

RÉSONANCES PAR MULUPAM

Exposition du 10 sept au 8 oct 2016
Vernissage 9 sept. à 18h

Performance 1^{er} Octobre
dans le cadre de Nuit Blanche off 2016

le 87



ESPACE D'EXPOSITION &
D'ATELIERS ARTISTIQUES

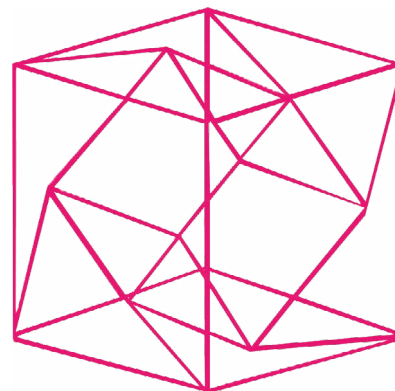
~~art - exprim~~

art - exprim

art-exprim est une association fondée en 2000 qui a pour but de favoriser la création et la diffusion d'œuvres d'art contemporain dans son lieu d'exposition (87 rue Marcadet) et hors-les-murs (squares, espaces publics du 18^{ème} et 13^{ème} arrondissement). Elle contribue, via des processus de médiation artistique active, à une plus grande accessibilité à la culture. Art-exprim dispose de deux locaux. Le 87 espace d'exposition et d'ateliers artistiques contemporains et le 89 ateliers de sculptures et bureaux de nos équipes.

www.art-exprim.com

Le 87



ESPACE D'EXPOSITION & D'ATELIERS ARTISTIQUES

Espace d'exposition et d'ateliers artistiques au 87 rue Marcadet 75018 Paris. Un espace dédié à la création contemporaine avec une programmation de trois expositions par an, une programmation d'événements artistiques. Il accueille également à l'année les ateliers marcadet au 1er étage.



art-exprim présente l'exposition

RÉSONANCES

par MULUPAM

Du 10 sept. au 8 oct. 2016

Vernissage le 9 sept dès 18h

+++
PERFORMANCE
1^{er} oct. 2016
19h à 23h
dans le cadre de
la nuit blanche off
+++



LE 87

ESPACE D'EXPOSITION
ET D'ATELIERS ARTISTIQUES

art-exprim

87 rue marcadet
75018 Paris

art - exprim



COLLECTIF MULUPAM



Émergents : série de dessin à l'encre de chine et mine de plomb.

© Collectif Mulupam / Photo : Collectif Mulupam

**Exposés dans le cadre d' «ÉMULSION»,
exposition collective, SACQUENAY, JUIN 2015**

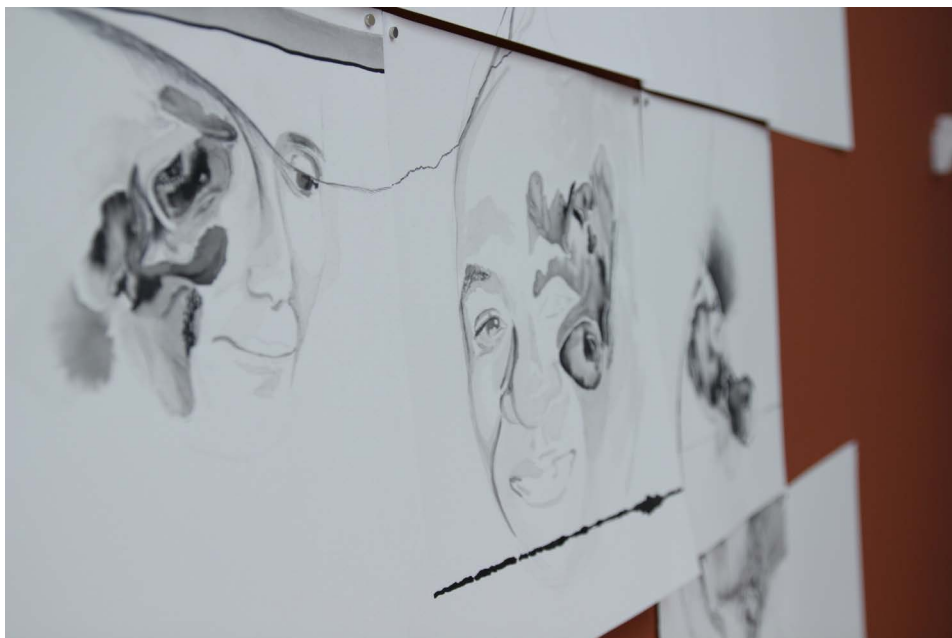
Le collectif Mulupam rassemble trois artistes MURIEL CARPENTIER (plasticienne - vidéaste et scénographe), PAMELA DORIVAL (artiste-plasticienne) et LUCILE HOFFMANN (artiste-plasticienne et vidéaste). Elles se rencontrent au cours de leurs études à l'école des Beaux Arts de Dijon. Les trois artistes

interrogent le rapport particulier qui existe entre l'œuvre et l'espace. Composée en 2009, leur première collaboration se concrétise en 2011 avec ÉCLATS, un projet d'ampleur repartien 7 lieux dans la ville de Dijon. À travers la déambulation le spectateur est plongé dans une réflexion sur son individualité et va à la découverte de

lui-même et de son rapport à l'autre. En 2013, elles s'installent avec POINTS DE SUSPENSION au cœur du cloître du Musée de la vie Bourguignonne. Une œuvre mêlant art contemporain et art vivant qui décortiquent les strates qui forment notre identité (attentes, déceptions, rencontres, passé, présent,...).

