

art. exprim

dossier de presse
festival Arts en
Espace Public

02 juin - 21 août 2021
Paris — Pantin

festival arts en



espace public

artistes en création
et ateliers artistiques

Éloïse Baille
Ilona Mikneviciute
Ikhyeon Park

art, nature et engagement

sommaire

présentation art-exprim	03
présentation du festival Arts en Espace Public	05
sélection pour l'édition 2021	08
Éloïse Baille, <i>Inventer le paysage (film-collage)</i>	09
Ilona Mikneviciute, <i>Jardin modulable</i>	12
Ikhyeon Park, <i>Poubelle neutralisée</i>	15
programme complet du festival	18
les fêtes accueillant le festival	21
informations pratiques	22

art. exprim

art-exprim est une association créée en 2000 par Sandrine Montagne, Philip Peryn et Caroline Dié avec pour ambition le soutien à la diffusion des œuvres et des savoirs des artistes plasticiens auprès des publics. Membre de la Fédération des Réseaux et Association d'Artistes Plasticiens (FRAAP) depuis 2003 et de son Conseil d'Administration de 2011 à 2018, l'association a développé ses activités pour aujourd'hui mener de concert plusieurs actions ayant pour épicerie l'art contemporain.

art-exprim développe différentes activités : Les Ateliers Marcadet – pratiques artistiques contemporaines, des expositions d'art contemporain, le festival Arts en Espace Public, des événements ponctuels et des prestations sur mesure. En 2019, l'association a reçu la médaille de la Ville de Paris, le « Sceau des Nautes » et son certificat, qui célèbre l'engagement de femmes et d'hommes qui ont décidé de consacrer leur quotidien au développement des quartiers populaires.

soutien et diffusion à la création contemporaine

art-exprim soutient la création et la diffusion d'artistes contemporain.e.s à travers la programmation d'expositions, d'événements culturels et de résidences dans ses murs, hors ses murs et dans l'espace public.

démocratisation de l'art

art-exprim développe la pratique artistique et les processus de médiation active à travers la programmation d'ateliers artistiques dans ses locaux, dans les squares et jardins parisiens et dans les écoles.

prestations artistiques

art-exprim s'adapte à vos besoins privés et professionnels pour l'organisation d'événements artistiques et la réalisation d'ateliers sur mesure.

le 87, lieu de créations

Le 87 est un espace dédié à la création contemporaine avec une programmation de deux à trois expositions – individuelles ou collectives – par an.

Le 87 s'engage dans le soutien à la création et à la diffusion des arts visuels. Les œuvres exposées font le plus souvent, en amont, l'objet d'un accompagnement à la production.



Le 87 se veut accessible à tou.te.s. Un.e médiateur.rice est disponible dans l'espace d'exposition pour échanger avec les publics.

Des ateliers de médiation sont aussi proposés sur réservation aux groupes de visiteur.euse.s.

Le 87 accueille également, à l'année, Les Ateliers Marcadet – pratiques artistiques contemporaines au premier étage.

présentation du festival

arts en • espace public

interventions artistiques dans l'espace public de juin à août 2021 à Paris et à Pantin

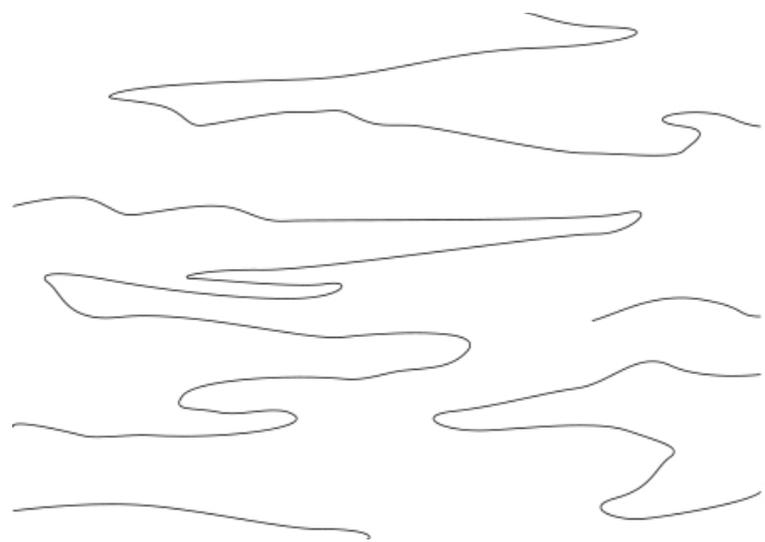
Initié à la Goutte d'Or en 2001 par l'association art-exprim et établi de façon régulière depuis 2007, le festival Arts en Espace Public permet à des artistes plasticien.ne.s de s'immerger dans l'espace public et d'y créer des œuvres pérennes ou éphémères.

Loin de leur atelier de création habituel, les artistes initient un projet conçu spécialement pour l'espace public et le développent pendant plusieurs semaines. Avec ces interventions, art-exprim souhaite mettre en avant les processus de création inhérents à l'art contemporain et les rendre accessibles aux publics des Quartiers prioritaires de la Politique de la Ville (QPV).

