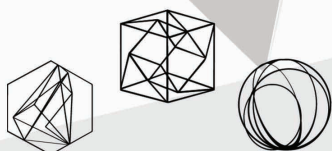


Festival ARTS en ESPACE PUBLIC

CRÉATIONS EN
ARTS VISUELS
&
ATELIERS DE
PRATIQUES
ARTISTIQUES

ACCÈS LIBRE & GRATUIT

COLINE GRANDPIERRE -
PAUL HEINTZ - JAVIERA
HIAULT-ECHEVERRIA -
ÉLODIE LEFÈVRE -
AMANDINE MAAS - KEITA
MORI - THOMAS SINDICAS



art exprim

AVRIL - SEPT. 2018

18^e & 13^e ARR. À PARIS

PROGRAMMATION : www.art-exprim.com

**DOSSIER DE
PRESSE**

MAIRIE DE PARIS

18^e
MAIRIE

cget

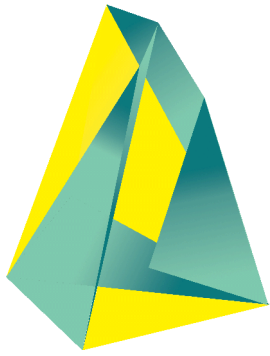
SERVICE
CIVIQUE
Une mission pour chacun
au service de tous

Faap



SOMMAIRE

PRÉSENTATION D'ART-EXPRIM	4
LE FESTIVAL ARTS EN ESPACE PUBLIC	6
LA PROGRAMMATION ÉDITION 2018	9
PAUL HEINTZ, <i>C'EST BIEN</i>	10
AMANDINE MAAS, <i>PROVOQUER LE GESTE</i>	12
KEITA MORI, <i>BUG REPORT</i>	14
THOMAS SINDICAS, <i>CARTE LIBRE</i>	16
LES ATELIERS EN LIEN AVEC LES PROJETS SÉLECTIONNÉS	18
LES ATELIERS PAR LES ARTISTES INVITÉS D'ART-EXPRIM	24
AGENDA COMPLET ÉDITION 2018	27
LOCALISATION DU FESTIVAL	31
CONTACTS & INFOS PRATIQUES	33
PARTENAIRES	35



PRÉSENTATION D'ART-EXPRIM

art-exprim est une association créée en 2000 par Sandrine Montagne, Philip Peryn et Caroline Dié avec pour ambition le soutien à la diffusion des œuvres et des savoirs des artistes contemporains auprès des publics. Membre de la fédération des Réseaux et Association d'Artistes Plasticiens (FRAAP) depuis 2003 et de son Conseil d'Administration depuis 2011, l'association a développé ses activités pour aujourd'hui mener de concert plusieurs actions ayant pour épicerie l'art contemporain.

Soutien et diffusion à la création contemporaine

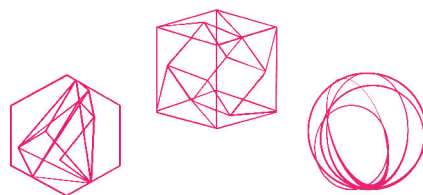
art-exprim soutient la création et la diffusion d'artistes contemporains à travers la programmation d'expositions, d'événements culturels et de résidences dans ses murs, hors ses murs et dans l'espace public.

Démocratisation de l'art

art-exprim développe la pratique artistique et les processus de médiation active à travers la programmation d'ateliers artistiques dans ses locaux, dans les squares et jardins parisiens et dans les écoles.

Prestations artistiques

art-exprim s'adapte aux besoins privés et professionnels pour l'organisation d'événements artistiques et la réalisation d'ateliers sur mesure.



art exprim

www.art-exprim.com

CLASSES À PAC, RÉSIDENCES, ATELIERS SUR LES TEMPS D'ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRE (TAP) ET ATELIERS BLEUS

Ateliers de création plastique en milieu scolaire



Depuis 2001, art-exprim s'implante dans le milieu scolaire avec l'organisation de classes à PAC, d'ateliers bleus et remporte en 2013 le marché public TAP. L'association gère donc à ce jour 126 ateliers par semaine à destination de 6858 enfants scolarisés dans des écoles de Paris.

Dans le cadre des expositions présentées à **Le 87**, art-exprim accueille également les enfants pendant les Temps d'Activités Périscolaires. À cette occasion, les scolaires bénéficient d'une visite de l'exposition et réalise des ateliers en lien avec le thème présenté.

LES ATELIERS MARCADET

Ateliers de pratiques artistiques contemporaines



Les ateliers Marcadet existent depuis 2003 et proposent des ateliers de pratiques artistiques contemporaines réalisées par des artistes professionnels. En 2013, un nouveau local est ouvert. **Le 87**, un espace d'exposition situé au rez-de-chaussée et un espace d'ateliers artistiques à l'étage.

Un large panel d'ateliers est proposé aux adhérents : photo, volumes, installation, dessin, gravures, vidéos, sculpture (sur bois et sur pierre), BD et manga. **Le 89** au rez-de-chaussée est consacré à la sculpture. Les adhérents bénéficient d'une forte diversité et les artistes accompagnent avant tout les participants dans leurs projets personnels.

LES EXPOSITIONS : LE 87 - LIEU DE CRÉATIONS

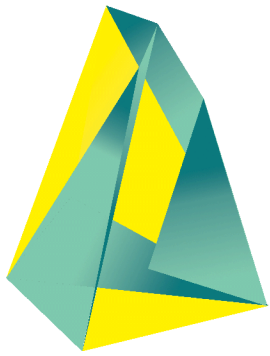
Soutien à la création et à la diffusion



Le 87 est un espace dédié à la création contemporaine avec une programmation de trois expositions par an. La programmation s'élabore à la fois à partir du catalogue d'artistes dont dispose art-exprim pour ses nombreuses interventions artistiques dans les écoles et l'espace public, ainsi que d'artistes extérieurs.

Le 87 s'engage dans le soutien à la création et à la diffusion des artistes avec l'aide à la production d'une œuvre à chaque exposition ainsi que l'édition d'une publication.

Dans l'optique de rendre accessible à tous **Le 87**, un médiateur est à disposition ainsi qu'une série d'ateliers gratuits pour les habitants du quartier.



LE FESTIVAL ARTS EN ESPACE PUBLIC

INTERVENTIONS ARTISTIQUES DANS L'ESPACE PUBLIC AVRIL À SEPTEMBRE 2018 À PARIS

Initié à la Goutte d'Or en 2001 par l'association **art-exprim** et établi de façon régulière depuis 2007, le festival Arts en Espace Public permet à des artistes plasticiens de s'immerger dans l'espace public et d'y créer des œuvres pérennes ou éphémères. Loin de leur atelier de création habituel, **les artistes initient un projet conçu spécialement pour l'espace public** et le développent pendant plusieurs semaines. Ainsi ce n'est pas moins d'une cinquantaine d'interventions artistiques qui sont mises en place dans les squares et les jardins des 18^e et 13^e arrondissements de Paris d'avril à septembre 2018.

Des ateliers de pratiques artistiques, gratuits et ouverts à tous, imaginés par l'équipe de médiateurs d'art-exprim en concertation avec les artistes, accompagnent ces œuvres « en train de se faire » afin de donner l'opportunité aux publics de mieux s'approprier le travail des artistes plasticiens et d'exercer leur créativité. D'autres ateliers créatifs, autour d'une thématique, sont proposés et pensés par des artistes plasticiens invités. Ces ateliers ont la particularité d'être conçus indépendamment de la production d'une œuvre.

Organisé par art-exprim, le festival Arts en Espace Public est donc un projet qui **mêle création contemporaine et démocratisation de l'art**. Cette méthode novatrice part d'un constat simple. Les publics n'ont que peu accès au processus de création des artistes, qui est pourtant aujourd'hui un facteur clef de la compréhension de l'œuvre. En s'inscrivant dans l'espace public, espace de vie des personnes, et plus particulièrement dans les quartiers prioritaires de la Politique de la Ville, les interventions artistiques valorisent la rencontre et les moments de partage entre les artistes et les habitants.

Le festival Arts en Espace Public s'appuie sur l'interaction entre l'art et le contact avec les publics. art-exprim a fait le choix d'intervenir dans les parcs et les jardins car l'espace extérieur, espace de déplacement et de cheminement, est à portée de tous et accessible. Le festival Arts en Espace Public établit un rapport fort avec le territoire car il a le souci de réfléchir et interagir avec ce qui l'entoure. La création se nourrit du territoire et les habitants s'imprègnent de la création. Le festival a pour vocation de s'engager dans cette

relation réciproque.