En 2015, Mulupam initie une nouvelle série d'expositions (Émergés, immergés et désormais Résonances) ou elles interrogent l'origine de la construction de notre identité.



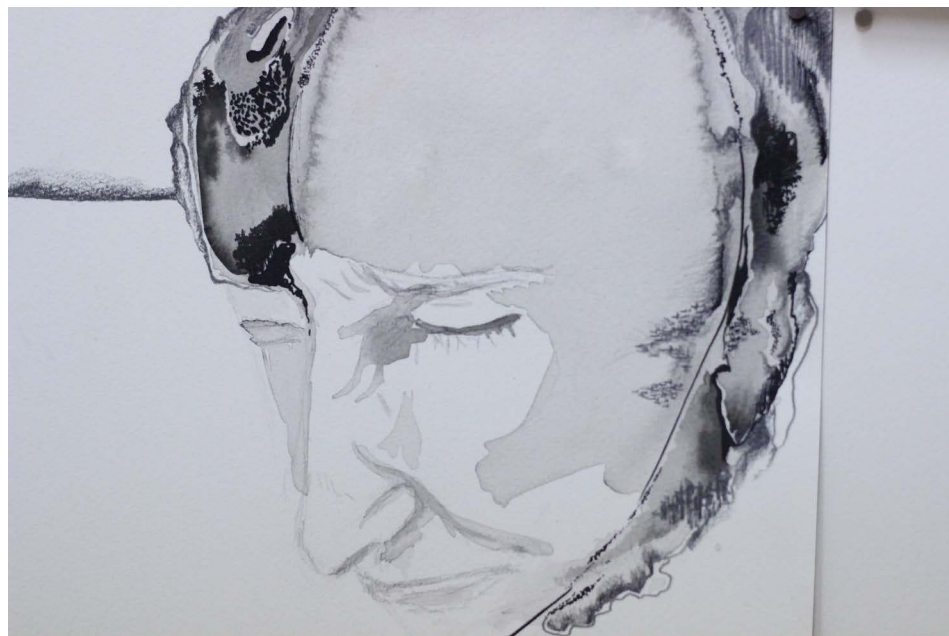


Émergents : série de dessin à l'encre de chine et mine de plomb.

© Collectif Mulupam / photo : Collectif Mulupam

Exposés dans le cadre d' «ÉMULSION» exposition collective , SACQUENAY, JUIN 2015

[Site web Mulupam](#)

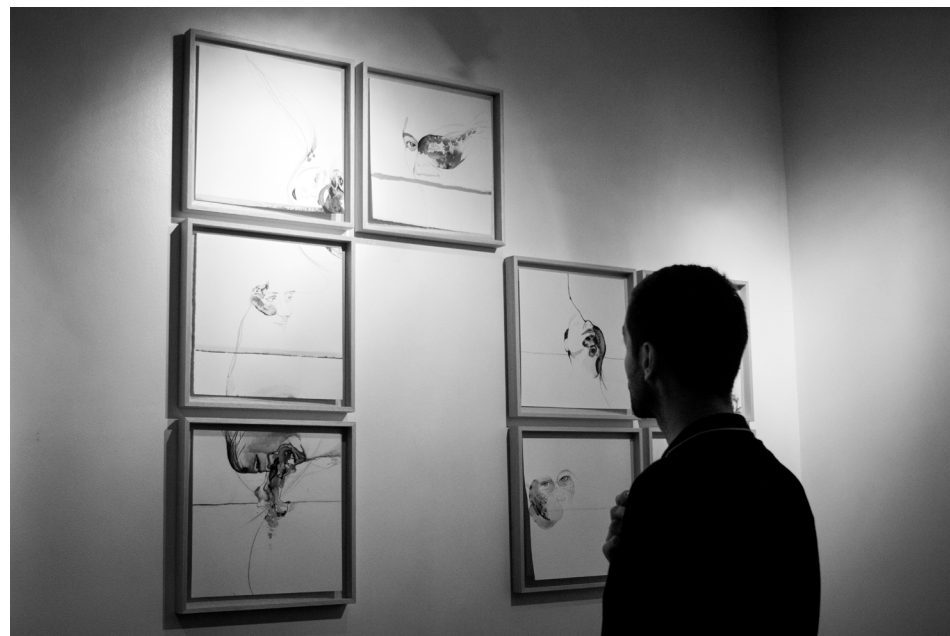




Émergents : série de dessin à l'encre de chine et mine de plomb.

