposition *brûlures* présentée au 87- 89, rue Marcadet, le sculpteur Philip Peryn, installe sur la façade du Centre, une œuvre éphémère, faite de bois brûlés, hommage aux totems de Frans Krajcberg, tandis que le film *Portrait d'une révolte* qui retrace la vie de Frans Krajcberg et ses combats est projeté rue Marcadet. Un bel hommage croisé entre plusieurs générations d'artistes. Un mois d'échanges et de rencontres autour de l'Art et de la Nature, qui place l'Artiste au cœur de nos préoccupations contemporaines, les plus urgentes !

Sylvie Depondt, Présidente de l'Association des Amis de Frans Krajcberg

dossier de presse écho.s



Philip Peryn, *In situ*, installation de bois récupérés, 2020, 89 rue Marcadet, Paris

Vernissage le mercredi 10 novembre 2021 de 17h à 22h
- vernissage presse à 17h

- vernissage grand public à 19h

Exposition du vendredi 12 novembre au samedi 11
décembre 2021

finissage le samedi 11 décembre de 18h à 21h30

À l'Espace Frans Krajcberg,
21 Avenue du Maine, Paris 15



vivants !

jeanne andrieu



© Jeanne Andrieu

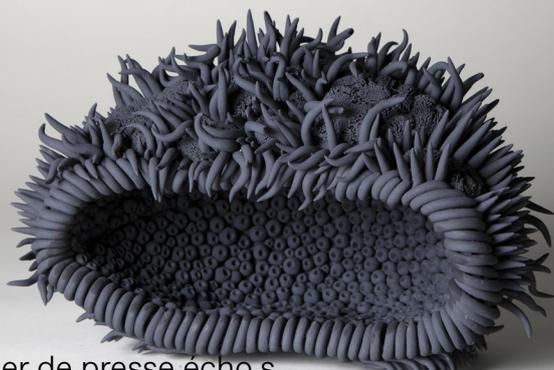


Jeanne Andrieu est une jeune céramiste actuellement étudiante à l'École Nationale Supérieure d'Art de Limoges. Son imaginaire est imprégné des paysages ruraux de sa Normandie natale et par la longue fréquentation de leur faune et de leur flore. L'attention précise que l'artiste a nourrie pour son environnement pendant des années a été notamment façonné par un handicap auditif. Elle rejaillit dans son œuvre, teintée de l'humeur fantastique des contes et légendes.

Jeanne Andrieu réalise généralement des sculptures de petite taille en terre cuite émaillée qui représentent des formes de coraux, de végétaux ou d'organismes plus hybrides, alliant des jeux de textures et de couleurs. Parfois hérissées de piquants, elles évoquent des formes de vie et de sensualité qui demeurent sur la défensive. La préoccupation principale de l'artiste demeure en effet, la disparition imminente de nombreuses espèces animales et végétales dont elle tente, par la sculpture, d'immortaliser le souvenir. Soucieuse d'utiliser un matériau qu'elle peut recycler et réemployer à l'infini, elle fait discrètement rayonner sa conscience environnementale à travers sa production.

L'ensemble d'œuvres qui sera exposé à l'Espace Frans Krajcberg montrera les développements les plus récents de son travail. Elles composent un petit écosystème inspiré de fossiles, de coraux, d'insectes ou d'animaux marins qui frayent avec la science-fiction, que Jeanne Andrieu exécute avec un luxe de détails et des émaux de grande qualité.

Site web de l'artiste : www.jeanneandrieu.com



vivants !

