

art.
exprim

dossier de presse



festival Arts
en Espace
Public

du 3 mai au 17
septembre 2022

Luc Avargues
Duo ORAN
Jisoo Yoo

18e & 13e arr. à Paris

artistes en création
et ateliers artistiques

présentation de la structure

art. exprim

art-exprim est une association créée en 2000 par Sandrine Montagne, Philip Peryn et Caroline Dié avec pour ambition le soutien à la diffusion des œuvres et des savoirs des artistes contemporains auprès des publics. Membre de la fédération des Réseaux et Association d'Artistes Plasticiens (FRAAP) depuis 2003 et de son Conseil d'Administration de 2011 à 2018, l'association a développé ses activités pour aujourd'hui mener de concert plusieurs actions ayant pour épice centre l'art contemporain.

art-exprim développe différentes activités : Les Ateliers Marcadet – pratiques artistiques contemporaines, des expositions d'art contemporain, le festival Arts en Espace Public, des événements ponctuels et des prestations sur mesure.

L'association art-exprim a récemment reçu la médaille de la Ville de Paris (juillet 2019), le « Sceau des Nautes » et son certificat, qui célèbre l'engagement quotidien de femmes et d'hommes qui ont décidé de consacrer leur quotidien au développement des quartiers populaires.

soutien et diffusion à la création contemporaine

art-exprim soutient la création et la diffusion d'artistes contemporains à travers la programmation d'expositions, d'événements culturels et de résidences dans ses murs, hors ses murs et dans l'espace public.

accessibilité de l'art

art-exprim développe la pratique artistique et les processus de médiation active à travers la programmation d'ateliers artistiques dans ses locaux, dans les squares et jardins parisiens et dans les écoles.

prestations artistiques

art-exprim s'adapte à vos besoins privés et professionnels pour l'organisation d'événements artistiques et la réalisation d'ateliers sur mesure.

le festival Arts en Espace Public



© Michaël Silva-Gori

Interventions artistiques et des ateliers pour favoriser l'approche de la création en arts visuels

concept

Initié à la Goutte d'Or en 2001 par l'association art-exprim, le festival Arts en Espace Public permet à des artistes plasticiens de s'immerger dans l'espace public et d'y créer des œuvres pérennes ou éphémères. Loin de leur atelier de création habituel, les artistes initient un projet conçu spécialement pour l'espace public et le développent pendant plusieurs semaines. Ainsi, ce n'est pas moins d'une soixantaine d'interventions artistiques qui sont mises en place dans les squares et les jardins des 18^e et 13^e arrondissements de Paris d'avril à septembre.

ateliers de médiation

Des ateliers de pratiques artistiques, gratuits et ouverts à tous, imaginés par l'équipe de médiateurs d'art-exprim en concertation avec les artistes, accompagnent ces œuvres « en train de dossier de presse

se faire » afin de donner l'opportunité aux publics de mieux s'approprier le travail des artistes plasticiens et d'exercer leur créativité. D'autres ateliers créatifs, autour d'une thématique, sont proposés et pensés par des artistes plasticiens invités. Ces ateliers ont la particularité d'être conçus indépendamment de la production d'une œuvre.

Organisé par art-exprim, le festival Arts en Espace Public est donc un projet qui mêle création contemporaine et démocratisation de l'art. Cette méthode novatrice part d'un constat simple. Les publics n'ont que peu accès au processus de création des artistes, qui est pourtant aujourd'hui un facteur clef de la compréhension de l'œuvre. En s'inscrivant dans l'espace public, espace de vie des personnes, et plus particulièrement dans les quartiers prioritaires de la Politique de la Ville, les interventions artistiques valorisent la rencontre et les moments de partage entre les artistes et les habitants.

L'ensemble des ateliers permettent de développer la créativité, d'élargir les imaginaires, de découvrir diverses techniques et mediums



© Juliette Jem

artistiques (photo, peinture, dessin, vidéo, performance, installation, modelage, collage, etc.), d'aiguiser l'esprit critique, de construire le regard, d'acquérir du vocabulaire spécifique et des références artistiques. L'expérience artistique de chacun y est encouragée et permet une implication dans un projet de création lié au quartier. Cette approche permet d'éprouver la création d'une autre manière.

Plutôt que d'être dans une position de spectateur qui contemple, il est davantage dans l'implication et l'interaction.