Ainsi, une cinquantaine d'interventions artistiques sont mises en place dans les squares et les jardins des 18^e et 13^e arrondissements de Paris et de la ville de Pantin d'avril à septembre. Exceptionnellement cette année, en raison de la dossier de presse

pandémie lié à la Covid-19, le festival a lieu du 02 juin au 21 août 2021.

Des ateliers de pratiques artistiques, gratuits et ouverts à tou.te.s, imaginés par l'équipe d'art-exprim en concertation avec les artistes, accompagnent ces œuvres « en train de se faire » afin de donner l'opportunité aux publics de mieux s'appropriier le travail des artistes plasticien.ne.s et d'exercer eux aussi leur créativité.



Le festival Arts en Espace Public, qui mêle création contemporaine et démocratisation de l'art, s'appuie sur l'interaction entre l'art et le contact avec les publics. Il établit un rapport fort avec le territoire car il a le souci de réfléchir et interagir avec ce qui l'entoure. La création se nourrit du territoire et les habitants s'imprègnent de la création. Le festival a pour vocation de s'engager dans cette relation réciproque.

En dix-neuf ans art-exprim a ainsi produit plus de cinq cents rendez-vous en invitant une cinquantaine d'artistes en résidence.

Entre 2014 et 2020, l'association a accueilli Marion Balac, Eléa Baux, Sara Basta, Gilles Brusset, Le collectif « La bulle », Zabou Carrière, les sœurs Chevalme, Clr.c, Floriane Davin, ÈRELL, Evazé Sir nrc, Coline Grandpierre, Anne Guillemin, Paul Heintz, Javiera Hiault-Echeverria, Horor, Joc, Juan, Sabatina Leccia, Élodie Lefèvre, Anaïs Lelièvre, Amandine Maas, Lorena Matyjaszcsyk, Morf, Keita Mori, L'œil d'Odaaq, Yoann Paounof, Philip Peryn, Lucas Ribeyron, Thomas Sindicas, La Station Magnétique, Vincent Tanguy, Ségolène

Thuillard, VALT_AEHSO (Valentin Guillon et Adrien Ledoux), Sabrina Vitali, Yoant.

Cette année ce sont trois artistes qui ont été choisis suite à l'appel à projets: Éloïse Baille, Ilona Mikneviciute et Ikhyeon Park. Cette programmation mêlera plusieurs médiums (la photographie, l'installation, la vidéo, la sculpture, etc.).

Une exposition collective sera organisée à la fin du festival Arts en Espace Public et fera écho aux trois projets de créations des artistes sélectionnés. Cette exposition aura lieu à l'association art-exprim, dans l'espace Le 87 – Lieu de créations situé au 87 rue Marcadet dans le 18^e arrondissement à Paris du samedi 16 octobre au dimanche 12 décembre 2021. Le vernissage public aura lieu le vendredi 15 octobre 2021 à partir de 18h.



des ateliers pour favoriser l'approche de la création en arts visuels

Le festival Arts en Espace Public offre à la fois un espace d'expression aux artistes et aux spectateur.rice.s. Pendant l'événement, des ateliers de pratiques artistiques sont proposés aux publics sur les lieux des interventions. Ces ateliers sont conçus en lien avec le projet et la pratique de l'artiste plasticien.ne afin de faciliter l'approche de l'œuvre et de la création en arts visuels de manière plus globale. Ils sont menés par une équipe de médiateur.rice.s culturels spécialisée dans le domaine de l'art contemporain.

Après un accueil et une présentation de l'atelier, les médiateur.rice.s accompagnent les participant.e.s dans leur production. Ces ateliers créatifs sont gratuits, ouverts à tou.te.s et donnent aux publics – de 6 ans à 99 ans – l'opportunité de mieux s'approprier le travail des artistes et le processus de création d'une œuvre. L'ensemble des ateliers permet de développer la créativité, d'élargir les imaginaires, de découvrir diverses

techniques et médiums artistiques (photographie, peinture, dessin, performance, installation, etc.), d'aiguiser l'esprit critique, de construire le regard, d'acquérir du vocabulaire spécifique et des références artistiques. L'expérience artistique de chacun.e y est encouragée et permet une implication dans un projet de création lié au quartier. Cette approche permet d'éprouver la création d'une autre manière : plutôt que d'être dans une position de spectateur.rice qui contemple, celui.le-ci est davantage dans l'implication et l'interaction.



édition 2021

spécificité de l'édition 2021 : art, nature et engagement

art-exprim a toujours accordé une grande importance à la place de l'art dans le territoire, que cela soit l'espace public ou le paysage. Cette année 2021, art-exprim a fait le choix de se consacrer à l'engagement de l'artiste et son rapport avec la nature.

