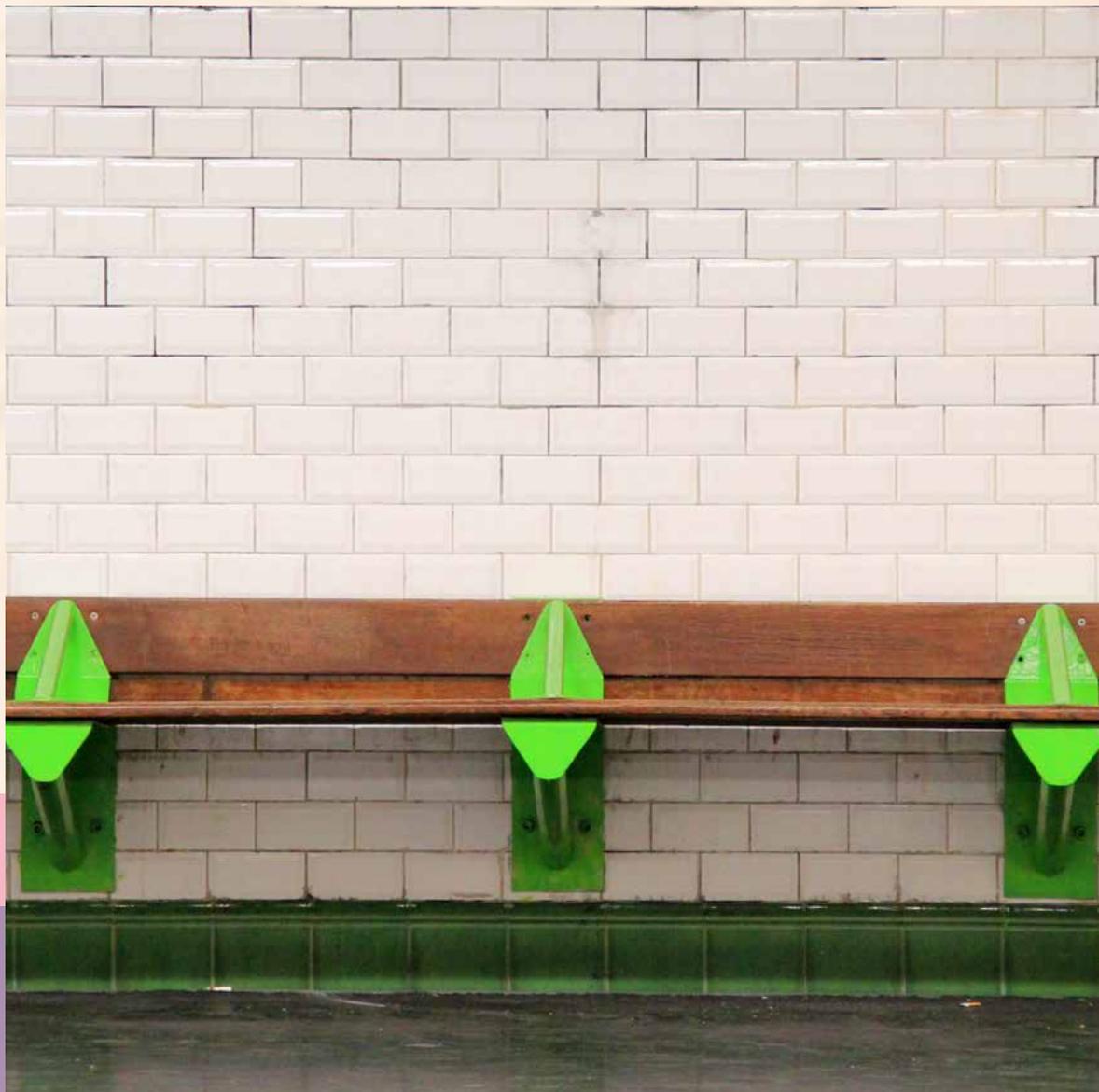


Une exposition de Floriane Davin
Avec la participation de l'Œil d'Oodaaq et John M. Warts



ATELIERS
PROJECTION
PERFORMANCE
SONORE

C'EST ÇA LE SPECTACLE ?