En dix-sept ans art-exprim a ainsi produit plus de cinq cents rendez-vous gratuits et ouverts à tous dans l'espace public en invitant une cinquantaine d'artistes en résidence. Cette année ce sont quatre artistes qui ont été choisis suite à l'appel à projets : **Paul Heintz, Amandine Maas, Keita Mori et Thomas Sindicas**. Cette programmation mêlera ainsi le numérique, la

vidéo, l'installation et le dessin contemporain.

Les artistes **Coline Grandpierre, Javiera Hiault-Echeverria et Élodie Lefèvre** ont aussi été invitées à produire des ateliers de pratiques artistiques autour d'une thématique définie. Une **exposition collective** sera organisée à la fin du festival Arts en Espace Public et fera écho aux quatre projets de créations des artistes sélectionnés.

DES ATELIERS POUR FAVORISER L'APPROCHE DE LA CRÉATION EN ARTS VISUELS

Cette exposition aura lieu à l'association art-exprim, dans l'espace Le 87 - Lieu de créations (87 rue Marcadet 75018 Paris) du 29 septembre au 10 novembre 2018. Le vernissage aura lieu le vendredi 28 septembre 2018 à 18h.

Le festival Arts en Espace Public offre à la fois **un espace d'expressions** aux artistes et aux spectateurs. Pendant l'événement, des ateliers de pratiques artistiques sont proposés aux publics sur les lieux des interventions. Ces ateliers sont conçus en lien avec le projet et la pratique de l'artiste plasticien afin de **faciliter l'approche de l'œuvre et de la création en arts visuels de manière plus globale**. Ils sont menés par une équipe de médiateurs culturels spécialisée dans le domaine de l'art contemporain.

Après un accueil et une présentation de l'atelier, les médiateurs accompagnent les participants dans leur production. Ces **ateliers créatifs sont gratuits et ouverts** à tous et donnent aux publics l'opportunité de mieux s'approprier le travail des artistes et le processus de création

d'une œuvre quand ceux-ci sont rattachés au projet d'un artiste sélectionné suite à l'appel à projets.

L'ensemble des ateliers permettent de développer la créativité, d'élargir les imaginaires, de découvrir diverses techniques et mediums artistiques (photo, peinture, dessin, vidéo, performance, installation, modelage, collage, etc.), d'aiguiser l'esprit critique, de construire le regard, d'acquérir du vocabulaire spécifique et des références artistiques. L'**expérience artistique de chacun** y est encouragée et permet une implication dans un projet de création lié au quartier. Cette approche permet d'éprouver la création d'une autre manière. Plutôt que d'être dans une position de spectateur qui contemple, il est davantage dans l'implication et l'interaction.

Véritable **espace d'échanges et d'expérimentations**, ces ateliers ont tous lieu dans les squares et les jardins des 18^e et 13^e arrondissements à Paris sur les lieux d'intervention du festival Arts en Espace Public.

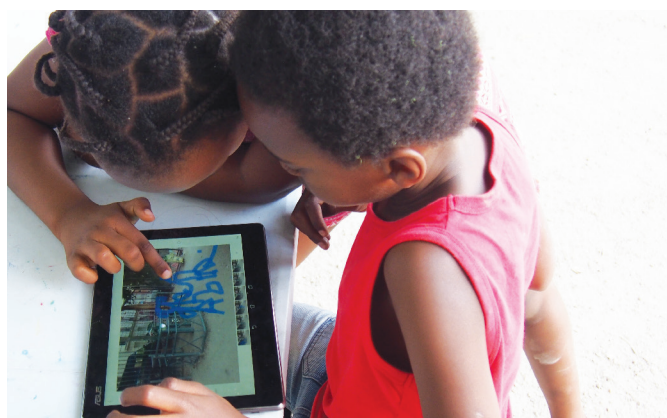
Ils sont parfois collectifs, participatifs et matière à l'œuvre. Certains ateliers sont menés par des médiateurs, d'autres par des artistes. Quand ils sont en lien direct avec la création d'une œuvre, ils sont toujours sur le lieu d'intervention de l'artiste en question et parfois simultanément lorsque l'artiste crée son œuvre.

art-exprim propose entre trois et quatre ateliers de médiation différents, issus des projets artistiques de Paul Heintz, Amandine Maas, Keita Mori et Thomas Sindicas ; mais aussi trois ateliers thématiques issus directement de la pratique artistique de Coline Grandpierre, Javiera Hiault-Echeverria et Élodie Lefèvre. D'avril à septembre 2018, ce ne sont donc pas moins de cinquante-huit dates d'ateliers qui sont programmées.

> Le programme complet du festival Arts en Espace Public : page 27 à 29

> Le détail des ateliers de pratiques artistiques : page 18 à 26

> L'agenda en ligne du festival Arts en Espace Public : www.art-exprim.com



Photos des ateliers de pratiques artistiques dans le cadre du festival Arts en Espace Public édition 2017 avec les artistes Gilles Brusset, Sabatina Leccia & Sara Basta, Lucas Ribeyron, Le collectif La Station Magnétique © art-exprim, 2017



LA PROGRAMMATION ÉDITION 2018

CRÉATIONS EN ARTS VISUELS :
PROJETS ET ARTISTES SÉLECTIONNÉS
SUITE À L'APPEL À PROJETS



© Paul Heintz, 2018

C'EST BIEN

de Paul Heintz

Allée Valentin Abeille
18^e arrondissement, Paris



© Amandine Maas, 2018

PROVOQUER LE GESTE

d'Amandine Maas

Jardin Poissonniers
Square Léon
18^e arrondissement, Paris

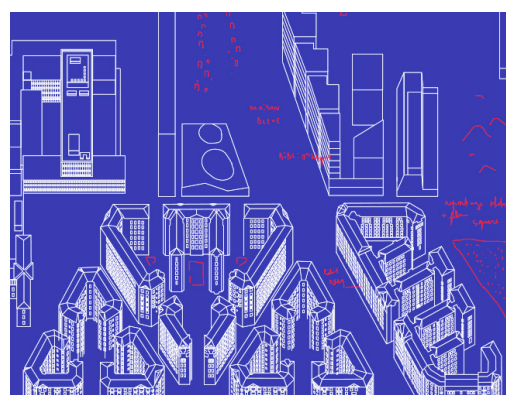


© Keita Mori, 2018

BUG REPORT

de Keita Mori

Square Clara Zetkin
13^e arrondissement, Paris



© Thomas Sindicas, 2018

CARTE LIBRE

de Thomas Sindicas

Square Saint Hélène
Mail Belliard
18^e arrondissement, Paris



© Paul Heintz, *C'est bien*, montage photo, 2018

PAUL HEINTZ *C'EST BIEN*

QUI ?

Paul Heintz

Né en 1989 à Saint-Avold (Moselle)
Vit et travaille à Paris

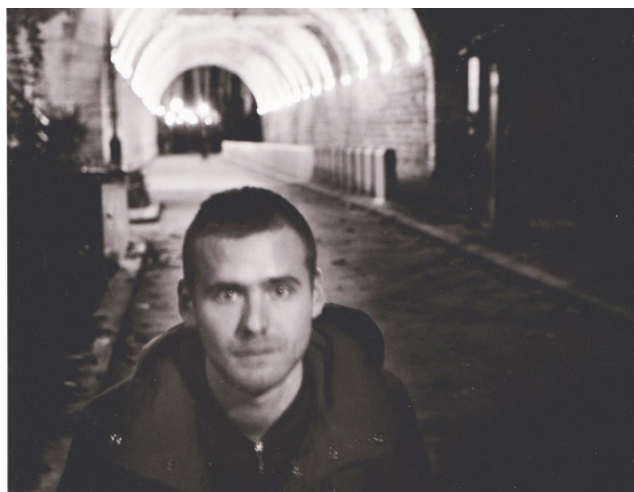
Paul Heintz a suivi des études en art contemporain, arts plastiques, cinéma, photo, vidéo, sculpture et lettres au Fresnoy - Studio National des Arts Contemporains à Tourcoing (2016), à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris - spécialité photo-vidéo (2014) et à l'École Nationale Supérieure d'Art (ENSA) de Nancy (2010), entre autres. Intéressé par la construction de l'image et son pouvoir illusionniste, le travail de Paul Heintz prend la forme de photographies, de vidéos, d'installations sonores ou d'objets.