Le festival Arts en Espace Public et sa thématique feront écho à d'autres événements organisés par art-exprim : une exposition de l'artiste Philip Peryn au 89 rue Marcadet et une exposition en partenariat avec l'Espace Krajcberg, Centre d'Art contemporain Art et Nature dans le 15^e arrondissement de Paris. En effet, l'artiste brésilien Frans Krajcberg, qui aurait eu 100 ans en 2021 et dont l'espace éponyme est partenaire d'art-exprim pour plusieurs projets (l' Espace Krajcberg), incarne un positionnement engagé face aux déforestations à répétition de son pays d'adoption.

À la fin du festival Arts en Espace Public, une exposition de restitution sera organisée du 16 octobre au 12 décembre 2021 au 87 - Lieu de créations. À cette occasion, les œuvres participatives créées lors du festival seront présentées aux publics.

Un parcours et une médiation seront organisés entre art-exprim et l'Espace Krajcberg, ainsi que des ateliers de pratiques artistiques gratuits.

lieux d'interventions

Véritable espace d'échanges et d'expérimentations, ces ateliers ont lieu principalement dans différents squares et jardins de Paris (18^e et 13^e arrondissements) et de la ville de Pantin ainsi que dans des établissements sociaux : Jardin des Poissonniers, Parc Chapelle Charbon, Square Léon, Parc Diderot, Square Sainte-Hélène, Square Marcel Sembat, la Cité du Refuge - Centre Espoir, Allée Valentin Abeille, Jardin Clara Zetkin, Square Léon, Centre social CAF Toussarégo.



Éloïse Baille

Inventer le paysage (film-collage)

qui ?

Éloïse Baille

Née en 1975, la réalisatrice et cinéaste Éloïse Baille vit et travaille à Paris.

[Site de l'artiste](#)

Elle se forme à la reliure des livres au début de sa carrière qu'elle débute aux États-Unis. Elle travaille notamment avec le relieur d'art new yorkais, fondateur du Center for book arts, Richard Minsky et le photographe Gregory Colbert, avant d'ouvrir son propre atelier sur le Viaduc des arts à Paris.

En 2014, elle décide de relier des images plutôt que des livres et apprend le montage aux Gobelins, École de l'image à Paris. Elle commence ainsi à monter et à réaliser des films documentaires, des fictions, des clips, des films institutionnels, des reportages, des teasers, des captations de concerts et des films sur commande.

Parmi ses montages, on peut citer le film lauréat d'une étoile à la Scam, *Richard Hamilton dans le reflet de Marcel Duchamp* (2014), le documentaire de Pascal Goblot ; *Rosa underground* (2015), court-métrage de Simon Beyer avec Denis Lavant ; *Un film de boules* (2015), film documentaire sur l'artiste Jean-Luc Parant de Claire Glorieux ; et *Naissance de Gabin* (2018) d'Elsa Aloisio.

Parmi ses réalisations documentaires, on trouve *A little too much is just enough for me* autour du dandy chanteur Ulrich Corvisier, *Imago* (2020), un court-métrage de médiation scientifique pour l'Institut de Recherche pour le Développement (IRD) et *Cœur à l'œuvre* sur l'artiste Camille Moravia (2020).

En 2019, deux de ses court-métrages reçoivent le label CNC talents : *On le devient* et *Des ronds dans l'eau*. Ce dernier reçoit aussi le prix Kinografike au festival Mashup. La même année, son projet *Jacky, ou l'aventure* est sélectionné pour la résidence Dramaturgie & Documentaire proposée par le groupe Ouest Développement.

Ses films (montage et réalisation) ont été projetés dans de galeries d'art et à l'occasion de festivals en France et en Belgique, entre autres : la galerie Voute et la galerie Artelle à Paris, le festival Nos désirs sont Désordre à Lille, le festival les Chèvres à Courzieu et les festivals Côté-court, Chéri-chérie et Mashup à Paris.

Depuis plusieurs années, Éloïse Baille travaille au projet *Lost and found footage*. Il s'agit d'une série de films qui mêlent numérique, archives et super 8. Chaque film de la série créé un territoire imaginaire, comme un souvenir rêvé.

Membre active de l'Etna, laboratoire de films argentiques à Montreuil. Elle réalise aussi des films expérimentaux.

En parallèle de ses activités de cinéaste, Éloïse Baille anime des ateliers cinéma dans des écoles primaires à Paris et à Pantin depuis 2018.

Récemment Éloïse Baille a participé à *ECCO Revue*, la revue en ligne de la Villa Médicis à Rome, avec le film *Who's asking?* (2021).

quoi ?