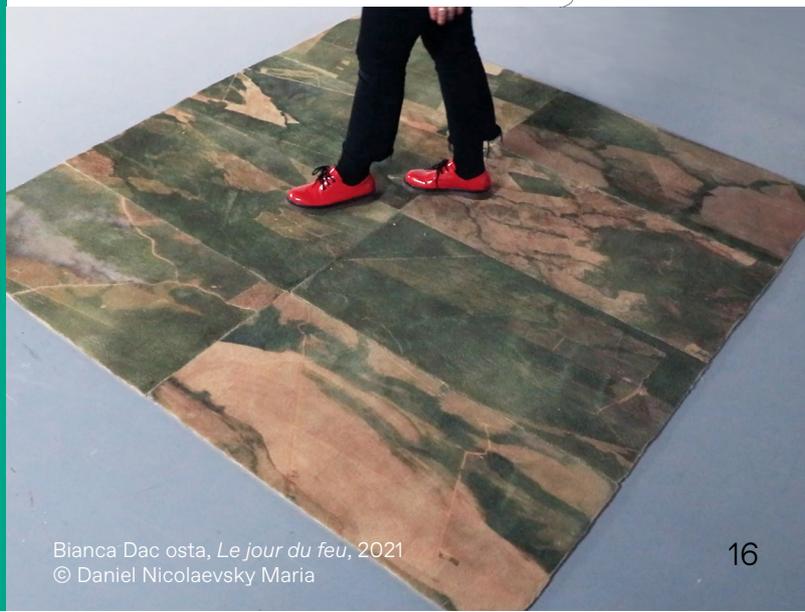
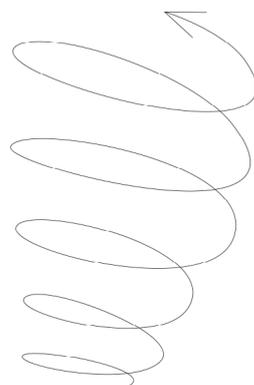
bianca dacosta

Artiste d'origine brésilienne, Bianca Dacosta fonde une part essentielle de son travail sur la situation politique, écologique et historique de son pays. Marquée par les mouvements qui animent aujourd'hui les peuples indigènes et la pensée de certains de leurs chefs, elle intègre dans son travail la conscience des différentes crises en cours. Plus largement, la perspective d'un effondrement de la civilisation se traduit dans son travail par des tentatives de réconciliation avec la nature.

Sa pratique emprunte de multiples techniques, passant par la sculpture et l'assemblage de matériaux naturels, la céramique, l'installation, la photographie, la vidéo et la performance. Entretenant un lien fort avec la scénographie et la chorégraphie, elle mobilise souvent son propre corps ou celui d'autres performeurs dans ses œuvres, comme des objets de transmission d'histoires et d'intimité, des lieux de l'expérience sensible du péril de la nature.

L'exposition à l'Espace Frans Krajcberg sera l'occasion pour Bianca Dacosta de répondre à l'œuvre de Krajcberg dont elle s'est nourrie, et d'exposer l'une de ses toutes dernières productions, *Le Jour du Feu*. Faite de tapis imprimés d'images satellites de la déforestation de l'Amazonie, elle dessine au sol une surface verte et ocre, presque abstraite au premier regard. Cette installation implique les spectateurs dans une traversée saisissante d'un paysage ravagé par une politique anti-environnementale du président brésilien et piétiné par l'activité humaine, au sens propre comme au figuré.

Site web de l'artiste : biancadacosta.com



vivants !

emmanuel henninger



© Emmanuel Henninger

D'abord formé en ingénierie de projets d'économie sociale et solidaire, l'artiste Emmanuel Henninger, développe une pratique de dessin figuratif avec une technicité rare. Ayant choisi la mine graphite et l'encre de Chine sur papier comme médiums de prédilection, il s'inscrit dans une tradition du dessin en noir et blanc en résonance avec l'histoire de la gravure ou de la photographie. Il choisit ses sujets dans son environnement immédiat : montagnes, forêts, prairies et rochers de l'est de la France et d'Allemagne.

Les paysages naturels qu'il représente apparaissent tantôt comme des espaces préservés, édéniques, et tantôt comme des lieux rongés et comme blessés par l'exploitation des ressources naturelles. Les restitutions qu'il en fait par le dessin agissent comme des enregistrements de son exploration des lieux et de l'expérience subjective qu'il en a faite sur place. Ils revêtent également une valeur documentaire, puisqu'ils renseignent aussi un certain état de la nature dont l'artiste a été le témoin.