En passant souvent par un système de collecte, tels que des paroles, des images, des témoignages, des graffitis, des dessins ou encore des troubles et des pathologies mentales, l'artiste imprègne le réel de fiction. Le territoire fictionnel ainsi construit, devient le terrain de jeu des apparences, produisant un glissement vers une irréalité. Sa pratique, à première vue faussement documentaire, s'inscrit dans une logique fictionnelle pour la dépasser et ouvrir les possibles. Il développe ainsi une puissance narrative et convoque l'imaginaire tout en mettant en exergue la construction des images.

Paul Heintz a participé à de nombreuses expositions collectives et individuelles. Il a exposé son travail, entre autres, au CACN de Nîmes (2017), au Salon de Montrouge à Paris (2015), lors de la Nuit Blanche à Paris (2014) et au Festival de la jeune photographie européenne *Circulations(s)* au Centquatre

à Paris. À partir de mi-avril 2018, il sera en résidence au Château Éphémère à Carrières-sous-Poissy (78).

Site de l'artiste : www.paulheintz.fr



QUOI ?

C'est bien

Création poétique d'une vidéo-performance

Le projet artistique *C'est bien* de Paul Heintz s'inscrit dans la continuité de *Il y a* et de *Jardins Sauvages*. Le premier est une édition et une installation sonore réalisée en 2017 qui invitait des inconnus à décrire à l'oral le contenu de leur fil d'actualité réseau social Facebook. L'artiste projetait ainsi un paysage imaginaire, via la retranscription de ces abstractions langagières. Le second a été réalisé durant l'été 2017 avec les enfants de l'école Maurice Genevois sur le site de La Chapelle Charbon dans le 18^e arrondissement à Paris. Suite à la mise en place d'ateliers de performance-vidéo avec les enfants, l'artiste a produit de courtes vidéos racontant les mutations paysagères par le biais de

situations imaginaires.

Avec le projet *C'est bien*, Paul Heintz souhaite créer une déambulation filmée sur le thème du langage en collaboration avec les jeunes du quartier La Chapelle du 18^e arrondissement à Paris. En prenant pour base le langage courant, ses usages, le contexte urbain et en injectant des situations imaginaires, l'artiste invite à se questionner sur la signification des mots.

Par le biais d'ateliers, l'artiste propose aux jeunes de mener une réflexion autour des mots, de leur contexte et de leur sens : argot, langage soutenu, termes scientifiques, dialectes, etc.

À la croisée de la poésie, de la parole instantanée et de la mise en scène, l'artiste s'intéresse au langage commun, aux formes de discours et à l'oralité des jeunes. Il propose alors un travail sur l'écriture poétique, la performance et la création vidéo. Tout en poursuivant ses questionnements sur le rapport du texte et de l'image, Paul Heintz, en collaboration avec les habitants, produit une captation vidéo et sonore.



Repérages vidéo de *C'est bien*, 2018



QUAND & OÙ ?

QUARTIER LA CHAPELLE

- VEN. 25 MAI : 16h-19h → **Allée Valentin Abeille**, 18^e Paris
- VEN. 1^{er} JUIN : 16h-19h → **Allée Valentin Abeille**, 18^e Paris
- VEN. 8 JUIN : 16h-19h → **Allée Valentin Abeille**, 18^e Paris
- VEN. 15 JUIN : 16h-19h → **Allée Valentin Abeille**, 18^e Paris
- DU LUN. 20 AU VEN. 24 AOÛT : 15h-19h
→ **Allée Valentin Abeille**, 18^e Paris
PARTICIPATION À SQUARES EN FÊTE



© Amandine Maas, *Provoquer le geste*, montage photo, 2018

AMANDINE MAAS *PROVOQUER LE GESTE*

QUI ?

Amandine Maas

Née en 1990 à Longjumeau (Essone)
Vit et travaille à Paris

Diplômée de l'École Nationale des Arts Décoratifs de Paris section image imprimée en 2014, Amandine Maas travaille autour des problématiques liées à la communication et à l'image de soi sur les réseaux sociaux. Par des objets, des illustrations, des installations et des performances, l'artiste questionne notre rapport aux nouveaux moyens de communication – ce phénomène de société qui consiste à partager, au quotidien, des données personnelles sur le web. Elle met en exergue à la fois l'étrangeté et la poétique de la cadence frénétique des images numériques, produites par tout un chacun. Elle se met elle-même en scène dans ses projets artistiques ou elle sollicite la participation des publics par leur action. Sa pratique artistique interpelle et questionne l'utilisation des réseaux sociaux, le geste qu'ils impliquent, la représentation des images et de soi.

Amandine Maas a participé au festival Do Disturb en 2017 au Palais de Tokyo à Paris avec la performance *#picoftheday*. Elle a exposé son travail à Cité Internationale des Arts la même année et aux Beaux-arts de Paris en 2016.

Site de l'artiste : www.amandinemaas.com
Instagram : a_mon_effigie



QUOI ?

Provoquer le geste

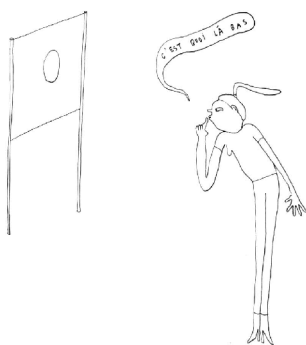
Installation numérique

Provoquer le geste d'Amandine Maas est un projet conçu autour de la question du selfie dans l'espace public et de son partage sur les réseaux sociaux. Ce dispositif est constitué de plusieurs panneaux peints avec un miroir en leur centre et placé au sein des quartiers Goutte d'Or et Poissonniers. Par cette démarche, l'artiste souhaite concentrer l'attention sur le geste : le provoquer, l'invoquer. En effet, cette installation – aux différents décors suggérés – invite les publics à se prendre en photo et à le partager sur les réseaux sociaux avec un *hashtag* associé. Les portraits photographiques inédits sont rassemblés et visibles en ligne sous ce même *hashtag*. Une exposition virtuelle et immatérielle se construit ainsi progressivement et témoigne de la vie du quartier.

Le projet participatif et interactif que propose Amandine Maas questionne à la

fois l'environnement urbain dans lequel il s'inscrit – sa mise en scène et en espace – et l'identité, les codes de la représentation numérique via la photographie instantanée. En faisant leurs portraits, les spectateurs intègrent instantanément la peinture et sont tous liés par une expérience commune, celle de leur témoignage photographique. L'expérience de création et de partage prend ici une place centrale.

Des ateliers sont proposés en lien avec la démarche artistique d'Amandine Maas. Ils invitent les publics à aller plus loin dans cette réflexion autour de la représentation que l'on fait de soi : la constitution d'un portrait, d'un selfie ou d'une image.



Esquisses et montage photo de *Provoquer le geste*, 2018

QUAND & OÙ ?

QUARTIER GOUTTE D'OR

-

QUARTIER
POISSONNIERS

- **SAM. 5 MAI** : 16h-19h → **Square Léon**, 20 rue des Gardes, 18^e Paris
 - **SAM. 26 MAI** : 16h-19h → **Square Léon**, 20 rue des Gardes, 18^e Paris
 - **SAM. 2 JUIN** : 16h-19h → **Square Léon**, 20 rue des Gardes, 18^e Paris
 - **SAM. 16 JUIN** : 16h-19h → **Square Léon**, 20 rue des Gardes, 18^e Paris
 - **DU LUN. 9 AU VEN. 13 JUILLET** : 15h-18h → **Jardin Poissonniers**, 122 rue des Poissonniers, 18^e Paris
- PARTICIPATION À SQUARES EN FÊTE



© Keita Mori, *Strings*, vidéo, 2017

KEITA MORI *BUG REPORT*

QUI ?

Keita Mori

Né en 1981 à Hokkaido (Japon)
Vit et travaille à Paris

Keita Mori étudie la sculpture à la Tama University of Art à Tokyo (2004), puis il se forme à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (2007) pour ensuite obtenir le Master Arts Plastiques, option nouveaux médias, à l'Université de Paris VIII (2011).