Inventer le paysage (film-collage) projet de création filmique

Le projet artistique d'Éloïse Baille, *Inventer le paysage (film-collage)*, propose aux habitant.e.s de récolter par des procédés audiovisuels, les empreintes de la nature dans le paysage des parcs et jardins. Ce matériel est ensuite destiné à être monté pour créer une série de films-collages. Les publics participent pleinement à la création de l'œuvre. L'artiste invite et convoque :

- Le regard : en filmant en numérique ou argentique, en cadrant/décadrant, en bougeant avec la caméra, en restant immobile,
- L'écoute : en enregistrant des sons d'ambiance ou en ciblant un son en particulier,
- L'impression : en utilisant les techniques d'empreintes d'éléments végétaux sur films, avec les procédés du photogramme et du cyanotype (procédés argentiques qui permettent d'impressionner la pellicule par contact d'objet),





Éloïse Baille, *Le silence de l'atelier*, 2014 © Éloïse Baille

- L'interrogation : en interviewant des habitant.e.s ou visiteur.euse.s des lieux qui ont des anecdotes, des souvenirs liés au square ou jardin, ou bien des gens qui travaillent dans ces espaces.

Tous ces matériaux narratifs et sensibles récoltés constituent ensuite une matière première avec laquelle la monteuse et réalisatrice, Éloïse Baille, va composer pour créer sa série de films. Elle va ainsi, comme dans une de création de collage : superposer, relier, fragmenter les formes et les supports. Cette série est en constante évolution et vise à s'enrichir au fil des séances, tissant des liens entre différentes communautés et générations, croisant les regards et rendant possible l'accès à l'art dans les quotidiens. Il s'agit finalement pour l'artiste de proposer au travers d'*Inventer le paysage (film-collage)*, une expérience sensible qui vise à déplacer la conscience d'un lieu pour en créer une œuvre poétique.

Les ateliers artistiques se dérouleront au sein du quartier Bédier-Boutroux dans le 13^e arrondissement de Paris mais également au sein des deux structures sociales partenaires implantées dans le même arrondissement : la Cité de Refuge - Centre Espoir (établissement social

d'accueil et d'hébergement) et le Centre social Toussarégo (établissement proposant des activités de soutien scolaire, des loisirs éducatifs et culturels). Dans le cadre d'une collaboration de proximité avec le partenaire culturel Le Petit Bain (espace culturel atypique et social), lui aussi situé dans le 13^e arrondissement de Paris, les habitant.e.s pourront participer à des ateliers autour de la création de musiques électroniques avec l'artiste-musicienne et productrice Tryphème, chargée de réaliser la bande-son des films-collages.

Art, nature et engagement ?

Inventer le paysage (film-collage) révèle la nature en ville. À travers ce projet ciné-documentaire, l'artiste Éloïse Baille souhaite ainsi sensibiliser les publics à l'observation de la nature en ville, à révéler sa présence afin de pouvoir la préserver. L'artiste invite les habitant.e.s du 13^e arrondissement de Paris à retracer et retisser des liens avec la nature qui existe et vit, parfois de manière invisible, dans les rues de Paris.



Ilona Mikneviciute

Jardin modulable

qui ?

Ilona Mikneviciute

Née en 1981 en Lituanie, l'artiste plasticienne Ilona Mikneviciute vit et travaille en France.

[Site de l'artiste](#)

Elle étudie la peinture à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Vilnius. En 1997, elle est lauréate du 1er Prix Olympiade des jeunes artistes de la région de Kaunas, en Lituanie.

Une fois arrivée en France, Ilona Mikneviciute découvre la sculpture à travers la production de miniatures en pierre semi-précieuse et les techniques de soudure du métal (argent, cuivre et acier).

À travers des domaines différents tels que la sculpture, l'installation, la vidéo et la performance, l'artiste s'intéresse à la condition humaine, à son histoire et au rapport à l'autre.





La création d'Ilona Miknevičiute se nourrit de ses nombreux projets artistiques participatifs et résidences. Depuis 2013, elle collabore avec d'autres artistes et propose à des collectifs de participer à ses projets artistiques. Ces collaborations lui permettent alors d'ouvrir son champ d'expérimentation et d'échanger sur les différentes méthodes de travail.

Le public joue un rôle important pour la démarche de l'artiste. En effet, dans les projets *in situ*, il est impliqué directement ou indirectement dans le processus de création. La pratique d'Ilona Miknevičiute a souvent un caractère social et politique. Elle veut questionner l'art en dehors de ses périmètres institutionnels classiques, s'éloigner des lieux habituels dédiés à la création et à l'exposition.

Ilona Miknevičiute mène des projets avec les gens et pour les gens. C'est le cas du projet *Hotspot made in Calais* (2015) et de *Soudez soudés* (2016), un projet participatif de construction d'une sculpture/mobilier urbain avec les jeunes du quartier de Trois-Communes à Romainville.

Le travail de l'artiste a été présenté lors d'expositions collectives comme *Les sculpteurs pour le Centenaire de la République* (2018), exposition itinérante en Lituanie, Lettonie et Estonie.

Ilona Miknevičiute a également participé avec des installations participatives et des performances à plusieurs événements artistiques comme la Nuit Blanche 2017 à Paris et le festival Beepositif, à Vilnius, en Lituanie, en 2017.

En 2016, sa sculpture monumentale *Mon cœur*, réalisée lors de sa résidence artistique à Zunyi, est acquise par le Centre d'Art International de Tucheng en Chine.