Pour cette exposition, il présentera un ensemble d'œuvres qui s'inscrivent dans une recherche sur des sites impactés socialement et environnementalement par l'activité humaine. La série nommée *Open-Pit Mine* trouve son origine dans la mine de lignite à ciel ouvert à Hambach, en Rhénanie-du-Nord-Westphalie. Son exploitation a causé la destruction de la forêt avoisinante et est devenue la première source d'émission de gaz à effet de serre en Europe. Dans cette série, la technicité fascinante du dessin rivalise avec l'abomination du sujet. Elle dresse un panorama magistral et percutant des dégradations que le monde industriel continue de causer à la nature.

Site web de l'artiste : emmanuelhenninger.art

vivants ! javabe

L'artiste belge surnommé Javabe investit le champ artistique de manière plurielle, s'impliquant à la fois dans une démarche de création personnelle et dans un projet collectif d'exposition avec des artistes qui lui sont proches. S'exprimant dans des disciplines variées qui incluent notamment la photographie et la sculpture, ses œuvres entretiennent un lien avec les questions sociales, scientifiques et environnementales. Son travail consiste souvent à organiser des incursions d'une fantaisie artistique dans le domaine de l'ordinaire. Il manipule des matériaux dits « pauvres », simples et naturels qu'il agence avec audace pour en découvrir de nouveaux potentiels.

Le projet *Structures organiques* s'inspire du phénomène de transformation permanente de la nature qui fait que, tôt ou tard, tout objet ou organisme est nécessairement investi, modifié, digéré par un autre. Il découle d'une réflexion sur le fonctionnement de la société entière sur ce modèle, et sur la scission qui s'est opérée dans l'imaginaire entre les structures humaines et les structures naturelles. Cette séparation, tout artificielle, est illustrée par Javabe dans les œuvres de la série *Structures organiques*. Ces sculptures blanches et de forme abstraite ont leur surface hérissée de dizaines de milliers de cure-dents coupés en deux. Objet de consommation fait d'un matériau naturel, il lui suffit d'être brisé pour quitter sa fonction d'outil et redevenir un simple déchet organique. Sur les œuvres, la forêt de pointes, plantée là de manière quasiment obsessionnelle, prend l'aspect d'une fourrure et leur prête une apparence de créatures étonnantes.

Compte instagram de l'artiste :
www.instagram.com/javabe_artist

dossier de presse écho.s



vivants !

claudia rudge



Marquée par les années qu'elle a passées dans l'état très préservé du Mato Grosso do Sul et par son environnement forestier, l'artiste brésilienne Cláudia Rudge nourrit depuis une démarche photographique approfondie sur les paysages urbains et naturels. Elle mène également un travail de dessin et de peinture dans lequel elle a notamment cherché à n'utiliser que des matériaux organiques : fusain, pigments naturels, mine de plomb, aquarelle et support de bois. Ses œuvres picturales correspondent à un aspect de son travail tourné vers l'introspection et la quête de ressources primaires.

Dans son travail photographique, elle mène une démarche plutôt documentaire où l'être humain n'est jamais montré, mais toujours présent en filigrane.

Dans l'exposition de l'Espace Frans Krajcberg, elle présentera une vidéo en plan-séquence qui représente une chute d'eau filmée du dessus, avec son écume et son bruit assourdissant. La courte vidéo, diffusée en boucle, sera montrée de telle façon que les spectateurs entrant dans la salle de projection se trouvent nécessairement devant l'image et projettent leur propre ombre sur l'écran. Ils se retrouvent ainsi immergés dans le flux vidéo comme dans le flux de l'eau, un élément récurrent dans tout l'œuvre de Cláudia Rudge. Ils sont transportés en pleine nature grâce à un effet technique qui assume toute son artificialité.

Site web de l'artiste : claudiarudge.com

vivants !

anna katharina scheidegger

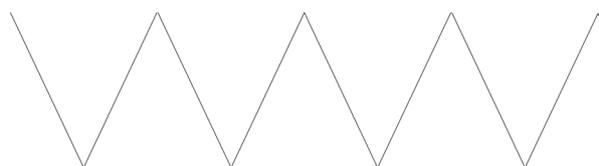
Principalement axée sur la photographie documentaire, le travail artistique d'Anna Katharina Scheidegger s'étend à des moyens d'expression variés. Les sujets qu'elle choisit lui dictent à chaque fois la technique la plus appropriée au message qu'elle souhaite livrer. La vidéo, le volume, l'installation et la performance lui permettent ainsi d'illustrer les investigations qu'elle mène successivement. En photographie, elle investit de plus en plus les techniques analogiques et assure le travail de laboratoire elle-même, prenant goût aux imperfections et aux histoires qu'elles racontent.