Véritable espace d'échanges et d'expérimentations, ces ateliers ont tous lieu dans les squares et les jardins des 18^e et 13^e arrondissements à Paris sur les lieux d'intervention du festival Arts en Espace Public.

créations, territoires et habitants

Le festival Arts en Espace Public s'appuie sur l'interaction entre l'art et le contact avec les publics. art-exprim a fait le choix d'intervenir dans les parcs et les jardins car l'espace extérieur, espace de déplacement et de cheminement, est à portée de tous et accessible.

Le festival Arts en Espace Public établit un rapport fort avec le territoire car il a le souci de réfléchir et interagir avec ce qui l'entoure. La création se nourrit du territoire et les habitants s'imprègnent de la création. Le festival a pour vocation de s'engager dans cette relation réciproque.

thématique de l'édition 2022

L'édition 2022 du festival Arts en Espace Public porte sur le thème de la dé-réalisation du monde. Nos sociétés, déjà en constante et profonde mutations, ont été de nouveau chamboulées par la crise sanitaire. Elle interroge notre façon de consommer, notre impact environnemental, la façon dont nous souhaitons vivre sur Terre et notre éthique.

Nos habitudes ancrées et nos certitudes ébranlées sont devenues des préoccupations contemporaines majeures. L'édition 2022 questionne l'instabilité de nos repères : comment habitons-nous notre corps, notre espace, notre quotidien, notre planète ?

dossier de presse



© Juliette Jem

les chiffres de l'édition 2021

5 quartiers des 18^e et 13^e arrondissements de Paris : Blémont - Goutte d'Or - La Chapelle - Simplon Poissonniers et Bédier-Boutroux

973 participants

70 interventions

3 artistes plasticiens sélectionnés

3 projets artistiques réalisés



art-exprim

4

présentation de Luc Avargues

biographie

Né à Libourne en Nouvelle Aquitaine en 1982, Luc Avargues est un artiste sculpteur et performeur qui vit et travaille à Aubervilliers. Il grandit dans une famille proche de la terre et des vignes dans laquelle les bons produits et les repas conviviaux occupent une partie importante de la vie de tous les jours. Ainsi, dans son travail artistique, la nourriture, la cuisine de sa mère et de sa grand-mère, qui marque son quotidien depuis son plus jeune âge, occupent une place centrale.

Diplômé de l'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole en 2008, il expose ses œuvres lors de plusieurs expositions en France depuis 2010, notamment à Clermont Ferrand et à Lyon. Il réalise sa première exposition personnelle *Self/ Buffet* en 2015 à Clermont Ferrand chez home alonE, lieu d'exposition et de dialogue. La pratique de Luc Avargues prend souvent la forme de performances participatives comme celle réalisée en avril 2022 à Lafayette Anticipations, intitulée *De nos mains réunies*, dans le cadre du Prix Emmaus décerné lors de la 71e édition du festival Jeune Création.

projet et démarche artistiques

Luc Avargues est un artiste plasticien, sculpteur et performeur, il a dans son bagage des talents de cuisinier. Cette cuisine lui a été transmise par sa mère et sa grand-mère comme un héritage d'initié. C'est autour de cette transmission passant par la nourriture que se construit son travail artistique.

L'acte de manger dans sa dimension la plus commune est le point de départ de la recherche plastique de Luc Avargues. Le moment du repas

dossier de presse



est un rituel élaboré différent selon les régions du monde. C'est un moment de partage et de rencontres. Nos choix culinaires, à l'heure de passer à table, sont révélateurs de nos origines et de notre société. Pour l'artiste, ce rituel du repas ne se cantonne pas à la nourriture mais se poursuit aussi dans le choix des ustensiles de préparations et des contenants destinés à recevoir ces mets si précieux.

Ce sont plusieurs projets menés successivement dans différents endroits du 13^{ème} arrondissement qui constitueront ensemble **Le grand tout**. Chaque projet est participatif, le public prend part au processus de création de l'oeuvre, qui sera performé par tous lors du repas final. Le public occupe une place centrale dans la pratique artistique de Luc Avargues.

Pour **Le grand tout**, Luc Avargues propose plusieurs projets dont la terre est l'élément central.

Dans un premier temps, l'artiste réalisera avec le public du jardin Clara Zetkin, des ex-voto et des animaux en terre ainsi qu'un arbre façonné à partir de matériaux de récupération. Les trois éléments se mêleront au décor du square pour

créer une toile de fond pour le repas final de l'artiste. Dans un second temps, au sein de la Cité de refuge, l'artiste proposera de réaliser une table en bois qui sera le support de son installation performative finale utilisée lors du repas. Enfin, au centre social CAF Tousarégo, des assiettes en grès et des couverts seront modelés afin d'être utilisés collectivement lors du repas partagé par tous les publics ayant participé aux différents ateliers.