En 2018 elle réalise deux sculptures monumentales pérennes à Romainville dans le cadre du dispositif « 1 immeuble, 1 œuvre ».

quoi ?

Jardin modulable installation *in situ*

Au travers de son projet *Jardin modulable*, Ilona Mikneviciute souhaite aborder les questions environnementales sous la forme d'une intervention artistique participative, collaborative et accessible à tou.te.s. Elle explique ainsi sa démarche : « Dernièrement, mes recherches artistiques me poussent à m'intéresser aux problématiques environnementales. C'est en croisant l'art et l'écologie que j'ai commencé à expérimenter des projets autour de l'association du vivant et du non vivant dans une forme sculpturale. Je m'interroge ainsi sur une cohabitation possible entre le végétal et la sculpture. Dans l'optique de poursuivre mes recherches artistiques en lien avec le végétal, l'engagement social et environnemental, j'ai proposé ma candidature pour le festival Arts en Espace Public organisé par l'association art-exprim. »

Le dispositif, prenant place au sein du jardin de la résidence Valentin Abeille (18^e arrondissement de Paris), va inviter les habitant.e.s à s'approprier des bacs en métal en demi-cercle sculptés par l'artiste. Cela scelle ainsi au cœur du projet l'alliance entre deux éléments opposés : le vivant et le non-vivant. Les modules, clipsables, pourront être combinés au gré des envies des participant.e.s. Chacun.e sera libre d'en décider : forme rigoureuse et géométrique type jardin à la française qu'Ilona Mikneviciute souhaite questionner et détourner au même titre que de la notion de pelouse ; ou forme plus chaotique, aléatoire et intuitive s'adaptant aux conditions du moment et envies des participant.e.s. La forme de leur installation choisie, l'artiste va par la suite proposer aux participant.e.s de semer, planter ou placer des végétaux dans les bacs, leur donnant la liberté de choisir leurs plantes selon leurs cheminements créatifs personnels et convictions. Il importe ainsi à l'artiste de créer dans une atmosphère propice aux échanges et à la médiation autour du projet artistique. Enfin, c'est un tout autre processus artistique qui découlera de *Jardin modulable* : réalisation de maquettes, exposition de photographies, etc.

Art, nature et engagement ?

L'artiste Ilona Mikneviciute questionne l'environnement et le rapport au paysage urbain à travers son projet *Jardin modulable*. La sculpture est utilisée ici comme espace d'expérimentation dans le croisement entre le vivant et le non vivant. Comment faire vivre une œuvre ? Une cohabitation est-elle possible entre le végétal et la sculpture ? Ilona Mikneviciute développe des projets artistiques toujours plus innovants dans l'utilisation et la création d'œuvre végétale, ayant pour but de rassembler et d'exprimer l'être ensemble. Ces pratiques artistiques diverses impliquent la question de l'art en dehors de ses périmètres institutionnels classiques et désignent une volonté d'engagement de l'artiste à l'égard du public.



Ikhyeon Park

Poubelle neutralisée

qui ?

Ikhyeon Park

Né en 1983 en Corée du Sud, l'artiste plasticien et scénographe Ikhyeon Park vit et travaille à Strasbourg.

[Site web de l'artiste](#)

Il est diplômé de la Haute École des Arts du Rhin de Strasbourg (DNSEP) en 2015, de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon (DNAP) en 2013 et de la Faculté des arts et de design de l'Université Konkuk de Séoul (BFA) en 2009. Avant son installation en France en 2010, il dirige l'atelier d'art Lemonboys à Séoul pendant deux ans.

Ikhyeon Park pratique une forme d'art relationnelle à travers des ateliers collaboratifs avec des artistes et des publics variés. Son processus de travail est en lui-même un dispositif artistique, que l'artiste voit comme « une machine allégorique du factice de notre monde ».

L'artiste s'intéresse à la perméabilité des domaines artistiques et mélange ses expériences de scénographe et de réalisateur de spectacles à ses œuvres plastiques. Sa recherche artistique se fait autour de ce qu'il définit comme « la mise en scène au quotidien ». Il s'intéresse ainsi à la fois à la forme et au fond des interactions sociales qu'il vit en tant que citoyen et individu. Pour lui, la forme artistique permet d'incarner la perception du monde.

Ikhyeon Park a exposé son travail dans des nombreuses expositions, telles que les deux personnelles *Bing, Bang, Plouf* (2019) au CEAAC de Strasbourg et *Bing ! Bang ! Plouf !* (2018) au Langage Plus d'Alma au Québec ; et les expositions collectives *Tetson* (2009) à la Bank-art Gallery de Yokohama au Japon, *Lemon friends* (2009) au Lemonboys studio de Séoul en Corée et *Opus* (2020) au Centre d'art - Île de Moulin Sart à Fillé-sur-Sarthe en France.