Dans la partie la plus récente de sa carrière, Anna Katharina Scheidegger s'est emparée de la thématique des glaciers, un élément très présent dans les paysages de son enfance en Suisse et qu'elle a abordée dans les différentes techniques qu'elle maîtrise. Elle présentera à l'Espace Frans Krajcberg la série de photographies *Wrapped Coldness* qui représente les bâches anti-UV qui, depuis une quinzaine d'années, sont installées sur les sommets suisses et français afin de ralentir la fonte de la neige et de la glace pendant la période estivale. Ces grands drapés recouvrent la montagne comme un vêtement. Ils en cachent certaines parties pendant qu'eux-mêmes, exposés à tous les éléments, se colorent et se déchirent. Par la photographie, Anna Katharina Scheidegger leur confère une plasticité remarquable. Ils apparaissent comme des lindeuls ou de grands bandages, comme pour illustrer une blessure faite à la planète.

Site web de l'artiste : www.annakatharina.org



©Anna Katharina Scheidegger



Anna Katharina Scheidegger, *Wrapped Coldness N#7*
©Anna Katharina Scheidegger

vivants ! yue yuan

Bien qu'il ait recours à une variété de médiums, installations, photographies ou le son, l'artiste Yue Yuan aborde sa pratique artistique comme un événement avant tout. Il est capable de s'emparer de n'importe quelle situation ordinaire pour y créer une brèche de fantaisie, de poésie et d'absurdité qui sera son œuvre. Son travail prend forme hors des murs de l'atelier et recherche pour toile de fond les situations triviales de la vie en ville et de la consommation contemporaine. Il collecte des traces et des images de ses interventions pour les remettre en scène dans les espaces d'exposition comme de très brefs scénarios.

De cette même manière, il présentera à l'Espace Frans Krajcberg le projet *Jardin Anonyme* qu'il a développé dernièrement. De manière protocolaire, il photographie depuis le début de l'année toutes les personnes transportant une plante qu'il croise dans la rue. L'ensemble de ces clichés pris à la volée sera présenté ici, de même que des plantes similaires à celles qui y apparaissent et qui formeront une sculpture vivante. L'installation permettra de reconstituer le jardin commun à toutes ces personnes qui ont été vues transportant un végétal. Loin des océans, des montagnes, du Brésil, des autres œuvres, ces quelques plantes représentent le rapport ténu que les citadins entretiennent quotidiennement à la nature. Yue Yuan revêt le rôle d'un botaniste miraculeux, capable de recréer un biotope sur la base de ces graines éparpillées. Yue Yuan réinvente un imaginaire collectif là où il n'y avait que des choix singuliers et recrée un coin de nature là où il n'y avait que les mouvements de la ville.

Site web de l'artiste : www.yuanyue.ws

dossier de presse écho.s



© Yue Yuan



Yue Yuan, *Jardin Anonyme* © Yue Yuan

l'exposition de philip peryn

brûlures



À l'Espace Frans Krajcberg, 21 rue du Maine, Paris 15
Vernissage le mercredi 10 novembre 2021 de 17h à 22h

- vernissage presse à 17h

- vernissage grand public à 19h

Exposition du vendredi 12 novembre au samedi 11 décembre 2021

performance lors du finissage le samedi 11 décembre
de 18h à 21h30

À art-exprim, 89 rue Marcadet, Paris 18

Vernissage le jeudi 25 novembre 2021 de 18h30 à 21h30

Philip Peryn est artiste sculpteur, co-fondateur de l'association art-exprim, mais aussi occupant de l'atelier qui voisine les locaux de l'association au 89, rue Marcadet. Depuis plus de 20 ans, Philip Peryn s'engage dans sa pratique, à redonner du sens au monde qui nous entoure par la récupération et la transformation des matériaux naturels ou urbains. L'artiste met en scène une nature, les objets de nos quotidiens, sources d'émerveillement ou de dénonciation des "brûlures" infligées par l'Homme directement ou indirectement. Ayant adopté les matériaux naturels, il intervient en transformant la matière. Son travail consiste à lire et à révéler une poésie de ce qui est présent.