Le public est un acteur clef du projet. Il crée autant qu'il participe. Il est enfin invité à manger et réfléchir sur cet acte.



présentation de Jisoo Yoo

biographie

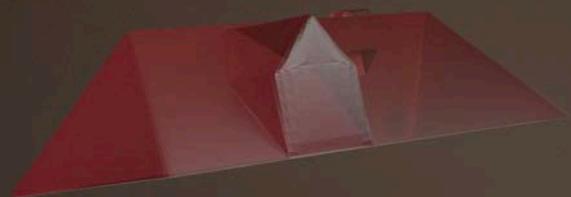
Née à Seoul en 1990, Jisoo Yoo est une artiste pluridisciplinaire qui travaille et vit entre Paris et Lille. Via le dessin, la performance, la sculpture et les installations, son univers artistique questionne notamment le corps, l'identité et les frontières.

Après avoir obtenu un diplôme à l'ENSA de Paris-Cergy en 2018, elle est lauréate du programme Création en Cours et du Fond Régional pour Les Talents Emergents (FoRTE) en 2019. Elle arrive finaliste du Prix Talents Contemporain de la fondation François Schneider en 2020 et en 2022, elle est également lauréate du Prix du Jury de la 18e Biennale d'Art Contemporain de Champagne.

Dès le début de sa carrière artistique, Jisoo Yoo expose son travail au sein de plusieurs lieux en France, notamment à Paris dans le cadre de l'exposition Artagon, aux Magasins Généraux, avec une installation *Les fantômes de ma maison*. Sur le même thème de la maison, au centre de son travail artistique, elle a réalisé plusieurs performances comme *Maison en l'air* - durant laquelle elle manipule une maison volante gonflable - à La Villette dans le cadre de la Plaine d'Artistes et à la Cité International des Arts au Artagon Live. Elle a également participé à de nombreux festivals d'arts de rue comme les festivals d'Aurillac, de Mulhouse et de Séoul.

projet et démarche artistiques

Aussi fortes que fragiles, les frontières sont des marqueurs de notre identité personnelle et collective. Qu'elles soient physiques ou mentales, visibles ou invisibles, que ce soient les frontières d'un pays ou celle de la chambre, les frontières



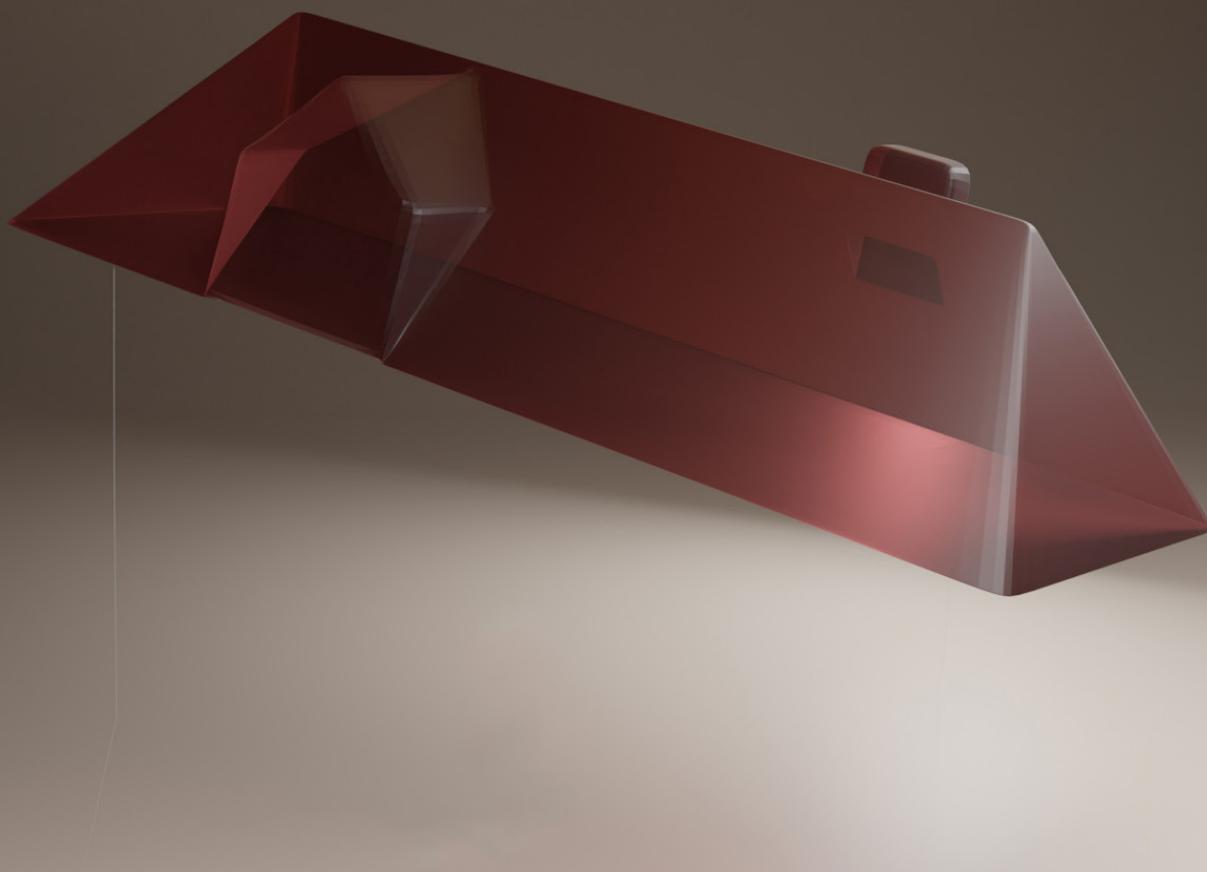
impliquent toujours deux côtés. Du point de vue de l'intérieur, de notre côté, la frontière renforce notre sentiment de sécurité. À l'inverse, de l'autre côté, à l'extérieur de cette frontière, c'est l'inconnu qui prédomine.