C'est à partir de 2011, que Keita Mori se concentre sur le dessin en élaborant sa propre technique : celle de fils tendus fixés avec des points de colle. Il débute ainsi sa série intitulée *Bug report* révélant à la fois l'architecture, l'espace, l'illusion du volume et de la perspective par l'« éclatement » ou la fissure produits par la ligne. Ces bugs viennent perturber la régularité de l'espace mêlant 2D et 3D. Via ce processus, des paysages étonnants se dessinent faisant référence à l'univers du numérique, de la science-fiction et aux plans d'urbanisme. L'artiste utilise différents fils tels que le fil de coton, de soie ou des vêtements déteints sur des supports variés comme le papier, le caran d'ache, une photographie ou un mur. Pour l'artiste, ce sont les caractéristiques des matériaux qui régissent l'image des dessins.

La notion d'espace occupe une place centrale dans le travail de l'artiste puisque c'est le lieu de création et le support choisi qui l'inspire et le guide dans ses gestes. La singularité de l'œuvre de Keita Mori réside également dans le fait qu'il travaille sans dessin préparatoire

y laissant une grande place à l'accident et au repentir.

Keita Mori est représenté par la galerie Catherine Putman depuis 2013. La même année, il est lauréat du FID Prize consacré au dessin contemporain. En 2016, il expose au Salon d'art contemporain de Montrouge, à Drawing Now et au Salon du dessin contemporain à Montpellier où il obtient le Prix Galeries Lafayette. Keita Mori participe également à de nombreuses résidences, entre autres, en France, en Belgique et au Japon.

Site de l'artiste : www.keitamori.com



QUOI ?

Bug report

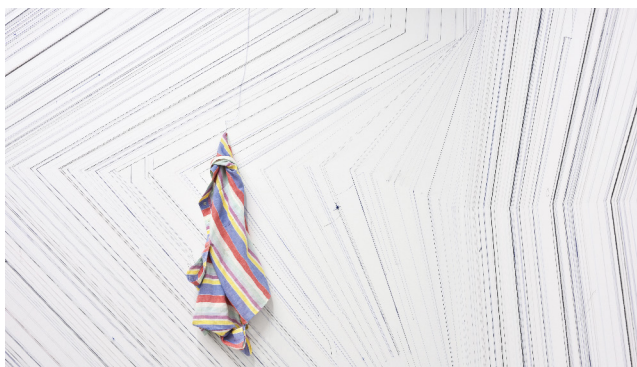
Dessin contemporain

Le projet *Bug report* de Keita Mori proposé pour le festival Arts en Espace Public s'inscrit dans la continuité de la série

commencée en 2011 et portant le même titre. L'artiste propose une installation *in situ* s'imprégnant de l'espace public du quartier Boutroux (square Clara Zetkin) dans le 13^e arrondissement à Paris ; mais aussi de la matière choisi pour ce nouveau projet artistique : les vêtements des habitants. Ces tissus sont détissés pour être transformés en fils. Chargés d'une forte symbolique et utilisés comme seuls matériaux, ces fils sont fixés sur divers supports grâce à la technique habituelle de l'artiste : le pistolet à colle.

L'acte de dessiner est abordé comme un événement qui génère des opportunités et un dialogue entre les publics, l'artiste et l'art. De l'espace public naît une nouvelle zone créative pour l'artiste. Il souhaite ainsi favoriser l'interaction entre le dessin et la « société » formée par ces fils et ces lignes. L'œuvre de Keita Mori propose une création ouverte aux publics et un nouveau regard sur le dessin contemporain dans le contexte de l'espace urbain.

Des ateliers accompagnent la création de l'artiste et proposent aux publics d'utiliser le dessin comme moyen d'expression mais aussi d'aller plus loin dans la réflexion de *l'in situ* et du *wall drawing*.

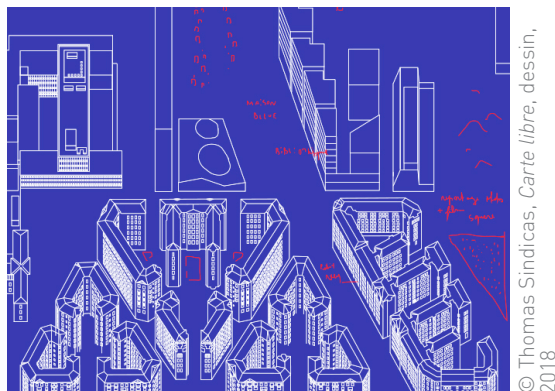


Projets précédemment réalisés autour du vêtements détissés par Keita Mori, © Keita Mori, Bug report (Terminal), 2017, photos : Rebecca Fanuele.

QUAND & OÙ ?

QUARTIER BOUTROUX

- **MER. 6 JUIN** : 15h-18h → **Square Clara Zetkin**, 21 avenue Boutroux, 13^e Paris
- **MER. 13 JUIN** : 15h-18h → **Square Clara Zetkin**, 21 avenue Boutroux, 13^e Paris
PARTICIPATION À BÉDIER EN FÊTE
- **DU MAR. 19 AU SAM. 23 JUIN** : 15h-18h
→ **Square Clara Zetkin**, 21 avenue Boutroux, 13^e Paris



THOMAS SINDICAS *CARTE LIBRE*

QUI ?

Thomas Sindicas

Né en 1990 à Paris (Île-de-France)
Vit et travaille en Seine-Saint-Denis

Thomas Sindicas, artiste plasticien et diplômé de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val-de-Seine (ENSAPVS) en 2014, travaille autour de la représentation du territoire et des ensembles urbains. À travers la technique du dessin, sa pratique artistique questionne l'urbanisme et l'architecture. Son apprentissage du plan et de la cartographie permet à l'artiste de créer des œuvres graphiques détaillées. Il utilise aussi les techniques du collage, de la maquette et de la construction dans ses projets.

Sa série intitulée *Les Portes de Paris* commencée en 2014 interroge la notion de limite du tissu urbain : le passage de la banlieue à l'intra-muros. Il s'intéresse à ces paysages générés par le réseau et la mobilité, et cherche à en constituer une mémoire à travers le dessin.

À la lisière entre l'architecture et l'illustration, les dessins de Thomas Sindicas explorent les espaces de la ville. Les documents cartographiques réalisés donnent une vision détaillée de la complexité du tissu urbain et de ses flux où cohabitent des milliers d'individualités.

Thomas Sindicas a exposé son travail à la Villa Belleville (2016). Il a répondu à plusieurs commandes liées à son travail sur la cartographie. Il a mené aussi plusieurs ateliers dans l'espace public parisien.

Site de l'artiste : www.thomassindicas.com



QUOI ?

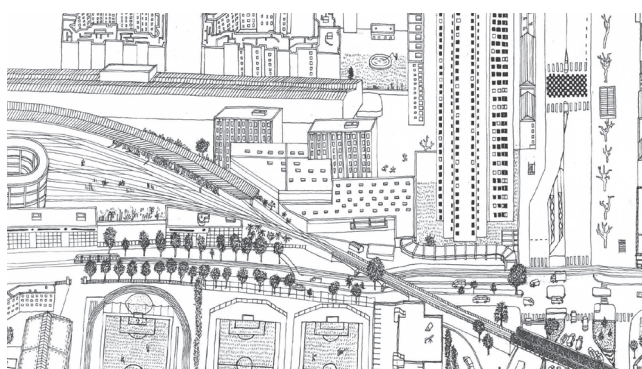
Carte libre

Dessin cartographique

Le projet *Carte libre*, proposé par l'artiste Thomas Sindicas, s'inscrit dans la continuité de son travail sur le territoire et l'espace. Il est mené conjointement avec le centre socio-culturel la Maison Bleue situé à la Porte Montmartre dans le 18^e arrondissement à Paris. Le projet initié par Thomas Sindicas propose une exploration et une analyse collective du quartier avec la participation des habitants. *Carte libre* se déroule en plusieurs étapes, à la fois au centre socio-culturel et dans différents espaces publics du quartier Montmartre. Dans un premier temps les publics sont amenés à réfléchir sur leur quartier, sa délimitation, son architecture, le rapport de la périphérie au centre, etc. Cette réflexion et collecte communes permet aux habitants de poser un regard nouveau sur

leur environnement. Le développement de ce projet est accompagné de différents ateliers de créations plastiques mêlant dessin, photo et volume. Dans un deuxième temps, il s'agit de créer une carte narrative et sensible qui retranscrit et raconte le territoire. Elle fait écho à la phase précédente. Dans un troisième et dernier temps, il s'agit de se concentrer sur certains éléments de la carte afin de proposer des idées réalistes ou utopiques en lien avec l'aménagement du quartier.