brûlures sera un moyen pour Philip Peryn d'inciter à observer toute la beauté effrayante de la pétrification qui cause tant de dévastation des forêts et de nos habitations. L'exposition prendra part au dialogue entre les deux lieux dans le cadre du parcours écho.s. Pour l'occasion, il créera une œuvre monumentale in situ à l'extérieur de l'espace Frans Krajcberg, à laquelle répondra une seconde installation et exposition inédite dans son atelier du 18ème arrondissement. Cette proposition en diptyque constituera un dialogue artistique qui tel un manifeste n'appelle pas à changer le monde mais à changer notre regard. Se positionner différemment, s'orienter différemment dans la continuité de son œuvre monumentale « les tilleuls renversés », qui nous appelait à revoir l'envers et l'endroit et nous incitait à trouver notre position.

brûlures fait aussi référence à l'œuvre et au message de Frans Krajcberg. Lorsque Philip Peryn a découvert ses œuvres au jardin de Bagatelle en 2015, l'exposition de l'artiste brésilien lui a confirmé qu'il n'était pas seul dans cette démarche mais qu'il y avait un autre sculpteur, d'une génération plus ancienne, d'une autre culture qui avait des préoccupations, des actions et des fonctionnements similaires. Une communauté d'esprit, une réunion par l'art d'un message commun.

Site web de l'artiste : www.philipperyn.com



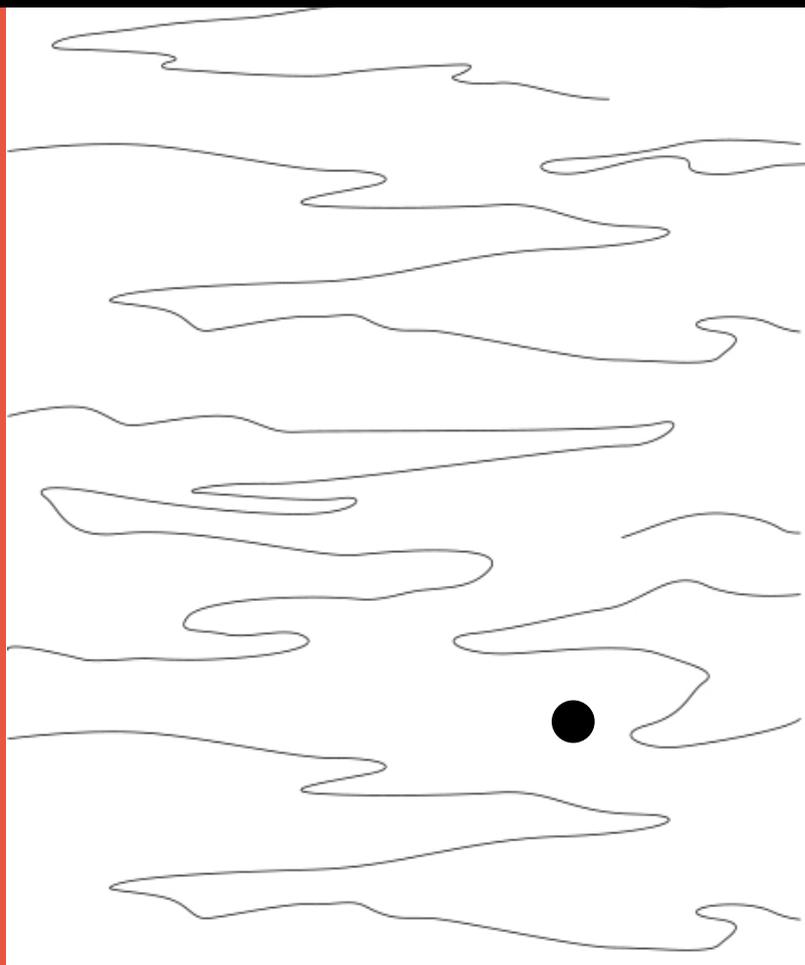
visites

visites commentées

Les visites commentées permettent de découvrir chaque exposition avec un médiateur professionnel. C'est une occasion d'accéder aux propos des artistes et de découvrir l'exposition de manière accompagnée.

