

art.
exprim

fest

tival arts en

espace publi

public

festival Arts en Espace Public
Zabou Carrière, ÈRELL,
Anne Guillemin, VALT_AEHSO
artistes en création
et ateliers artistiques

avril — sept. 2019
18^e & 13^e arr. à Paris

sommaire

présentation art-exprim	03
présentation du festival Arts en Espace Public	06
sélection pour l'édition 2019	10
Zabou Carrière, <i>Les Habitants #2</i>	12
ÈRELL, <i>Prolifération</i>	15
Anne Guillemin, <i>Des Situations :</i> <i>Le square, la promenade et la butte</i>	18
VALT_AEHSO, <i>PONCTUATION 2.0</i>	21
programme des ateliers artistiques	24
programme complet du festival	30
localisations	33
les fêtes accueillant le festival	34
informations pratiques	35

art-exprim est une association créée en 2000 par Sandrine Montagne, Philip Peryn et Caroline Dié avec pour ambition le soutien à la diffusion des œuvres et des savoirs des artistes contemporains auprès des publics. Membre de la fédération des Réseaux et Association d'Artistes Plasticiens (FRAAP) depuis 2003 et de son Conseil d'Administration depuis 2011, l'association a développé ses activités pour aujourd'hui mener de concert plusieurs actions ayant pour épicerie l'art contemporain.

soutien et diffusion à la création contemporaine

art-exprim soutient la création et la diffusion d'artistes contemporains à travers la programmation d'expositions, d'événements culturels et de résidences dans ses murs, hors ses murs et dans l'espace public.

démocratisation de l'art

art-exprim développe la pratique artistique et les processus de médiation active à travers la programmation d'ateliers artistiques dans ses locaux, dans les squares et jardins parisiens et dans les écoles.

prestations artistiques

art-exprim s'adapte à vos besoins privés et professionnels pour l'organisation d'événements artistiques et la réalisation d'ateliers sur mesure.

les activités

les ateliers marcadet

Ateliers de pratiques artistiques contemporaines, stages, ateliers anniversaires, Le Petit Festival

Les Ateliers Marcadet existent depuis 2003 et proposent des ateliers de pratiques artistiques contemporaines réalisées par des artistes professionnels. En 2013, un nouveau local est ouvert. Le 87, un espace d'exposition situé au rez-de-chaussée et un espace d'ateliers artistiques à l'étage.

Un large panel d'ateliers est proposé aux adhérents: photo, volumes, installation, dessin, gravures, vidéos, sculpture (sur bois et sur pierre), BD et manga. Le 89 au rez-de-chaussée est consacré à la sculpture. Les adhérents bénéficient d'une forte diversité et les artistes accompagnent avant tout les participants dans leurs projets personnels.

30 ateliers par semaine
215 adhérents

le milieu scolaire

Classes à PAC, résidences, ateliers sur les Temps d'Activités Périscolaire (TAP) et Ateliers Bleus

Depuis 2001, art-exprim s'implante dans le milieu scolaire avec l'organisation de classes à PAC, d'ateliers bleus et remporte en 2013 le marché public TAP. L'association gère donc à ce jour 126 ateliers par semaine à destination de 6858 enfants scolarisés dans des écoles de Paris.

Dans le cadre des expositions présentées à Le 87, art-exprim accueille également les enfants pendant les Temps d'Activités Périscolaires. À cette occasion, les scolaires bénéficient d'une visite de l'exposition et réalise des ateliers en lien avec le thème présenté.