Ses installations cinétiques, sonores et vidéos ont été montrées en Europe et en Asie, notamment l'installation cinétique *Absence pressée* accompagnée d'une performance à la Halle de art-exprim

Chars de Strasbourg en 2015 et l'installation cinématique *Souvenirs* accompagnée d'un spectacle musical au Liquid Sound à Séoul. Récemment, Ikhyeon Park a travaillé sur la création du spectacle pluridisciplinaire *MUR*, pour le BAAL NOVO, à Offenbourg en Allemagne.

quoi ?

Poubelle neutralisée installation *in situ*

Après avoir conçu *L'arme à feu neutralisée* (2018), une série de coquilles, sculptures en plastique en forme d'armes à feu transparentes, vidées et aimantées avec une demi-ouverture, *Poubelle neutralisée* est l'occasion pour l'artiste de poursuivre sa démarche artistique engagée. En effet, Ikhyeon Park est très intéressé par les questions des enjeux du développement durable, et plus particulièrement le déchet plastique mais aussi le paradoxe du recyclage. Il n'hésite pas à critiquer l'ironie du mouvement social qu'est le développement durable dont le terme oxymorique soutient le consumérisme tout en donnant l'illusion que celui-ci est gérable. L'appellation

allégorique « arme neutralisée » est finalement l'incarnation d'une destruction sur le long terme des déchets quotidiens. *Poubelle neutralisée* est ainsi une remise en question de la façon dont nous envisageons la nature et notre environnement urbain par la réinterprétation du déchet dans l'espace public. La participation au festival Art en Espace Public est pour l'artiste une occasion de poursuivre son travail de façon réflexive et créative mais aussi plus frontale en intervenant dans plusieurs squares et jardins du 18^e arrondissement de Paris et de la ville de Pantin : le Jardin des Poissonniers, le Square Sainte-Hélène, le Parc Chapelle-Charbon, le Square Marcel Sembat, le Parc Diderot et le Square Léon.

Le projet artistique *Poubelle neutralisée* invite les habitant.e.s à participer à la création de plusieurs sculptures prenant la forme d'une installation participative, sur le thème du développement durable : Comment réduire notre consommation ? Où vont nos déchets ? Qu'est-ce que le recyclage ? Toutes ces questions seront abordées lors des différentes interventions où les déchets prendront une place centrale dans la création de l'œuvre. Profitant d'un nouveau contexte de

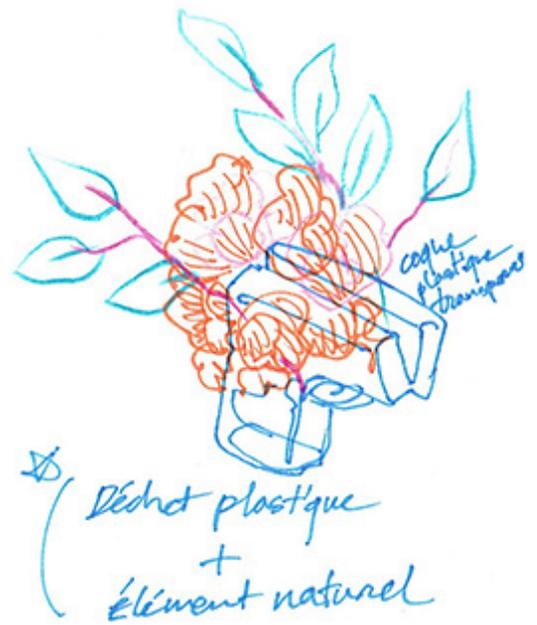




création artistique impulsé par les ateliers du festival Arts en Espace Public, Ikhyeon Park souhaite réaliser ces prochaines semaines une installation *in situ* avec les publics. À chaque intervention, les participant.e.s et l'artiste se questionneront ainsi sur la thématique de l'écologie, puis s'intéresseront aux déchets à proximité pour finalement les trier et réaliser une sélection pour remplir les coquilles transparentes. Celles-ci seront ensuite disposées à la vue de tou.te.s sur les poubelles publiques des alentours.

Art, nature et engagement ?

Le projet *Poubelle neutralisée* d'Ikhyeon Park questionne la thématique de l'environnement et plus particulièrement le développement durable. Son travail interroge de manière approfondie notre modèle de société basé sur la consommation de masse et la destruction des écosystèmes. À travers l'ironie, son installation participative d'objets neutralisés et transparents nous amène à se questionner sur notre consommation. Les déchets prennent ainsi une place centrale dans la création de l'œuvre.