Dans le cadre des expositions *demains, vivants ! et brûlures*, des visites commentées sont proposées et ouvertes à tous les publics. Elles sont menées par un.e médiateur.rice.

- les visites libres sont ouvertes du mercredi au samedi de 14h à 19h à art-exprim et du mardi au samedi de 14h à 18h à l'Espace Frans Krajcberg (nocturne le mercredi jusqu'à 20h)
- les visites de groupe sont possibles sur rendez-vous
- renseignements et réservations :
art-exprim : 01 42 62 18 08
parcoursechos@art-exprim.com
Espace Frans Krajcberg : 09 50 58 42 22
contact@espacekrajcberg.fr



programmation associée

stages et workshops

Le parcours proposera des rencontres, tables rondes, projections, concerts et performances autour de l'art et la nature. Le public sera également accueilli avec des stages et workshops réservés aux enfants et aux familles.

stage enfants et nature vacances d'automne

de la bd au fanzine, quel monde pour demain ?
semaine du lundi 25 au vendredi 29 octobre 2021
de 10h à 13h ; 8 à 12 ans
avec l'artiste Giulia Sonzogni
au 87 rue Marcadet, Paris 18
[réservation en cliquant ici](#)

arts plastiques et créatures fantastiques
semaine du mardi 02 au vendredi 05 novembre
2021 de 10h à 13h ; 6 à 10 ans
avec l'artiste Roxane Demery
au 87 rue Marcadet, Paris 18,
[réservation en cliquant ici](#)

Informations : ateliers.marcadet@art-exprim.com

workshop enfants

initiation au modelage
le samedi 27 novembre 2021 de 11h à 12h30 ; 6 à 12 ans
avec l'artiste Jeanne Andrieu
au 87 rue Marcadet, Paris 18
[réservation en cliquant ici](#)
informations : parcoursechos@art-exprim.com

dossier de presse écho.s



workshop adultes

pratique de la sculpture bois et pierre
le samedi 20 novembre 2021 de 10h à 12h et de
14h à 16h30
avec l'artiste Philip Peryn
dans son atelier au 89 rue Marcadet, Paris 18
[réservation en cliquant ici](#)
informations : parcoursechos@art-exprim.com

pratique du dessin
le samedi 13 novembre de 11h à 13h
avec l'artiste Emmanuel Henninger
à l'Espace Frans Krajcberg, Paris 15
[réservation en cliquant ici](#)
informations : parcoursechos@art-exprim.com

workshop ouvert à tous

pratique du photogramme
le samedi 04 décembre de 11h à 13h,
avec l'artiste Anna Katharina Scheidegger
au 87 rue Marcadet, Paris 18
[réservation en cliquant ici](#)
informations : parcoursechos@art-exprim.com

programmation associée

rencontres, tables rondes, projections, performances et concerts

rencontres

rencontre avec les artistes de l'exposition *demains*, émission de radio en public réalisée avec Radio RapTz, la rapporteuz d'actions sociales, musicales et culturelles.

le samedi 16 octobre de 11h30 à 12h30
au 87 rue Marcadet, Paris 18,
gratuit sur inscription :
parcoursechos@art-exprim.com

rencontre avec les artistes de l'exposition *vivants* !

le mercredi 10 novembre de 17h30 à 18h30
à l'Espace Frans Krajcberg, 21 Avenue du Maine,
Paris 15,
gratuit sur inscription :
parcoursechos@art-exprim.com

tables rondes

art et écologie, l'intégration des problématiques environnementales dans l'art contemporain.

le samedi 4 décembre de 17h à 18h30
à la Villa Radet, Cité Internationale des Arts, rue de l'Abreuvoir, Paris 18.
avec Aleksandar Rankovic, Docteur en écologie et co-auteur du livre *l'Atlas de l'Anthropocène*
avec Pauline Lisowski, Critique d'Art et Commissaire d'exposition.
avec Anna Katharina Scheidegger, Artiste.
(autres intervenants à venir)