Avec ce projet artistique, Thomas Sindicas souhaite sensibiliser les publics – échanger avec eux – afin d'inventer de nouvelles formes de production. Le sens de ce nouveau projet – mêlant architecture et art – réside dans l'expression de la multitude et dans la lucidité que peuvent avoir les regards de ceux qui pratiquent au quotidien un quartier.



Dessin issu de la série *Les Portes de Paris* et visuel pour la communication d'un atelier réalisés par Thomas Sindicas.

QUAND & OÙ ?

QUARTIER PORTE DE CLIGNANCOURT

-

QUARTIER PORTE MONTMARTRE

-

QUARTIER BLÉMONT

• **DIM. 1^{er} JUILLET** : 15h-18h → **Mail Belliard**, 18^e Paris

PARTICIPATION À LA FÊTE DE QUARTIER
PORTE DE CLIGNANCOURT - PORTE
MONTMARTE

• **DU MAR. 3 AU VEND. 6 JUILLET** : 16h-19h
→ **Square Saint-Hélène**, 43 rue Letort, 18^e Paris

• **DU LUN. 27 AU VEND. 31 AOÛT** : 16h-19h
→ **Square Saint-Hélène**, 43 rue Letort, 18^e Paris

LES ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES EN LIEN AVEC LES PROJETS SÉLECTIONNÉS



© Paul Heintz, *Il y a*, édition rotulus
Brouhaha, exposition collective Galerie
du Granit, Belfort, 2017

DANS LE CADRE DE LA CRÉATION DE *C'EST BIEN* DE PAUL HEINTZ

ATELIER LE NUAGE C'EST BIEN

Avec cet atelier, les participants enclenchent la première étape du processus créatif du projet *C'est bien*. Ils créent leur propre « nuage de mots ». Cette technique qui consiste à créer des formes graphiques à partir de mots permet aux participants de réfléchir à leur sens ainsi qu'au rôle que la typographie a sur l'impact des mots.

Notions :

Typographie
Caractère
Graphisme

QUAND&OÙ?

- VEN. 18 MAI : 16h-19h → Allée Valentin Abeille, 18^e Paris
- VEN. 25 MAI : 16h-19h → Allée Valentin Abeille, 18^e Paris
- LUN. 20 AOÛT : 15h-19h → Allée Valentin Abeille, 18^e Paris
PARTICIPATION À SQUARES EN FÊTE

ATELIER PING PONG DES MOTS

Cette activité permet aux participants d'exprimer leur créativité avec un jeu sur le thème des mots. Durant ce jeu l'arbitre muni d'un enregistreur donne la parole à chaque participant qui doit dire des mots lui faisant penser à un mot imposé. L'enregistrement de cette véritable *battle* de mots constituera un élément alimentant le processus créatif du projet *C'est bien*.

Notions :

Enregistrement sonore
Association de mots
Synonymes

QUAND&OÙ?

- VEN. 1^{er} JUIN : 16h-19h → Allée Valentin Abeille, 18^e Paris
- VEN. 8 JUIN : 16h-19h → Allée Valentin Abeille, 18^e Paris
- VEN. 15 JUIN : 16h-19h → Allée Valentin Abeille, 18^e Paris
- MAR. 21 AOÛT : 15h-19h → Allée Valentin Abeille, 18^e Paris
PARTICIPATION À SQUARES EN FÊTE

ATELIER C Bi1 !

Cet atelier propose aux participants de composer une liste « C'est bien ». Ils découvrent ainsi les différentes techniques de la typographie, la calligraphie et les polices qui permettent aux mots écrits de transformer leur forme et leur intonation. Cet atelier sera la base du projet et constituera une ébauche de scénario du tournage vidéo de *C'est bien*.

Notions :

Composition
Signification
Scénario

QUAND&OÙ?

- MER. 22 AU VEN. 24 AOÛT : 16h-19h →
Allée Valentin Abeille, 18^e Paris
PARTICIPATION À SQUARES EN FÊTE



© Amandine Maas, *Les fenêtres (projets en cours)*, dessins préparatoires

DANS LE CADRE DE LA CRÉATION DE PROVOQUER LE GESTE D'AMANDINE MAAS

ATELIER CAMOUFLÉ DANS LE PAYSAGE

Durant cet atelier les enfants créent leur propre masque, transformant leur visage en un véritable paysage. Après avoir assemblé les dessins d'éléments naturels en un masque, les enfants prennent une photo d'eux portant leur création qui leur permet de se fondre dans le décor.

Notions :

Premier plan / arrière-plan
Décors
Camouflage

ATELIER DIORAMA

Cet atelier met à l'honneur le diorama. Les participants découvrent cette technique de présentation par le biais d'un atelier hybride mêlant dessin et montage numérique. Ce processus de création permet aux enfants d'imaginer leur propre décor dans lequel ils mettent en scène les éléments de leur choix.

Notions :

Retable
Diorama
Mise en scène

QUAND & OÙ ?

- **SAM. 19 MAI** : 16h-19h → **Square Léon**, 20 rue des Gardes, 18^e Paris
- **SAM. 16 JUIN** : 16h-19h → **Square Léon**, 20 rue des Gardes, 18^e Paris
- **JEU. 12 JUILLET** : 15h-18h → **Jardin Poissonniers**, 122 rue des Poissonniers, 18^e Paris
PARTICIPATION À SQUARES EN FÊTE

QUAND & OÙ ?

- **SAM. 26 MAI** : 16h-19h → **Square Léon**, 20 rue des Gardes, 18^e Paris
- **LUN. 9 JUILLET** : 15h-18h → **Jardin Poissonniers**, 122 rue des Poissonniers, 18^e Paris
PARTICIPATION À SQUARES EN FÊTE

ATELIER DÉCOR À SELFIE

Durant cet atelier les enfants se familiarisent avec la peinture en créant leur propre décor à selfie. Au terme de cet atelier les participants se mettent en scène devant leur décor peint et repartent avec leur photo imprimée.

Notions :

Décor
Peinture
Trompe-l'œil

QUAND & OÙ ?

- **SAM. 2 JUIN** : 16h-19h → **Square Léon**, 20 rue des Gardes, 18^e Paris
- **MAR. 10 JUILLET** : 15h-18h → **Jardin Poissonniers**, 122 rue des Poissonniers, 18^e Paris
PARTICIPATION À SQUARES EN FÊTE
- **VEN. 13 JUILLET** : 15h-18h → **Jardin Poissonniers**, 122 rue des Poissonniers, 18^e Paris
PARTICIPATION À SQUARES EN FÊTE

ATELIER TRANSFERT D'IMAGE

Cet atelier propose aux participants de découvrir les techniques de la copie. Les enfants expérimentent les processus de reproduction d'une photographie numérique d'un paysage idyllique. Puis ils y incrustent leur visage en passant par une technique mêlant calques et transferts au pastel gras.

Notions :

Copie
Photographie
Décalcomanie

QUAND & OÙ ?

- **SAM. 5 MAI** : 16h-19h → **Square Léon**, 20 rue des Gardes, 18^e Paris
- **SAM. 9 JUIN** : 16h-19h → **Square Léon**, 20 rue des Gardes, 18^e Paris
- **MER. 11 JUILLET** : 15h-18h → **Jardin Poissonniers**, 122 rue des Poissonniers, 18^e Paris
PARTICIPATION À SQUARES EN FÊTE



© Keita Mori, *Bug report (Terminal)*, 2017
Fil de coton et fil de soie, Vêtements défilés, Photo : Rebecca Fanuele

DANS LE CADRE DE LA CRÉATION DE *BUG REPORT* DE KEITA MORI

ATELIER RÉVÉLER LA PRÉSENCE

Expérimenter une nouvelle manière de dessiner, c'est ce que l'artiste Keita Mori propose avec sa technique au fil. Les participants de cet atelier découvrent à leur tour une nouvelle manière de dessiner par le de découpage, le masquage et le remplissage du vide. Ils font ainsi apparaître en négatif la silhouette de la forme découpée.