- programme complet

festival



arts en espace
public •

édition 2021

juin

mercredi 2 juin

16h – 19h

Inventer le paysage

(film-collage)

avec Éloïse Baille

Square Clara Zetkin

samedi 5 juin

16h – 19h

Inventer le paysage

(film-collage)

avec Éloïse Baille

Square Clara Zetkin

vendredi 11 juin

16h – 19h

Inventer le paysage

(film-collage)

avec Éloïse Baille

Square Clara Zetkin

samedi 12 juin

16h – 19h

Inventer le paysage

(film-collage)

avec Éloïse Baille

Square Clara Zetkin

mercredi 16 juin

16h – 19h

Inventer le paysage

(film-collage)

avec Éloïse Baille

Square Clara Zetkin

vendredi 25 juin

16h – 19h

Inventer le paysage

(film-collage)

avec Éloïse Baille

Square Clara Zetkin

samedi 26 juin

16h – 19h

Inventer le paysage

(film-collage)

avec Éloïse Baille

Square Clara Zetkin

dimanche 27 juin

14h – 17h

Participation à Binet en Fête et atelier de création avec

Louise Damiano

Rue Binet

mardi 29 juin

16h – 19h

atelier de création avec

Giulia Sonzogni en

partenariat avec Sirius

Production

Square Sainte-Hélène

mercredi 30 juin

16h – 19h

Jardin modulable

avec Ilona Miknevičiute

Allée Valentin Abeille

16h – 19h

Inventer le paysage

(film-collage)

avec Éloïse Baille

Square Clara Zetkin

16h – 19h

atelier de création avec

Giulia Sonzogni en

partenariat avec Sirius

Production

Square Sainte-Hélène

juillet

jeudi 1er juillet

16h – 19h

atelier de création avec

Giulia Sonzogni en

partenariat avec Sirius

Production

Square Sainte-Hélène

vendredi 2 juillet

16h – 19h

Inventer le paysage

(film-collage)

avec Éloïse Baille

Square Clara Zetkin

16h – 19h

atelier de création avec

Giulia Sonzogni en

partenariat avec Sirius

Production

Square Sainte-Hélène

samedi 3 juillet

14h – 17h

Participation à la Goutte

d'Or en Fête et atelier

de création avec Louise

Damiano

Square Léon

16h – 19h

Inventer le paysage

(film-collage)

avec Éloïse Baille

Square Clara Zetkin

mardi 6 juillet

15h – 17h

Inventer le paysage

(film-collage)

avec Tryphème

Cité de Refuge

mercredi 7 juillet

16h – 19h

Jardin modulable

avec Ilona Miknevičiute

Allée Valentin Abeille

15h – 17h

Inventer le paysage

(film-collage)

avec Tryphème

Cité de Refuge

jeudi 8 juillet

15h – 17h

Inventer le paysage

(film-collage)

avec Tryphème

Cité de Refuge

vendredi 9 juillet

15h – 17h

Inventer le paysage

(film-collage)

avec Tryphème

Cité de Refuge

16h – 19h

Jardin modulable

avec Ilona Miknevičiute

Allée Valentin Abeille

samedi 10 juillet

16h – 19h

Jardin modulable

avec Ilona Miknevičiute

Allée Valentin Abeille

mardi 20 juillet

16h – 19h

Poubelle neutralisée

avec Ikhyeon Park

Square Léon

mercredi 21 juillet

16h – 18h

Poubelle neutralisée

avec Ikhyeon Park

Square Marcel Sembat

jeudi 22 juillet

16h – 19h

Poubelle neutralisée

avec Ikhyeon Park

Parc Chapelle Charbon

vendredi 23 juillet

16h – 19h

Poubelle neutralisée

avec Ikhyeon Park

Square Sainte-Hélène

samedi 24 juillet

16h – 19h

Poubelle neutralisée

avec Ikhyeon Park

Jardin des Poissonniers

lundi 26 juillet

16h – 19h

Poubelle neutralisée

avec Ikhyeon Park

Parc Diderot

mardi 27 juillet

15h – 19h

Participation au Festival des

Savoirs et des Arts et atelier

de création

Square Marcel Sembat

août

mardi 3 août

15h – 17h

Inventer le paysage

(film-collage)

avec Tryphème

Centre social CAF

Toussarégo

15h – 17h

Inventer le paysage

(film-collage)

avec Éloïse Baille

Cité de Refuge

mercredi 4 août

15h – 17h

Inventer le paysage

(film-collage)

avec Tryphème

Centre social CAF

Toussarégo

15h – 17h

Inventer le paysage

(film-collage)

avec Éloïse Baille

Cité de Refuge

jeudi 5 août

15h – 17h

Inventer le paysage

(film-collage)

avec Tryphème

Centre social CAF

Toussarégo

15h – 17h

Inventer le paysage

(film-collage)

avec Éloïse Baille

Cité de Refuge

vendredi 6 août
15h – 17h
Inventer le paysage
(film-collage)
avec Tryphème
Centre social CAF
Toussarégo

15h – 17h
Inventer le paysage
(film-collage)
avec Éloïse Baille
Cité de Refuge

samedi 7 août
16h – 19h
Poubelle neutralisée
avec Ikhyeon Park
Parc Diderot

mardi 10 août
16h – 19h
Poubelle neutralisée
avec Ikhyeon Park
Square Léon

15h – 17h
Inventer le paysage
(film-collage)
avec Éloïse Baille
Centre social CAF
Toussarégo

mercredi 11 août
16h – 18h
Poubelle neutralisée
avec Ikhyeon Park
Square Marcel Sembat