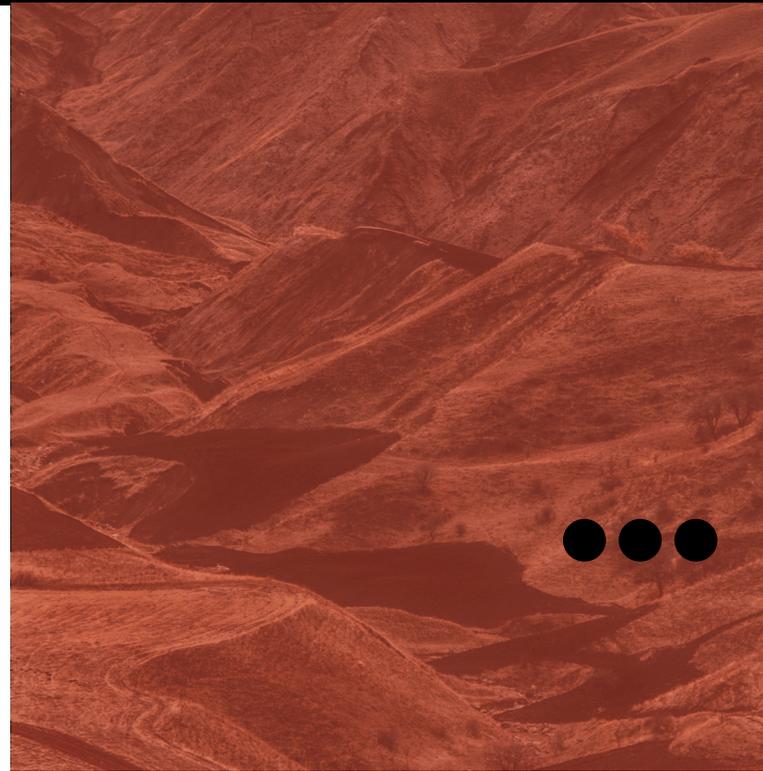
inscription en cliquant ici

informations : parcoursechos@art-exprim.com

projections

projections du film *Portrait d'une révolte*, documentaire réalisé par Maurice Dubroca, sur la vie et l'œuvre de l'artiste Frans Krajcberg
samedi 20 novembre, 14h-18h
samedi 11 décembre 14h-18h
au 87 rue Marcadet, Paris 18
gratuit, accès libre

dossier de presse écho.s



performances

conférence-performée *Ce qu'il faut savoir sur le monde des vivants*, et sur le reste de l'artiste de l'artiste Morgane Baffier

lors du vernissage de l'exposition *vivants* !
le mercredi 10 novembre à 20h
à l'Espace Frans Krajcberg, 21 Avenue du Maine, Paris 15

performance de l'artiste Philip Peryn
lors du finissage de l'exposition *vivants* !
le samedi 11 décembre à 20h,
à l'Espace Frans Krajcberg, 21 Avenue du Maine, Paris 15
gratuit, accès libre

concerts

soirée restitution du projet *Inventer le paysage (film-collage)* avec Eloïse Baille et Tryphème
le samedi 6 novembre, projection à 17h50 et concert à 20h
à Petit Bain, 7 Port de la Gare, Paris 13
[plus d'informations sur petitbain.org](http://petitbain.org)

infos pratiques

Suite aux dernières annonces gouvernementales, le pass sanitaire vous sera demandé sur les événements à l'exception des stages et workshops où le port de masque dès 6 ans et le respect des gestes bannières seront obligatoires.

Pour rappel, voici les justificatifs qui peuvent constituer votre pass sanitaire :

- Une preuve de vaccination
- Une preuve de test RT-PCR ou antigénique de moins de 48h
- Une preuve de rétablissement

informations et réservation

Alexia Dreschmann, Chargée des ateliers et de développement artistique

parcoursechos@art-exprim.com

01 42 62 18 08

06 12 03 85 39

art-exprim.com

Expositions *vivants* ! à l'Espace Frans Krajcberg :