Notions :

Négatif
Plein / vide
Silhouette

ATELIER CAPTURE D'UN MONDRE ONIRIQUE

Cet atelier propose aux participants de découvrir de nouvelles techniques graphiques. Sur une base de découpage et de disposition d'éléments sur un support vierge, les enfants créent leur composition tout en découvrant la technique du tamponnage, révélant des formes abstraites et créatives.

Notions :

Tamponnage
Aléatoire
Composition

QUAND&OÙ?

- **MER. 25 AVRIL** : 15h-18h → **Square Clara Zetkin**, 21 avenue Boutroux, 13^e Paris
PARTICIPATION À BÉDIER EN FÊTE
- **MER. 30 MAI** : 15h-18h → **Square Clara Zetkin**, 21 av. Boutroux, 13^e Paris
PARTICIPATION À BÉDIER EN FÊTE
- **VEN. 22 JUIN** : 15h-18h → **Square Clara Zetkin**, 21 av. Boutroux, 13^e Paris

QUAND&OÙ?

- **MER. 16 MAI** : 15h-18h → **Square Clara Zetkin**, 21 avenue Boutroux, 13^e Paris
PARTICIPATION À BÉDIER EN FÊTE
- **MER. 13 JUIN** : 15h-18h → **Square Clara Zetkin**, 21 avenue Boutroux, 13^e Paris
PARTICIPATION À BÉDIER EN FÊTE
- **JEU. 21 JUIN** : 15h-18h → **Square Clara Zetkin**, 21 avenue Boutroux, 13^e Paris

ATELIER FRESQUE AU FIL

Durant cet atelier les participants découvrent la technique de dessin au fil développée par l'artiste Keita Mori. Munis de pistolets à colle et de fils, ils laissent exprimer leur créativité qui mènera à la création d'une fresque collective.

Notions :

Œuvre collective
Géométrie
Trait

QUAND & OÙ ?

- **SAM. 7 AVRIL** : 15h-18h → **Square Clara Zetkin**, 21 avenue Boutroux, 13^e Paris
PARTICIPATION À BÉDIER EN FÊTE
- **MER. 23 MAI** : 15h-18h → **Square Clara Zetkin**, 21 avenue Boutroux, 13^e Paris
- **MAR. 19 JUIN** : 15h-18h → **Square Clara Zetkin**, 21 avenue Boutroux, 13^e Paris
- **SAM. 23 JUIN** : 15h-18h → **Square Clara Zetkin**, 21 avenue Boutroux, 13^e Paris

ATELIER COMPAS ALÉATOIRE

Cet atelier propose aux participants d'expérimenter une nouvelle manière de dessiner avec de nombreux outils. En utilisant la technique du masquage au scotch, ils créent une base sur laquelle ils viennent tracer des lignes à l'aide d'un châssis intégrant le système du compas. La découverte de cet outil original leur permet d'obtenir un dessin sur lequel les espaces remplis laissent apparaître une composition aléatoire.

Notions :

Aléatoire
Châssis
Plein / vide

QUAND & OÙ ?

- **MER. 2 MAI** : 15h-18h → **Square Clara Zetkin**, 21 avenue Boutroux, 13^e Paris
PARTICIPATION À BÉDIER EN FÊTE
- **MER. 6 JUIN** : 15h-18h → **Square Clara Zetkin**, 21 avenue Boutroux, 13^e Paris
- **MER. 20 JUIN** : 15h-18h → **Square Clara Zetkin**, 21 avenue Boutroux, 13^e Paris

LES ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES PAR LES ARTISTES INVITÉS D'ART-EXPRIM



© art-exprim, Les yeux dans les yeux
avec Coline Grandpierre, 2017

ATELIER LES YEUX DANS LES YEUX PAR L'ARTISTE COLINE GRANDPIERRE

QUI ?

Coline Grandpierre

Née en 1982 à Strasbourg (Grand Est)
Vit et travaille à Paris

En 1997, Coline Grandpierre intègre l'école Boulle dont elle ressort 7 ans plus tard diplômée en sculpture sur bois. Artiste pluridisciplinaire, Coline Grandpierre explore les techniques au gré de ses envies et de ses projets. Elle travaille parfois le métal, le papier mâché, le verre et passe même par le bruitage.

Curieuse et passionnée d'art sous toutes ses formes, elle se consacre particulièrement au dessin et croque inlassablement des pages et des pages de carnets. Depuis 2013 et après de nombreuses expérimentations, l'artiste a fait le choix de se concentrer principalement sur le dessin en noir et blanc. Fascinée par l'infiniment petit, artiste minutieuse, elle se laisse porter par son stylo qui gratte de façon aléatoire le papier en lui racontant d'étranges histoires aussi improbables qu'absurdes. Le dessin est pour elle une véritable catharsis.

Site de l'artiste :
www.colinepointg.carbonmade.com

ATELIER LES YEUX DANS LES YEUX

Durant cet atelier Coline Grandpierre propose de réutiliser les personnages qui avaient été créés durant l'édition 2017 du festival Arts en Espace Public.

Les participants imaginent un décor autour de ces personnages placés sur un support grand format. Utilisant le collage et le dessin, les publics créent ensemble des univers imaginaires que la foule de personnages vient habiter.

Notions :

Assemblage
Extension
Œuvre collective

QUAND & OÙ ?

- **SAM. 2 JUIN** : 15h-18h → **Passage Duhesme**, 18^e Paris
PARTICIPATION À PASSAGE À L'ART
- **DIM. 1^{er} JUILLET** : 15h-18h → **Square Léon**, 20 rue des Gardes, 18^e Paris
PARTICIPATION À GOUTTE D'OR EN FÊTE
- **VEN. 6 JUILLET** : 15h-18h → **Cité Boute-en-Train**, 93400 Saint-Ouen
PARTICIPATION AU FESTIVAL DES SAVOIRS ET DES ARTS



ATELIER LIVRE VOLANT PAR L'ARTISTE JAVIERA HIAULT-ECHEVERRIA

QUI ?

Javiera Hiault-Echeverria

Née en 1983 à Santiago (Chili)
Vit et travaille à Pantin et Paris

Diplômée de l'Université Paris Panthéon Sorbonne, Javiera Hiault-Echeverria est titulaire d'un master 2 en Arts Plastiques et Sciences de l'art.

Elle questionne également le savoir-être de l'homme, son vivre ensemble et s'intéresse aux « objets permanents », ceux que l'Humain utilise depuis les périodes les plus reculées et qui constituent encore aujourd'hui son quotidien. C'est ainsi qu'émerge, dans son travail, la notion de communauté : ces objets dévoilent nos modes de faire historiques qui sont à l'origine de notre construction communautaire et révélateurs de notre évolution.

Le dessin, premier témoignage de la préhistoire et premier medium artistique, s'avère être pour Javiera Hiault-Echeverria une évidence. C'est la technique artistique qui met en lumière la pensée abstraite. Néanmoins, Javiera Hiault-Echeverria use de nombreuses techniques ainsi que de multiples matériaux et produit, de fait, des compositions variées qui visent à rendre compte de l'extrême complexité de son champ d'expérimentation.

Site de l'artiste : www.hiaultecheverria.com

ATELIER LIVRE VOLANT

Durant cet atelier Javiera Hiault-Echeverria propose trois activités autour du livre, de la poésie et de l'illustration.

La première activité permet aux participants de découvrir les techniques de reliure simple alliant pliage, assemblage et couture. Ils fabriquent ainsi leur propre carnet à dessins.

Au cours de la seconde activité les publics, accompagnés de l'artiste, lisent une série de poèmes courts qu'ils illustrent ensuite à l'aide de multiples outils : peinture, crayons, découpage, etc.

Sur une base de mots autour du thème de la faune et de la flore, le troisième atelier propose aux participants de créer leur propre petit poème dessiné. Les illustrations donnent ainsi corps à un haïku participatif.

Notions :

Poésie
Illustration
Reliure

QUAND & OÙ ?

• DU MAR. 26 AU VEN. 29 JUIN : 15h-18h →
Square Léon, 20 rue des Gardes, 18^e Paris



ATELIER LA RUE EN CAPITALES PAR L'ARTISTE ÉLODIE LEFÈVRE

QUI ?

Élodie Lefèvre

Née en 1978 à Brest (Bretagne)
Vit et travaille à Aubervilliers et Paris

Après un DEA de lettres modernes, Élodie Lefèvre exerce le métier de graphiste depuis seize ans. Elle explore des domaines variés : livre, publicité, signalétique... Désireuse de développer sa créativité avec plus de liberté, elle s'ouvre à de nombreux médiums artistiques tels que la photographie, la sérigraphie ou le dessin.