DU 19 MARS AU 8 AVRIL 2016
Vernissage le vendredi 18 mars

Du mercredi au samedi de 14h30 à 19h00
87, rue Marcadet - 75018 Paris

Plus d'infos : 01 42 62 18 08
www.art-exprim.com

~~art - exprim~~

Sommaire

PRÉSENTATION	5
AUTOUR DE L'EXPOSITION	10
POUR ALLER PLUS LOIN	15
FLORIANE DAVIN	18



À PROPOS D'ART-EXPRIM	20
INFORMATIONS PRATIQUES	21

PRÉSENTATION

*« On ne taquine pas un malade qui dort. On l'inspecte.
On découvre la lèvre supérieure qui gonfle et avance
sur la lèvre inférieure, on colle son oreille contre le
bras naïf. Quel tumulte l'oreille entend ! ».*

Jean Cocteau, *Les enfants terribles*, 1929

Voyage immobile dans les arcanes du métro parisien, l'exposition *C'EST ÇA LE SPECTACLE ?* propose des portraits vidéographiques de ses *Sleepers*, rythmés par un accrochage de détails photographiés.

La présentation brute de ces images volées d'anonymes, - forcés d'exposer leurs moments d'intimité à un public qui les ignore, voire les dédaigne -, instaure alors une confrontation troublante et douloureuse entre distance et proximité, dissimulation et dévoilement, trivialité et stupeur. Comme suspendus dans le temps, ces visages semblant immobiles se révèlent comme des paysages à contempler, rendant à l'ordinaire « ses détails qui font de notre monde un théâtre ».

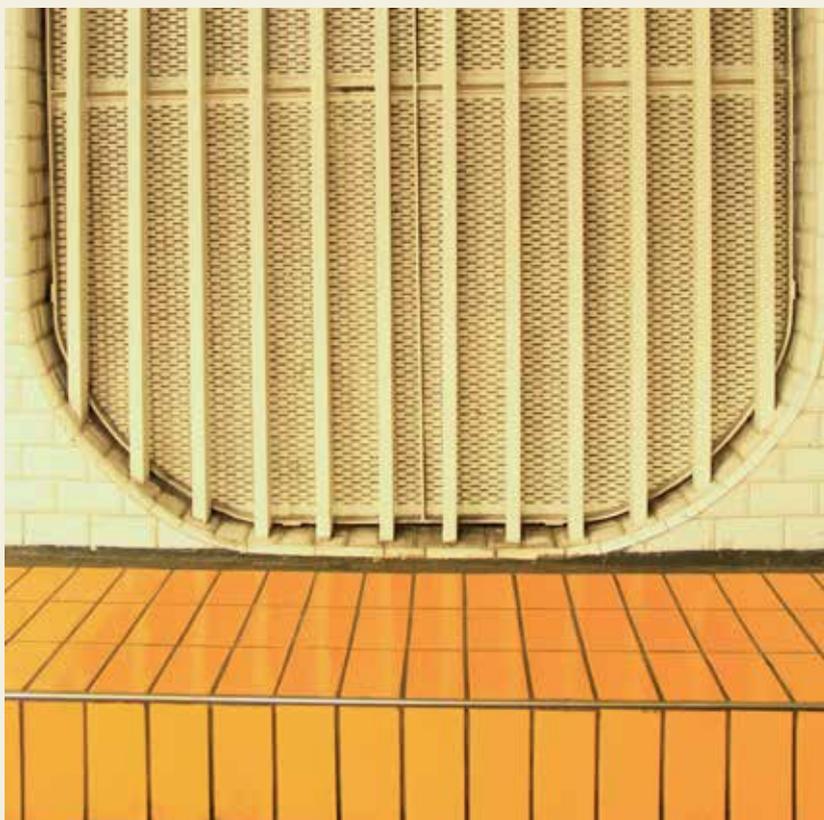
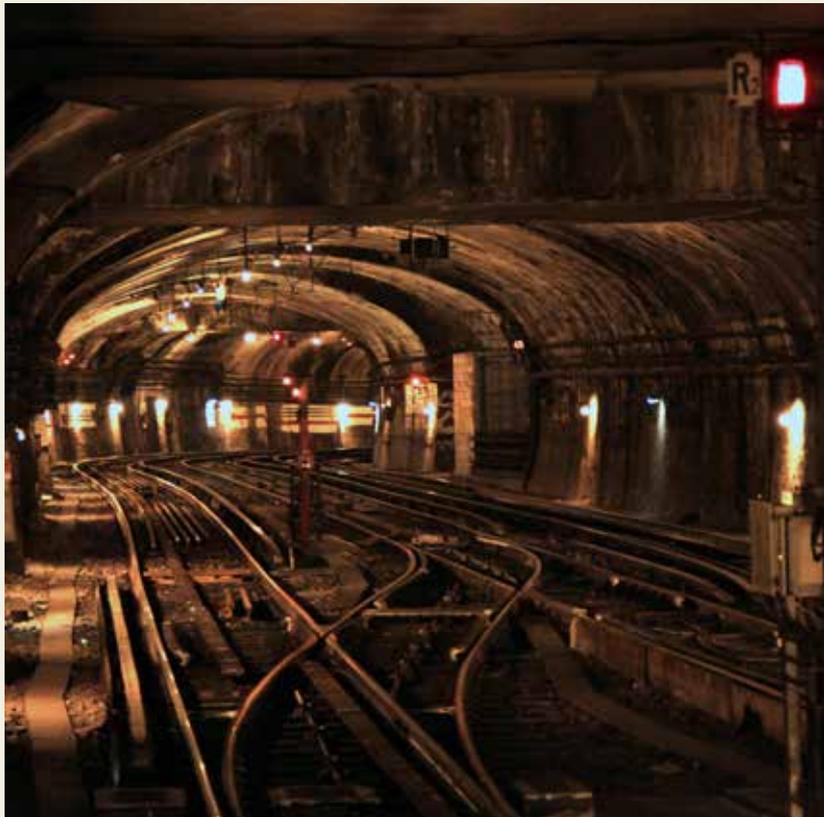
Par ses gros plans et sa durée, sans début ni fin, la série des *Sleepers* abolit les distances et brouille notre rapport à la temporalité, pour questionner notre refus de voir. Dans cette ambivalence manichéenne du beau et du laid, il devient difficile de poursuivre la contemplation de ces corps au repos sans reconnaître leur appartenance à notre quotidien.