C'est sur ces notions de frontières à dimensions multiples et d'identité que se base le travail de recherches de l'artiste Jisoo Yoo. Des frontières à la fois réelles et illusoires puisqu'elles sont mobiles. Elles s'effondrent et se rétablissent en fonction de nos besoins, de nos intérêts et de nos relations à l'instar de notre identité.

À travers une pratique pluridisciplinaire mêlant dessins, sculptures, installations et performances, l'artiste crée des mises en scène faisant écho au monde de l'enfance. Poétique et désinvolte, cet univers enfantin est également parfois peuplé de monstres. Les matériaux choisis par Jisoo Yoo lors de ses installations souvent transparents et légers contrastent avec la grandeur de chaque œuvre. Instable et fragile, ceux-ci transmettent un sentiment d'incertitude.

Plus qu'un espace de vie, la maison est symbolisée dans le projet *Dream House*, réalisé dans le

cadre du festival Arts en Espace Public, par un toit, véritable symbole des frontières matérielles et immatérielles à l'échelle du quotidien. Celui-ci sera gonflé et flottera dans les airs lors de plusieurs performances finales pour lesquelles le public sera invité à participer vêtu des vêtements qu'il aura personnalisés. La maison et les textiles se détournent de leurs usages pour devenir aussi oniriques qu'angoissant, le familier et protecteur devient fragile.



présentation du Duo Oran

biographie

Nés respectivement en 1994 et 1993, Morgane et Florian Clerc sont un duo d'artistes originaires de Bourgogne et de région parisienne installé à Lille. Intéressés par la sociologie, l'urbanisme, et l'ethnographie, ils construisent leur démarche artistique autour des thématiques du commun. À la frontière des sciences humaines et sociales, la propriété, la production de masse, la valorisation et la dégradation constituent des thématiques d'intérêts dans leurs travaux.

Diplômés d'un master en design et alternatives urbaines à Vitry sur Seine, ils entament leur carrière artistique en 2016. Après trois années de nomadisme durant lesquels ils évoluent de résidence artistique en résidence artistique, ils décident de s'installer à Lille en 2019, où ils établissent leur atelier, en tant qu'artistes associés de la Malterie depuis 2021.