Tous ces chemins la mènent au design textile qu'elle étudie à l'École Conte. Cette expérience lui permet aujourd'hui de pratiquer cette discipline en tant que designer textile et graphiste indépendante.

En parallèle de cette activité elle transmet son savoir-faire artistique aux enfants dans les ateliers d'arts plastiques et visuels dans le cadre des Ateliers Marcadet proposés par art-exprim.

Site de l'artiste :
www.cargocollective.com/elodielefevre

ATELIER LA RUE EN CAPITALES

Cet atelier propose de créer une fresque collective qui évolue au fil des ateliers menés durant le festival Arts en Espace Public. Muni de divers outils graphiques chaque participant décore son initiale géante sur papier calque en laissant libre cours à sa

créativité et sa personnalité.

À l'issue de cet atelier, les publics joignent leurs différentes créations en les collant sur un support commun. Cet assemblage donnera naissance à une œuvre inédite et plurielle née de la rencontre des lettres qui se superposeront et se mêleront les unes aux autres.

Notions :

Calligraphie et typographie
Œuvre collective
Fresque

QUAND&OÙ ?

- **SAM. 14 AVRIL** : 11h-14h → **Place Pierre Mac Orlan**, 18^e Paris
PARTICIPATION À LA BONNE TAMBOUILLE
- **SAM. 28 AVRIL** : 16h-19h → **Jardin Poissonniers**, 122 rue des Poissonniers, 18^e Paris
- **SAM. 9 JUIN** : 16h-19h → **Place du 8 mai 1945**, 93400 Saint-Ouen
PARTICIPATION À RÊVONS MAI
- **SAM. 8 SEPTEMBRE** : 11h-14h → **Place Pierre Mac Orlan**, 18^e Paris
PARTICIPATION À LA BONNE TAMBOUILLE



AGENDA COMPLET

ÉDITION 2018

Notes :

Atelier artistique : c'est un atelier créatif gratuit et ouvert à tous

Création : l'artiste est présent et crée son œuvre *in situ*

AVRIL

- **SAM. 7** : 15h-18h → **BUG REPORT** / Keita Mori

Atelier artistique Fresque au fil

Square Clara Zetkin, 13^e Paris

FÊTE DE LANCEMENT BÉDIER EN FÊTE

- **SAM. 14** : 11h-14h → **LA RUE EN CAPITALES** / Élodie Lefèvre

Atelier artistique

Place Pierre Mac Orlan, 18^e Paris

PARTICIPATION À LA BONNE TAMBOUILLE

- **MER. 25** : 15h-18h → **BUG REPORT** / Keita Mori

Atelier artistique Révéler la présence

Square Clara Zetkin, 13^e Paris

PARTICIPATION À BÉDIER EN FÊTE

- **SAM. 28** : 16h-19h → **LA RUE EN CAPITALES** / Élodie Lefèvre

Atelier artistique

Jardin Poissonniers, 18^e Paris

MAI

- **MER. 2** : 15h-18h → **BUG REPORT** / Keita Mori

Atelier artistique Compas aléatoire

Square Clara Zetkin, 13^e Paris

PARTICIPATION À BÉDIER EN FÊTE

- **SAM. 5** : 16h-19h → **PROVOQUER LE GESTE** / Amandine Maas

Création + atelier artistique Transfert d'image

Square Léon, 18^e Paris

- **MER. 16** : 15h-18h → **BUG REPORT** / Keita Mori

Atelier artistique Capture d'un monde onirique

Square Clara Zetkin, 13^e Paris

PARTICIPATION À BÉDIER EN FÊTE

- **VEN. 18** : 16h-19h → **C'EST BIEN** / Paul Heintz

Atelier artistique Le nuage c'est bien

Allée Valentin Abeille, 18^e Paris

- **SAM. 19** : 16h-19h → **PROVOQUER LE GESTE** / Amandine Maas

Atelier artistique Camoufler dans le paysage

Square Léon, 18^e Paris

- **MER. 23** : 15h-18h → **BUG REPORT** / Keita Mori

Atelier artistique Fresque au fil

Square Clara Zetkin, 13^e Paris

- **VEN. 25** : 16h-19h → **C'EST BIEN** / Paul Heintz

Création + atelier artistique Le nuage c'est bien

Allée Valentin Abeille, 18^e Paris

- **SAM. 26** : 16h-19h → **PROVOQUER LE GESTE** / Amandine Maas

Création + atelier artistique Diorama

Square Léon, 18^e Paris

- **MER. 30** : 15h-18h → **BUG REPORT** / Keita Mori

Atelier artistique Révéler la présence

Square Clara Zetkin, 13^e Paris

PARTICIPATION À BÉDIER EN FÊTE

JUIN

• **VEN. 1** : 16h-19h → **C'EST BIEN** / Paul Heintz
Création + atelier artistique Ping pong des mots
Allée Valentin Abeille, 18^e Paris

• **SAM. 2** : 16h-19h → **PROVOQUER LE GESTE** / Amandine Maas
Création + atelier artistique Décor à selfie
Square Léon, 18^e Paris

• **SAM. 2** : 15h-18h → **LES YEUX DANS LES YEUX** / Coline Grandpierre
Atelier artistique
Passage Duhesme, 18^e Paris
PARTICIPATION À PASSAGE À L'ART

• **MER. 6** : 15h-18h → **BUG REPORT** / Keita Mori
Création + atelier artistique Compas aléatoire
Square Clara Zetkin, 13^e Paris

• **VEN. 8** : 16h-19h → **C'EST BIEN** / Paul Heintz
Création + atelier artistique Ping pong des mots
Allée Valentin Abeille, 18^e Paris

• **SAM. 9** : 16h-19h → **PROVOQUER LE GESTE** / Amandine Maas
Atelier artistique Transfert d'image
Square Léon, 18^e Paris

• **SAM. 9** : 16h-19h → **LA RUE EN CAPITALES** / Élodie Lefèvre
Atelier artistique
Place du 8 mai 1945, Saint-Ouen (93)
PARTICIPATION À RÊVONS MAI

• **MER. 13** : 15h-18h → **BUG REPORT** / Keita Mori
Création + atelier artistique Capture d'un monde onirique
Square Clara Zetkin, 13^e Paris
PARTICIPATION À BÉDIER EN FÊTE

• **VEN. 15** : 16h-19h → **C'EST BIEN** / Paul Heintz
Création + atelier artistique Ping pong des mots
Allée Valentin Abeille, 18^e Paris

• **SAM. 16** : 16h-19h → **PROVOQUER LE GESTE** / Amandine Maas
Création + atelier artistique Camoufler dans le paysage

Square Léon, 18^e Paris

• **MAR. 19 – MER. 20 – JEU. 21 – VEN. 22 – SAM. 23** : 15h-18h → **BUG REPORT** / Keita Mori

Création + atelier artistique Fresque au fil, Compas aléatoire, Capture d'un monde onirique, Révéler la présence
Square Clara Zetkin, 13^e Paris

• **SAM. 23** : 15h-18h → **FRESQUE**
Atelier artistique
Jardin Poissonniers, 18^e Paris

• **MAR. 26 – MER. 27 – JEU. 28 – VEN. 29** : 15h-18h → **LIVRE VOLANT** / Javiera Hiault-Echeverria
Atelier artistique
Square Léon, 18^e Paris

JUILLET

• **DIM. 1^{er}** : 15h-18h → **CARTE LIBRE** / Thomas Sindicas
Création + atelier artistique Ville imaginaire
Mail Béliard, 18^e Paris
PARTICIPATION À LA FÊTE DE QUARTIER
PORTE DE CLIGNANCOURT PORTE
MONTMARTRE

• **DIM. 1^{er}** : 15h-18h → **LES YEUX DANS LES YEUX** / Coline Grandpierre
Atelier artistique
Square Léon, 18^e Paris
PARTICIPATION À GOUTTE D'OR EN FÊTE

• **MAR. 3 – MER. 4 – JEU. 5 – VEN. 6** : 16h-19h → **CARTE LIBRE** / Thomas Sindicas
Création + atelier artistique
Square Sainte-Hélène, 18^e Paris