contact@espacekrajcberg.fr

09 50 58 42 22

www.espacekrajcberg.fr

contact presse

Elise Beltramini, Chargée de communication

elise.beltramini@art-exprim.com

06 68 93 06 07

accès

art-exprim

87 et 89 rue Marcadet, 75 018 Paris

métro ligne 4 arrêt Marcadet-Poissonniers

métro ligne 12 arrêt Jules Joffrin

bus lignes 31, 60, 80, 85 arrêt Mairie du 18^e-
Jules Joffrin

Espace Frans Krajcberg

Centre d'art contemporain Art et Nature

21 Avenue du Maine, 75015 Paris

métro : Montparnasse-Bienvenüe

(sortie n°2 place Bienvenüe) lignes : 4, 6, 12, 13

bus lignes 28, 48, 58, 89, 91, 92, 94, 95, 96

suivez-nous

@artexprim sur Facebook, Instagram et LinkedIn

@festivalaep2021 sur Instagram

@EspaceKrajcberg sur facebook

et @espace_krajcberg sur instagram

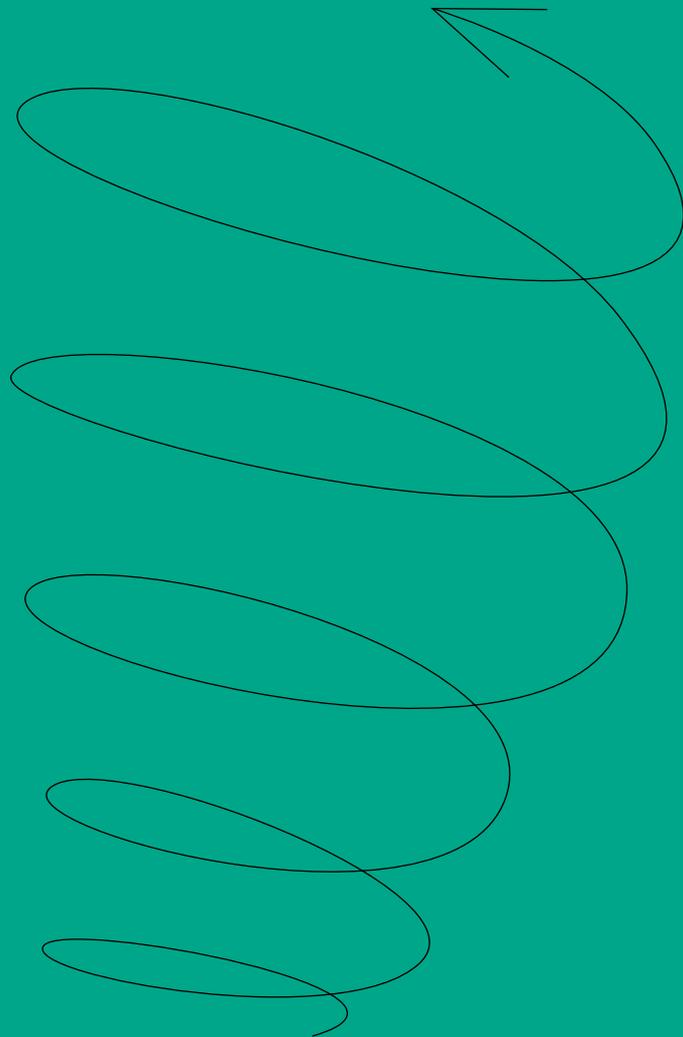
partenaires de l'exposition

Le parcours **écho.s : art, nature et engagement** est organisé par l'association art-exprim depuis 2021.

L'événement bénéficie du soutien de la Ville de Paris, de la Mairie du 18^e arrondissement, de l'agence du Service Civique, du label « L'Art pour Grandir », de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), de l'Agence nationale de la cohésion des territoires (ANCT), de la CAF de Paris, de la Société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques (ADAGP) et de la Société des auteurs des arts visuels et de l'image fixe (SAIF).

art-exprim est membre de la Fédération des Réseaux et Associations d'Artistes Plasticiens (Fraap).

art-exprim remercie l'Espace Frans Krajcberg pour cette collaboration fructueuse ainsi que ses partenaires la Fondation de l'Armée du Salut, le Petit Bain, la Villa Radet - Cité internationale des arts, la Radio Ratz, le Centre Social CAF Toussarégo et Antin Résidences.



conception de la charte graphique : Studio des formes