Leur travail a été exposé dans le cadre de plusieurs expositions en France, comme *Fragile* à la galerie Satellite à Paris en 2016, ou *Les Clandestines* à art connexions en 2021 à Lille. Leurs interventions prennent souvent la forme d'enquêtes et protocoles qu'ils réalisent en interagissant directement avec le public. C'est le cas par exemple des performances *Jeu de rôle* en 2020 dans le marché de Wazemmes à Lille ou *Amuse-bouche* en 2022 lors de la foire Lille Art UP.

projet et démarche artistiques

La montée du capitalisme dans nos sociétés occidentales a apporté avec elle la facilitation de consommation et d'échanges, que ce soit l'échange de personnes ou de biens, entre différents endroits plus ou moins éloignés.

dossier de presse



© duo ORAN



art-exprim

Paradoxalement, le contexte de la crise sanitaire, qui ayant empêché les êtres humains de circuler librement, a permis une recrudescence du transfert de marchandises, des pratiques d'envoi de colis en provenance et à destination des particuliers, de même que la démocratisation des plateformes de ventes en ligne pour les particuliers.

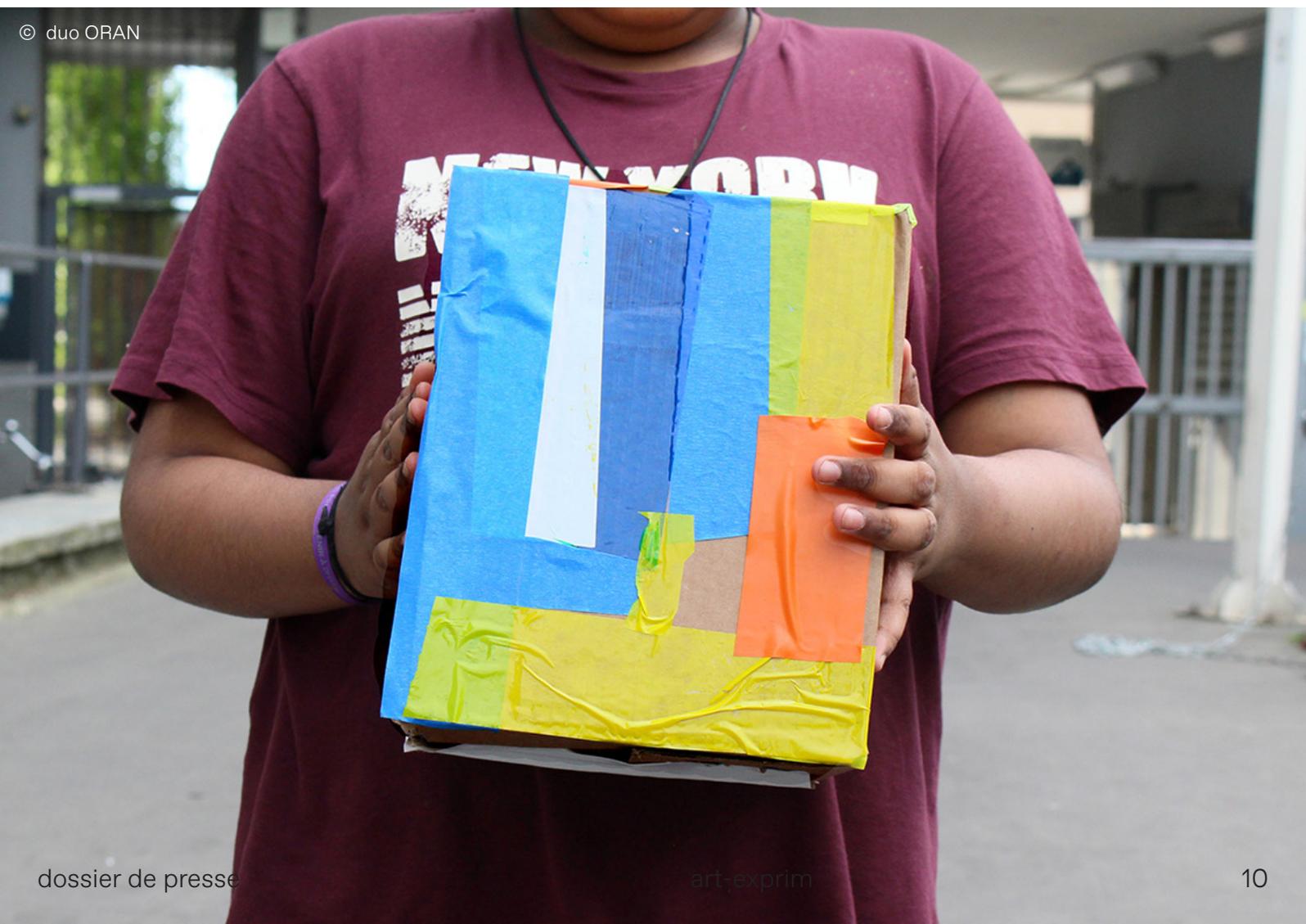
Avec *La Reposte*, le duo ORAN questionne le colis en tant qu'objet du quotidien, reflet de ces échanges parfois intimes et affectifs qu'entre-tiennent deux personnes n'habitant pas le même lieu. Le colis est essentiellement une boîte en carton refermée par du ruban adhésif sur lequel est inscrit les informations utiles à son transit. Pourtant cette simple boîte est perçue par le duo ORAN comme "un hybride entre communication et consommation, un pilier fragile du capitalisme". C'est l'outil dont les artistes vont se servir pour tenter de dé-réaliser un système tellement ancré qu'il nous semble désormais naturel et essentiel.