Sleepers, Floriane Davin, vidéos, 2015



Sans titre, Floriane Davin, photographies, 2015

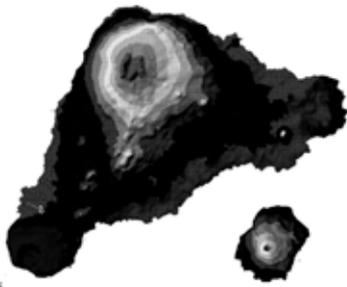




Sans titre, Floriane Davin, photographies, 2015

AUTOUR DE L'EXPOSITION

La programmation vidéo // avec l'Œil d'Oodaaq



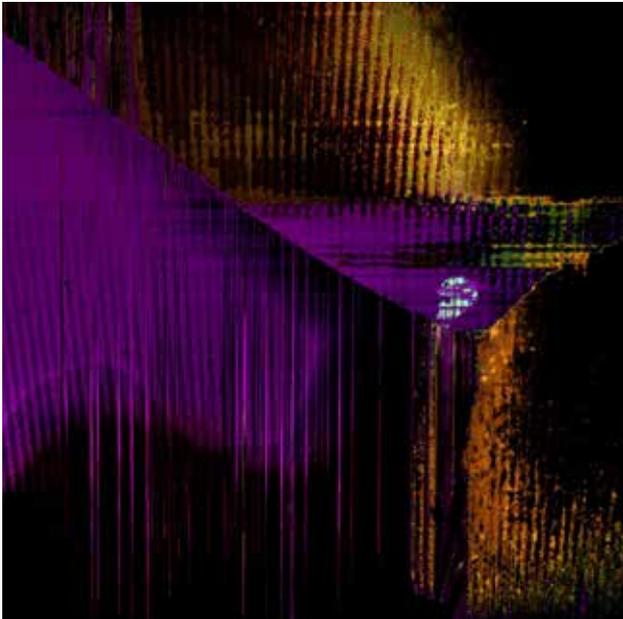
En collaboration avec art-exprim,
l'association l'Œil d'Oodaaq*
propose une programmation de
vidéos, en lien avec l'exposition
C'EST ÇA LE SPECTACLE ?.

- L'installation vidéo *149, Boulevard Davout* (2014) de l'artiste Cyril Galmiche, présentée pendant l'exposition parmi les œuvres de Floriane Davin.
- La projection de la *Sélection Oodaaq 2015*
Le vendredi 8 avril 2016, à partir de 18h00

La *Sélection Oodaaq* est un aperçu des programmations d'art vidéo du *Festival Oodaaq*, qui se déroule chaque année à Rennes, Nantes et Saint-Malo. Elle se veut un outil de réflexion sur la fabrication, l'apparition et la réception des images d'aujourd'hui, dans toutes leurs formes possibles.