• **VEN. 6** : 15h-18h → **LES YEUX DANS LES YEUX** / Coline Grandpierre
Atelier artistique
Cité Boute-en-Train, 93400 Saint-Ouen
PARTICIPATION AU FESTIVAL DES SAVOIRS
ET DES ARTS

• **LUN. 9 – MAR. 10 – MER. 11 – JEU. 12 – VEN. 13** : 15h-18h → **PROVOQUER LE GESTE** / Amandine Maas
Création + atelier artistique Diorama, Décor à selfie, Transfert d'image, Camouflé dans le

paysage

Jardin Poissonniers, 18^e Paris

PARTICIPATION À SQUARES EN FÊTE

AOÛT

• LUN. 20 – MAR. 21 – MER. 22 – JEU. 23 –
VEN. 24 : 15h-19h → **C'EST BIEN** / Paul Heintz
Création + atelier artistique Le nuage c'est bien,
Ping pong des mots, C Bi1 !
Allée Valentin Abeille, 18^e Paris
PARTICIPATION À SQUARES EN FÊTE

• LUN. 27 – MAR. 28 – MER. 29 – JEU. 30 –
VEN. 31 : 16h-19h → **CARTE LIBRE** / Thomas
Sindicas
Création + atelier artistique
Square Sainte-Hélène, 18^e Paris

SEPTEMBRE

• SAM. 8 : 11h-14h → **LA RUE EN CAPITALES** /
Élodie Lefèvre
Atelier artistique
Place Pierre Mac Orlan, 18^e Paris
PARTICIPATION À LA BONNE TAMBOUILLE

• MER. 12 : 15h-18h → **MODELAGE** / Philip
Peryn
Atelier artistique
Square Clignancourt, 18^e Paris

SEPT.-NOV. : EXPOSITION FINALE

Du samedi 30 septembre au samedi 10 novembre 2018

Vernissage le vendredi 29 septembre 2018 à 18h

Exposition collective des projets des artistes
Paul Heintz, Amandine Maas, Keita Mori, Thomas Sindicas

au 87 - Lieu de créations
87 rue Marcadet 75018 Paris
du jeudi au samedi de 14h à 20h

LES FÊTES ACCUEILLANT LE FESTIVAL ARTS EN ESPACE PUBLIC EN 2018

Bédier en fête

Bédier en fête propose des animations variées les mercredis d'avril à juin. Les promeneurs pourront s'initier aux arts-plastiques, au jardinage et à de nombreux sports de plein-air. L'événement propose également des lectures à haute voix ainsi que de nombreuses autres interventions des associations du quartier.

Informations pratiques : Square Boutroux, 13^e Paris, 11 & 25 avril - 2, 16 & 30 mai - 13 juin 2018 de 15h à 18h

La Bonne Tambouille

La Bonne Tambouille est un collectif d'amicales et d'associations créé en 2015 avec pour objectif de dynamiser le quartier de la porte de la Chapelle. Une fois par mois la place Mac Orlan est investie par un marché écoresponsable ainsi que de nombreuses animations sportives et culturelles proposées par des associations locales.

Informations pratiques : Place Pierre Mac-Orlan, 18^e Paris, 2^e samedi de chaque mois (2018) de 10h à 14h

Passage à l'Art

Passage à l'art rassemble depuis 4 ans les associations, structures professionnelles et artistes du 18^e arrondissement afin de proposer un événement culturel et festif aux habitants du quartier. En plus de participer aux différents ateliers, les habitants pourront visiter une grande exposition en plein air.

Informations pratiques : Passage Duhesme, 18^e Paris, du 1^{er} au 3 juin 2018

Rêvons Mai

Rêvons Rue, baptisé Rêvons Mai pour l'édition 2018, est un projet festif et artistique initié par l'association La fabrique des impossibles. Des spectacles et interventions artistiques seront proposées, en fixe ou en déambulation, et permettront d'initier des réflexions autour des questions de territoires, frontières et du déplacement.

Informations pratiques : Place du 8 mai 1945, Saint-Ouen, samedi 9 juin 2018 de 15h à minuit

La fête de quartier porte de Clignancourt - porte Montmartre

Cette fête de quartier mobilise les acteurs locaux afin de rassembler les habitants autour d'animations variées. Sensibilisation à la sécurité routière, groupes de parole et de multiples activités sportives et culturelles seront proposées aux enfants et aux adultes.

Informations pratiques : Mail Belliard, 18^e Paris, dimanche 1^{er} juillet 2018

Goutte d'Or en Fête

Initié dans les années 1970 avec un barbecue géant, Goutte d'Or en Fête est devenue une véritable institution dans le quartier. Cet événement convivial propose aux habitants des concerts, des activités artistiques, des scènes ouvertes et de nombreuses autres animations.

Informations pratiques : Square Léon, 18^e Paris, du 29 juin au 1^{er} juillet 2018

Festival des Savoirs et des Arts

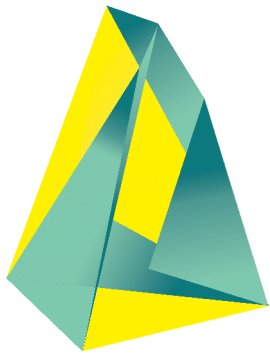
Cette 2^e édition de la Festival des Savoirs et des Arts propose de rassembler les habitants du 18^e arrondissement à Paris et de la ville de Saint-Ouen autour d'activités variées proposées par les acteurs locaux. À noter : l'événement international est organisé par ATD Quart Monde.

Informations pratiques : Cité Boute-en-train, Saint-Ouen, du 6 au 8 juillet 2018 de 15h à 18h & Square Marcel Sembat, 18^e Paris, du 9 au 11 juillet 2018, de 15h à 18h

Squares en fête

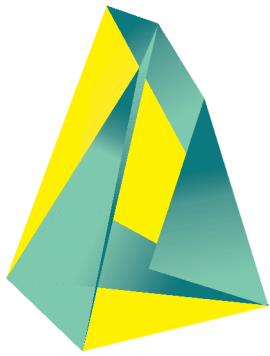
Squares en fête investit les parcs du 18^e arrondissement à Paris avec des animations sportives et culturelles. En journée les habitants pourront profiter d'ateliers de création artistique et d'initiation aux sports de combat, et en soirée de concerts gratuits et de projections de films en plein air.

Informations pratiques : Square Valentin Abeille, 18^e Paris, du 20 au 24 août 2018



LOCALISATION DU FESTIVAL





CONTACTS & INFOS PRATIQUES

CONTACTS PRESSE

MARINE BERNIER

marine.bernier@art-exprim.com

06 68 93 06 07

ELISA LOMBARD

communication@art-exprim.com

CONTACTS EN CHARGE DU FESTIVAL

LAËTITIA LEGROS

laetitia.legros@art-exprim.com

APOLLINE DELARUE

mediation@art-exprim.com

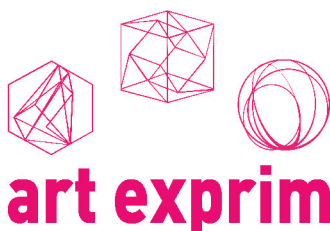
Le festival Arts en Espace Public est
organisé par l'association art-exprim
depuis 2001.

ART-EXPRIM

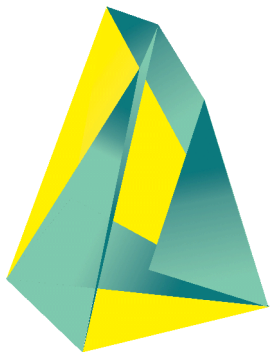
87-89 rue Marcadet 75018 Paris

www.art-exprim.com

01 42 62 18 08



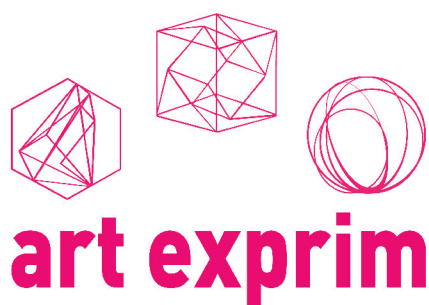
 artexprim / Le 87 / Arts en Espace Public
 art_exprim
 art-exprim



PARTENAIRES

MAIRIE DE PARIS





ART-EXPRIM

87-89 rue Marcadet 75018 Paris

www.art-exprim.com

01 42 62 18 08

 artexprim / Le 87 / Arts en Espace Public

 art_exprim

 art-exprim