Les interventions du Duo ORAN prennent la forme de protocoles activés au sein de territoires spécifiques, notamment au sein de la résidence Valentin Abeille dans le cadre du festival Arts en

Espace Public. Les productions qui en découlent sont le fruit de discussions et de situations communes lesquelles sont les outils de ces protocoles. À la manière d'archivistes, le duo d'artistes récolte, protocolise, documente les pratiques et actions du quotidien.

La première phase du projet du Duo ORAN consiste en un service d'emballage de colis. Pour cette première phase, une scénographie et des costumes seront spécialement conçus par le duo d'artiste. Après un recensement des pratiques d'envoi des habitants de la résidence, vient la création des colis sur lesquels seront rédigés des textes écrits par les publics. La phase de rédaction consistera en un atelier d'écriture réalisé à partir des informations récoltées pendant la première phase. Les textes seront rédigés sur les rouleaux de ruban adhésif qui serviront par la suite à emballer des colis. Ces textes apposés directement sur le colis sont un moyen supplémentaire de transmettre un message au destinataire. Lors de la phase finale du projet, les colis retournent à leurs expéditeurs.

© duo ORAN



programme

festival arts en espace public

programmation des créations et des ateliers artistiques
mai – septembre 2022



interventions

Chaque année, des artistes plasticiens professionnels issus de la jeune création contemporaine sont sélectionnés via un appel à projet pour participer au festival Arts en Espace Public qui se déroule d'avril à septembre dans l'espace public du 18^e et du 13^e ème arrondissement. Les artistes sélectionnés expérimentent une résidence artistique à ciel ouvert au contact direct des habitants des territoires.

Chacun de ces artistes propose des ateliers et performances participatives - les interventions - spécialement conçus dans et pour l'espace public, dans le but de permettre aux participants d'exprimer leur créativité et de participer à la création d'oeuvres d'art. Ces interventions sont gratuites et ouvertes à tous.tes.

Pour l'édition 2022, les artistes sélectionnés sont le duo ORAN, composé de Morgane et Florian Clerc, Jisoo Yoo et Luc Avargues.

parcours marcadet

Le festival inclut dans sa programmation les ateliers de pratiques artistiques d'art-exprim hors les murs, menés par les artistes qui encadrent les ateliers au 87 : collage photographique, pochoir, modelage, sculpture, BD & manga, peinture, dessin et gravure. Enfants, adolescents et adultes auront ainsi l'occasion de pratiquer à l'extérieur, loin du cadre habituel du 87 ou de l'école.

dossier de presse

fêtes de quartier

Dans le cadre des fêtes de quartier du 18^e et 13^e arrondissements, art-exprim propose des ateliers d'initiations aux arts plastiques menés par des artistes professionnels autour de différentes thématiques : écologie, manga, culture japonaise, modelage. Ces ateliers, ouverts à tous.tes, favorisent la pratique artistique et ont pour but d'ancrer davantage l'association dans une dynamique de territoire.