* L'Œil d'Oodaaq est une association de Rennes dédiée à la création et à la diffusion d'images poétiques. Elle mène une réflexion sur l'art vidéo ainsi que sur les autres formes d'apparition des images dans l'art contemporain : photographie, installation, performance, dessin, peinture, nouveaux médias. Elle prend le parti de défendre les images nomades et poétiques, et de favoriser les croisements entre les publics, les œuvres et les artistes.

Une performance sonore
// avec John M.Warts



LIVE

—

EUPHEMISTIC WAVES

VENDREDI 8 AVRIL
À PARTIR DE 18H00

Auteur, compositeur et interprète, John M.Warts dévoile une musique expérimentale et plonge dans une ambiance électronique. Il compose en parallèle les musiques du groupe CIORAN, aux frontières de l'électro, du rock et de la coldwave.

Pour l'exposition *C'EST ÇA LE SPECTACLE ?*, il réalise une boucle sonore de 24 minutes dans laquelle il exploite et expérimente les sons du métro parisien.

Les rendez-vous culturels // d'art-exprim



UN, DEUX, TROIS, PORTRAIT

ATELIERS
ARTISTIQUES
EN FAMILLE

OUVERTS À TOUS
À PARTIR DE 11 ANS

SAMEDIS 19 ET 26 MARS
DE 14H00 À 17H00

Au programme :

Une visite de l'exposition par Floriane Davin, suivie d'un atelier de photographie numérique et de vidéo. Les participants sont invités à travailler en famille et à mettre en scène leur partenaire pour en faire un portrait vidéo d'une minute au Square Clignancourt.

Les thèmes abordés :

La frontière entre les images fixes et les images animées, la représentation et l'abstraction, l'intime et le public.



PÊCHEUR D'IMAGES !

UN RENDEZ-VOUS HORS-LES-MURS
AU 122, RUE DES POISSONNIERS
AVEC L'ŒIL D'OODAAQ

À PARTIR DE 11 ANS

SAMEDI 9 AVRIL
DE 16H00 À 19H00

Au programme :

Dans le cadre de la nouvelle saison des « Jardins Créatifs », art-exprim invite l'Œil d'Oodaaq à présenter son travail et à animer un atelier vidéo hors-les-murs de l'exposition, au square du 122, rue des Poissonniers. L'occasion pour tous de découvrir une pratique et de nouveaux artistes, le tout aux couleurs d'art-exprim !

_____ POUR ALLER PLUS LOIN

« Les clochards » de Germaine Krull Série de photographies, 1920 - 1930, Paris



Germaine Krull.
Clochard, place Maubert, Paris.
Photographie reproduite dans Henri
Danjou, « Les clochards dans les Bas-
Fonds de Paris - ceux de la 'Maubert' »,
Vu, n° 31, 17 octobre 1928, 688.

À la fin des années 1920, la photographe allemande Germaine Krull participe à la définition du photoreportage et travaille de concert avec le journaliste Henri Danjou, en immersion dans les rues de Paris. Elle va même jusqu'à affirmer en 1930 que « *le vrai photographe, c'est le témoin de tous les jours, [...] le reporter* ». Sa proximité avec le sujet est particulièrement visible dans ses reportages sur les clochards et les « manouches » de Bagnolet, où elle promène un regard anti-pittoresque.

Sleep, Andy Warhol
Film, 1963



En juillet 1963, Andy Warhol filme près de six heures de sommeil du poète John Giorno, en plans fixes et dans des axes de prises de vue différents. Donnant l'illusion d'un filmage en continu, son film plonge le spectateur dans l'attente de mouvements et laisse imaginer les rêves du dormeur.



Hidden Among the Leaves,
Shelly Silver et Nika Spalinger
Installation vidéo, 2001



À partir d'images tournées dans des lieux publics, Shelly Silver et Nika Spalinger explorent les plaisirs de la distance et de la proximité, de la fragilité du tissu social qui nous relie, et des sentiments ambivalents qui émergent lorsque le regardeur est regardé. En filmant et mixant les images, les artistes créent une émulation qui fait ressortir les aspérités d'un monde qui n'est pas toujours celui que l'on attend, et donnent un nouvel aspect à la rue et aux grandes villes qui ne prennent pas le temps de s'intéresser à l'individualité.