© Collectif Mulupam et crédit photo : Marion Boisard

Exposée au café Galerie-Alchimia, Dijon pour «Émergés» juin 16



DÉMARCHE ARTISTIQUE



IMMERGÉS : Fresque, peinture à la craie,

© Collectif Mulupam et crédit photo : Marion Boisard

Fresque réalisée à la Péniche cancale, Dijon pour «Immergés» juin-juillet 16

La démarche artistique de Mulupam se nourrit autant de références contemporaines que du spectacle vivant en particulier du théâtre. De l'univers théâtral, elles empruntent le décor, la présence corporelle et le texte. La scénographie laisse place à la déambulation et à l'immersion. La temporalité de l'œuvre est alors

organisée pour le spectateur. Le texte accompagne l'œuvre produite à l'oral comme à l'écrit devenant un liant poétique.

Mais Mulupam se construit surtout autour d'une réflexion sur l'IDENTITÉ. Avec ÉCLATS en 2011, le regard de l'autre et son impact sur notre définition de l'identité était au

cœur de leur réflexion. Avec Points de suspension en 2013, la question se dirige vers l'identité personnelle et collective. L'identité se différencie de l'individualité et se construit alors de multiples influences. C'est de ce constat que la série d'expositions Emergés, Immergés et Résonances née.

RÉSONANCES



Boule à facettes : installation vidéo _2011

© Collectif Mulupam / photo : Collectif Mulupam

Exposée à la Galerie Room 38, Dijon pour «ÉCLATS», nov 2011

Avec Résonances, elles évoquent à travers le dessin à six mains les bagages que nous portons dès notre naissance, en quoi notre identité est déjà influencée ou biaisée par ces bagages et comment nous jouons de ces influences pré-inscrites dans notre ADN. Le dessin est le médium de prédilection, premier art

historique, il devient un moyen de construire à six mains un ADN, une identité. Leurs styles se confondent mais ne se confrontent pas car Mulupam à beau être composé de trois artistes indépendantes, c'est une seule et même identité. L'installation temporaire, Boule à facette, fait écho à l'origine de leur

réflexion : le regard de l'autre. Une installation vidéo où le spectateur déambule pour se mêler à tous les masques projetés le plongeant dans les multiples facettes de l'identité. Boule à facettes évoque l'étape suivante de l'émergence, comme une construction complexe des identités qui nous composent.

PERFORMANCE

NUIT BLANCHE OFF 2016

PARCOURS NUIT BLANCHE DES ENFANTS

PARIS 18^{ÈME}

1^{ER} OCTOBRE DE 19H À 23H

LA PERFORMANCE

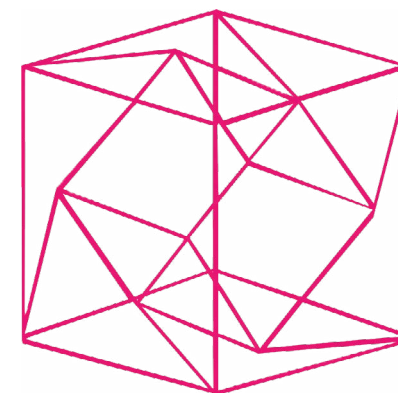
La performance, en écho à l'exposition, investit la vitrine et propose un work in progress durant la soirée des *Nuit Blanche*.

Tout au long de la soirée, les trois artistes réalisent une installation composée d'une fresque à la craie sur la vitrine. Cette composition est augmentée d'une projection vidéo. Envisagé comme une sorte de matrice, l'espace du wall-drawing est investi et construit avec les éléments graphiques constituant les dessins à l'échelle de la vitrine.

ATELIER COLLECTIF

En parallèle de cette performance nous souhaitons proposer un atelier collectif et participatif aux enfants et aux adultes. Un intervenant artistique accompagnera les participants dans la réalisation d'un dessin à 6 mains, soit un dessin à trois personnes.

Le 87

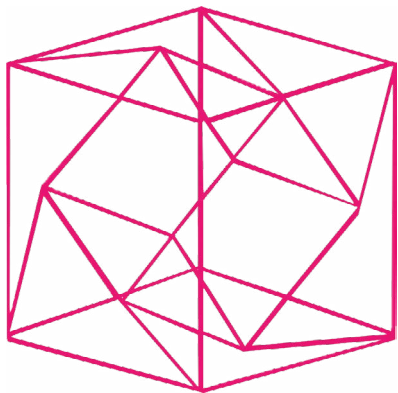


art-exprim
87 RUE MARCADET
75018 PARIS



INFOS PRATIQUES

Le 87



art-exprim
87 RUE MARCADET
75018 PARIS

VISITER L'EXPOSITION

LUN - MAR & JEU - VEN - SAM

de 14h à 20h

FERMÉ LE MERCREDI ET LE DIMANCHE

UN MÉDIATEUR est disponible pour vous
présenter l'exposition à tous moments.

INFOS POUR LES VISITEURS

administration@art-exprim.com

01 42 62 18 08

CONTACT PRESSE

ADELINE LACOMBE

Chargée de communication et de
développement artistique

adeline.lacombe@art-exprim.com

MADELINE DURAND

Assistante de communication

communication@art-exprim.com

01 42 62 18 08