art-exprim

interventions

ateliers, installations et performances

1 Jardin Clara Zetkin
21 avenue Boutroux, 75013
Le grand tout de Luc Avargues

mardi 7 juin
15h00 - 18h00

mercredi 8 juin
15h00 - 18h00

jeudi 9 juin
15h00 - 18h00

vendredi 10 juin
15h00 - 18h00

samedi 11 juin
16h00 - 19h00

mardi 5 juillet
15h00 - 18h00

mercredi 6 juillet
15h00 - 18h00

jeudi 7 juillet
15h00 - 18h00

vendredi 8 juillet
15h00 - 18h00

samedi 9 juillet
16h00 - 19h00

samedi 17 septembre
17h00 - 20h00
performance finale
participative

2 Centre social CAF Toussarégo
21 avenue Claude Régaud,
75013
Le grand tout de Luc Avargues

lundi 22 août
15h00 - 18h00

mardi 23 août
15h00 - 18h00

mercredi 24 août
15h00 - 18h00

jeudi 25 août
15h00 - 18h00

vendredi 26 août
15h00 - 18h00

dossier de presse

3 Cité du Refuge
12 rue Cantagrel, 75013
Le grand tout de Luc Avargues

mardi 14 juin
15h00 - 18h00

mercredi 15 juin
15h00 - 18h00

jeudi 16 juin
15h00 - 18h00

vendredi 17 juin
15h00 - 18h00

4 Square Léon
20 rue des Gardes, 75018
Dream House de Jisoo Yoo

mardi 19 juillet
15h00 - 18h00

mercredi 20 juillet
15h00 - 18h00

jeudi 21 juillet
15h00 - 18h00

samedi 27 août
16h00 - 19h00
performance finale
participative

5 Square du 21 avril
rue Pierre Mauroy, 75018
Dream House de Jisoo Yoo

mercredi 27 juillet
15h00 - 18h00

jeudi 28 juillet
15h00 - 18h00

vendredi 29 juillet
15h00 - 18h00

dimanche 4 septembre
16h00 - 19h00
performance finale
participative

6 Jardin Poissonniers
122 rue des Poissonniers, 75018
Dream House de Jisoo Yoo

vendredi 22 juillet
15h00 - 18h00

samedi 23 juillet
16h00 - 19h00

mardi 26 juillet
15h00 - 18h00

samedi 3 septembre
16h00 - 19h00
performance finale
participative

7 Résidence Valentin Abeille
Allée Valentin Abeille, 75018
La Reposte du Duo ORAN

mardi 3 mai
16h00 - 19h00

mercredi 4 mai
16h00 - 19h00

jeudi 5 mai
16h00 - 19h00

vendredi 6 mai
16h00 - 19h00

samedi 7 mai
16h00 - 19h00

jeudi 19 mai
16h00 - 19h00

vendredi 20 mai
16h00 - 19h00

samedi 21 mai
16h00 - 19h00

dimanche 22 mai
16h00 - 19h00

mardi 30 août
16h00 - 19h00

mercredi 31 août
16h00 - 19h00

jeudi 1er septembre
16h00 - 19h00

8 Résidence Bernard Dimey
rue Bernard Dimey, 75018
**ateliers avec Roxane
Demery et Giulia Sonzogni
(VVV*)**

mardi 16 août
15h00 - 18h00

mercredi 17 août
15h00 - 18h00

jeudi 18 août
15h00 - 18h00

vendredi 19 août
15h00 - 18h00

samedi 20 août
15h00 - 18h00

* dispositif Ville Vie Vacances

art-exprim

parcours marcadet ateliers de pratiques artistiques

8 Résidence Bernard Dimey
rue Bernard Dimey, 75018

samedi 11 juin
15h00 - 18h00
atelier avec Arnaud Simonin

samedi 18 juin
15h00 - 18h00
atelier avec Lucas Ribeyron

9 Mail Belliard
rue Belliard, 75018

mercredi 22 juin
15h00 - 18h00
atelier avec Samiha Driss

mercredi 29 juin
15h00 - 18h00
atelier avec Philip Peryn

mercredi 6 juillet
15h00 - 18h00
atelier avec Giulia Sonzogni

10 Square Sainte Hélène
42 rue Letort, 75018

samedi 2 juillet
15h00 - 18h00
atelier avec Paul Gibert

mardi 9 juillet
15h00 - 18h00
atelier avec Coline Creuzot

samedi 16 juillet
15h00 - 18h00
atelier avec Roxane Demery

fêtes de quartier

11 Maison Bleue
24 avenue de la Porte de
Montmartre, 75018

dimanche 22 mai
Salon du Livre : atelier
« La BD de la liberté »
avec Giulia Sonzogni

12 Mail Binet, rue Binet, 75018

dimanche 26 juin
Fête de quartier Binet :
atelier « Déco écolo »
avec Giulia Sonzogni

13 Square Sainte Hélène
42 rue Letort, 75018

samedi 2 juillet
Fête de la Goutte d'Or :
atelier « Japon »
avec Roxane Demery

14 Jardin Clara Zetkin
21 avenue Boutroux, 75013

vendredi 10 juin
Bédier en fête : atelier
« Le grand tout »
avec Luc Avargues

samedi 11 juin
Bédier en fête : atelier
« Le grand tout »
avec Luc Avargues

exposition de restitution

Afin de clôturer le festival, l'association propose une exposition d'un mois et demi aux artistes participants, au sein de son espace d'exposition. Les artistes Jisoo Yoo, Luc Avargues et le Duo Oran présenteront ainsi les œuvres créées dans le cadre du festival avec le public ou en lien avec les ateliers réalisés.