FLORIANE DAVIN



Jeune diplômée de l'École Européenne Supérieure des Beaux-Arts de Rennes, Floriane Davin mène une pratique de l'image fixe et en mouvement. Ses vidéos, photographies et installations sont présentées dans le cadre d'expositions collectives et personnelles, en France comme à l'étranger. Elle figure par ailleurs à la programmation de différents festivals. Artiste, réalisatrice, elle poursuit aujourd'hui son travail personnel au travers des nouveaux médias et notamment des web-documentaires.

Tournée vers l'éducation, elle s'investit en parallèle auprès de différents publics et structures en tant que médiatrice et artiste intervenante, comme au sein d'art-exprim, depuis juin 2015.

www.floriatedavin.com

Expositions

- 2015**
- **Cent titres**, Nuit Blanche, art-exprim, Paris
 - **Nos années sauvages #4**, Le grand cordel, Rennes, Rouen
- 2014**
- **7 967**, exposition collective autour du Film X-Y, Melesse, Galerie 10/12, Bruxelles
- 2013**
- **Hors-Format**, Comptoir du doc, Rennes
 - **Vidéoholica**, festival international d'art vidéo, Varna
 - **Dies**, Festival de photographies contemporaines, Pornic
 - **Umallikuy**, L'oeil d'Oodaaq, Bogota, Rennes
- 2012**
- **Tempus Musca**, Festival K. Barré, Rennes
- 2011**
- **Cut-Up**, PASCA Winter Show, Pont-Aven
 - **Dérives continentales**, Répliques, Ateliers Bitch, Nantes
 - **Exposition des diplômés**, Galerie du Cloître, Rennes
 - Festival Oodaaq, Rennes
 - **Dérives**, Galerie du Cloître, Rennes
- 2010**
- **Biennale Hors Courant**, Lulu Mirette, Toulouse
 - **Al Kvav angul del mondo**, BoomBoom Art Galerie, exposition personnelle, Carrare
 - **Tarmac**, Maison Internationale, Rennes
- 2009**
- **8e Festival du film européen d'Houlgate**, Houlgate
 - **Vidéoholica**, festival international d'art vidéo, Varna
 - **Makroart**, The Art Foundation, Athènes
 - **Vidéoformes**, festival art vidéo, palmarès 1 minute, Clermont-Ferrand
 - **International Proffam-experiment**, A.A.A. Avantgart Galerie, Athènes
- 2008**
- **The Split air**, Private Gallery, Manchester
 - **Sans titre**, Galerie du Crous, Rennes
 - **Avec 1472 et Strates**, AKA, 4bis, Rennes
- 2006**
- **Collection public free hold**, ESAG, Grenoble

À PROPOS D'ART-EXPRIM



art-exprim manifeste depuis 15 ans son engagement en faveur de la diffusion des œuvres et des savoirs des plasticiens auprès des publics.

Membre de la Fédération des Réseaux et Associations d'Artistes Plasticiens (FRAAP) depuis 2003, et de son Conseil d'Administration depuis 2011, elle soutient activement la professionnalisation des artistes-auteurs. Elle met également son expertise à leur service dans leurs activités de création et de diffusion.



Depuis sa création en 2000, art-exprim interroge le rapport entre l'artiste, l'œuvre, les publics et le territoire. Dans l'espace public, elle réalise des œuvres pérennes, semi-pérennes et éphémères. Elle soutient également des projets artistiques et met en place des dispositifs de médiation culturelle active pour œuvrer au rapprochement entre les artistes et les publics éloignés du champ culturel. Ces rendez-vous, implantés sur le territoire, constituent le moyen de développer l'expression et la créativité de chacun, et favorisent l'accès à la culture de tous.



Animée par des valeurs d'échange et de partage, art-exprim propose aussi un laboratoire de créativité dans ses locaux. Ouverts à un large public, les ateliers dispensés tout au long de l'année par les artistes offrent l'opportunité d'exprimer pleinement sa créativité.

Par ailleurs, dans le but de sensibiliser l'enfant et l'adolescent à la création contemporaine, les plasticiens interviennent dans les établissements scolaires parisiens. Ils aident les jeunes publics à développer leur regard et leur esprit critique, et à tester différents médiums.

_____ INFORMATIONS PRATIQUES

C'EST ÇA LE SPECTACLE ?

du 19 mars au 8 avril 2016
vernissage le vendredi 18 mars
entrée libre

OUVERTURE

du mercredi au vendredi
de 14h30 à 19h00

CONTACT

Marie Dernoncourt
Chargée de communication
marie.dernoncourt@art-exprim.com

art-exprim

87/89 rue Marcadet - 75018 Paris
01 42 62 18 08 - administration@art-exprim.com
www.art-exprim.com