15h – 17h
Inventer le paysage
(film-collage)
avec Éloïse Baille
Centre social CAF
Toussarégo

jeudi 12 août
16h – 19h
Poubelle neutralisée
avec Ikhyeon Park
Parc Chapelle Charbon

15h – 17h
Inventer le paysage
(film-collage)
avec Éloïse Baille
Centre social CAF
Toussarégo

vendredi 13 août
16h – 19h
Poubelle neutralisée
avec Ikhyeon Park
Square Sainte-Hélène

dossier de presse

15h – 17h
Inventer le paysage
(film-collage)
avec Éloïse Baille
Centre social CAF
Toussarégo

samedi 14 août
16h – 19h
Poubelle neutralisée
avec Ikhyeon Park
Jardin des Poissonniers

16h – 19h
Jardin modulable
avec Ilona Mikneviciute
Allée Valentin Abeille

mardi 17 août
16h – 19h
Jardin modulable
avec Ilona Mikneviciute
Allée Valentin Abeille

mercredi 18 août
16h – 19h
Jardin modulable
avec Ilona Mikneviciute
Allée Valentin Abeille

jeudi 19 août
16h – 19h
Jardin modulable
avec Ilona Mikneviciute
Allée Valentin Abeille

vendredi 20 août
16h – 19h
Jardin modulable
avec Ilona Mikneviciute
Allée Valentin Abeille

samedi 21 août
16h – 19h
Jardin modulable
avec Ilona Mikneviciute
Allée Valentin Abeille



Atelier de Vincent Tanguy en lien avec l'œuvre
Re-peindre, 2020



Atelier des sœurs Chevalme en lien avec l'œuvre Xlile
Collection : Tapissières polyphoniques, 2020



Atelier de Javiera Hiault-Echeverria, 2020



Atelier d'Anaïs Lelièvre en lien avec l'œuvre
Bâtir du transitoire, 2020

les fêtes accueillant le festival

Bédier en Fête (date à déterminer)

Bédier en fête propose des animations variées les mercredis de juin. Les habitant.e.s pourront s'initier aux arts plastiques, au jardinage et à de nombreux sports de plein air. L'événement propose également des lectures à haute voix ainsi que de nombreuses autres interventions des associations du quartier.

Goutte d'Or en Fête — samedi 3 juillet

Initié dans les années 1970 avec un barbecue géant, Goutte d'Or en Fête est devenue une véritable institution dans le quartier. Cet événement convivial propose aux habitant.e.s des concerts, des activités artistiques, des scènes ouvertes et de nombreuses autres animations.

Binet en Fête — dimanche 27 juin

Cette fête de quartier mobilise les acteurs.rice.s locaux.ales afin de rassembler les habitant.e.s autour d'animations variées. Sensibilisation à la sécurité routière, groupes de parole et de multiples activités sportives et culturelles seront proposées aux enfants et aux adultes.

Festival des Savoirs et des Arts, quartier Marcel Sembat — mardi 27 juillet

Des Festivals des Savoirs et des Arts sont organisés chaque année pendant l'été par ATD Quart Monde dans de nombreuses villes de France. Durant plusieurs jours, dans un quartier, des activités artistiques et culturelles sont ainsi proposées aux habitant.e.s. Cirque, théâtre, danse, lecture ou bien encore peinture... Chaque quartier peut décider de mettre en place les ateliers culturels et créatifs qu'il souhaite selon les envies et les savoirs-faire de chacun.e.

informations pratiques

nous contacter

contact presse et communication

Elise Beltramini

elise.beltramini@art-exprim.com

06 68 93 06 07

Marie-Alice Bruand

communication@art-exprim.com

en charge du festival Arts en Espace Public

Frances Brown

frances.brown@art-exprim.com

06 12 03 85 74

Louane Guillemard

mediation@art-exprim.com

nous rencontrer

bureaux

89 rue Marcadet, 75018 Paris

du lundi au vendredi

de 10h à 13h et de 14h à 17h30

exposition

ouvert sur les périodes d'expositions

Le 87, Lieu de créations,

87 rue Marcadet, 75018 Paris

du mercredi au samedi de 13h à 19h

(sauf jours fériés)

suivez-nous

facebook [@art-exprim](#)

instagram [@festivalaep2021](#) [@artexprim](#)

twitter [@artexprim](#)

Le festival Arts en Espace Public est organisé par l'association art-exprim depuis 2007. L'événement bénéficie du soutien de la Ville de Paris, de la Mairie du 18^e arrondissement, de l'agence du Service Civique, du label « L'Art pour Grandir », de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), de l'Agence nationale de la cohésion des territoires (ANCT) et de la CAF de Paris. art-exprim est membre de la Fédération des Réseaux et Associations d'Artistes Plasticiens (Fraap).

Dans le cadre de l'édition 2021 du festival Arts en Espace Public, art-exprim est partenaire de la Fondation de l'Armée du Salut, du Petit Bain, du Centre Social CAF Toussarégó et d'Antin Résidences.