Cette exposition aura lieu en **du 15 octobre au 26 novembre 2022** au 87 rue Marcadet dans le 18e arrondissement. Les artistes seront accompagnés par la chargée des expositions et du développement artistique ainsi que la chargée des actions culturelles et territoriales et bénéficieront d'un suivi professionnel. L'exposition de clôture du festival Arts en espace public est en effet une opportunité pour les artistes de développer leur démarche professionnelle et diffuser leur travail. art-exprim attache une grande importance à dédier un budget de production, des droits d'auteur et des défraiements pour les déplacements.

Une médiatrice culturelle propose la visite de l'exposition aux visiteurs en s'adaptant au type de public. Celle-ci peut être complétée d'un atelier de pratique artistique en lien avec la ou les pratiques artistiques des artistes. L'association met un point d'honneur à recevoir les publics ayant participé au festival, les associations partenaires et de proximité, les adhérents de l'association ainsi que les écoles de proximité.

Crédits photos (dans l'ordre) :

Vue de l'exposition **demains**, Ilona Miknevičiute, Ikhyeon Park et Éloïse Baille, en écho à l'édition 2021 d'Arts en Espace Public

Vue de l'exposition **Habiter maintenant ?**, les sœurs Chevalme, Anaïs Lelièvre, Vincent Tanguy, en écho à l'édition 2020 d'Arts en Espace Public

Vue de l'exposition **Interférences urbaines**, Zabou Carrière, ÈRELL, Anne Guillemain & VALT_AEHSO, en écho à l'édition 2019 d'Arts en Espace Public

dossier de presse



partenaires

art-exprim et les artistes remercient l'ensemble des partenaires, qui ont rendu possible ce projet.

Le festival Arts en espace public bénéficie du soutien de la Région Ile-de-France, de la Ville de Paris, de la Mairie du 18e arrondissement, de l'agence du Service Civique, de l'Agence nationale de la cohésion des territoires (ANCT), de la CAF de Paris, de Paris Habitat, de l'ADAGP, Société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques, de la SAIF, Société des auteurs des arts visuels et de l'image fixe, et la Copie Privée.

Par ailleurs, en début 2022, le projet artistique de Luc Avargues « Le grand tout » reçoit le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France – Ministère de la Culture, dans le cadre du programme Culture et lien social.

Dans le cadre de l'édition 2022, art-exprim est partenaire de la Fondation de l'Armée du Salut, du Centre Social CAF Toussarégo, de Jeune Création, la Cité internationale des arts de Paris et de la Malterie.



infos pratiques et contacts

nous rencontrer

bureaux

89 rue Marcadet, 75018 Paris

Du lundi au vendredi

De 10h à 13h et de 14h à 17h30

01 42 62 18 08

le 87 - espace artistique

87 rue Marcadet, 75018 Paris

Ouverture en période d'exposition :

Du mercredi au samedi

De 14h à 19h

accès

métro ligne 4, arrêt Marcadet-Poissonniers

métro ligne 12, arrêt Jules Joffrin

bus lignes 31, 60, 80, 85, arrêt Mairie du 18^e-
Jules Joffrin

suivez-nous @artexprim



www.art-exprim.com

nous contacter

Sandrine Montagne

Directrice artistique et Co-fondatrice
artexprim@hotmail.com

Tiffanie Joannier

Directrice administrative
administration@art-exprim.com

Roberta Setale

Chargée de communication
roberta.setale@art-exprim.com

Alexia Dreschmann

Chargée des expositions et de développement
artistique
alexia.dreschmann@art-exprim.com

Cécile Manuel

Chargée des actions culturelles et territoriales
cecile.manuel@art-exprim.com

Elena Belli

Coordinatrice de la médiation et du lien avec les
publics
elena.belli@art-exprim.com

Roxane Demery

Coordinatrice de la programmation artistique
roxane.demery@art-exprim.com

Audrey Lerable

Chargée de développement
audrey.lerable@art-exprim.com

Myriam Durassier

Coordinatrice des ateliers périscolaires
coordination.tap@art-exprim.com