102 écoles
6420 enfants
107 artistes

le 87, lieu de créations

soutien à la création et à la diffusion

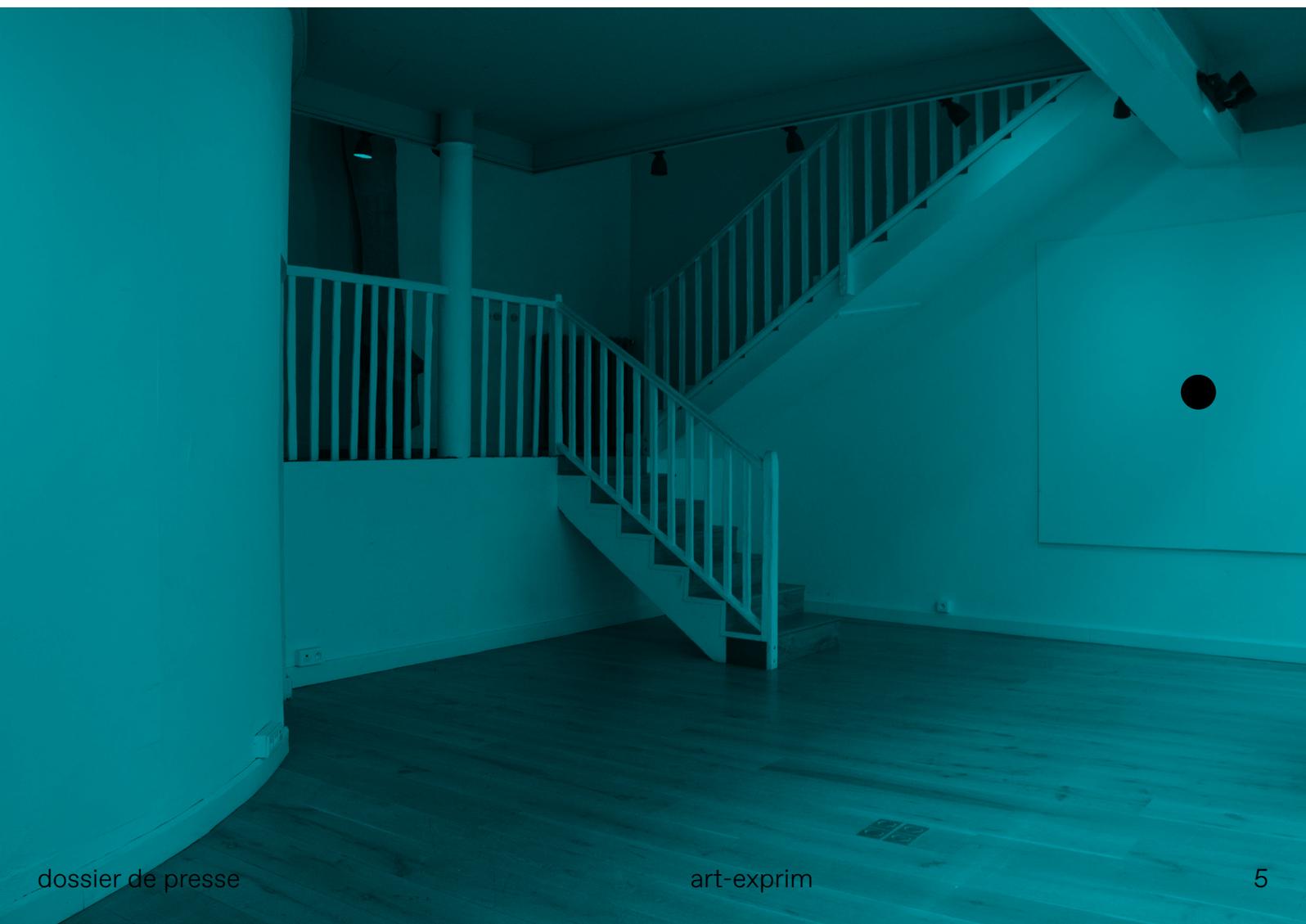
Le 87 est un espace dédié à la création contemporaine avec une programmation de trois expositions par an. La programmation s'élabore à la fois à partir du catalogue d'artistes dont dispose art-exprim pour ses nombreuses interventions artistiques dans les écoles et l'espace public, ainsi que d'artistes extérieurs.

2 expositions par an

Le 87 s'engage dans le soutien à la création et à la diffusion des artistes avec l'aide à la production d'une œuvre à chaque exposition ainsi que l'édition d'une publication.

Dans l'optique de rendre accessible à tous Le 87, un médiateur est à disposition ainsi qu'une série d'ateliers gratuits pour les habitants du quartier.

330 visiteurs en moyenne



présentation du festival

arts en • espace public

interventions artistiques dans l'espace public d'avril à septembre 2019 à paris

Initié à la Goutte d'Or en 2001 par l'association art-exprim et établi de façon régulière depuis 2007, le festival Arts en Espace Public permet à des artistes plasticiens de s'immerger dans l'espace public et d'y créer des œuvres pérennes ou éphémères. Les projets artistiques sont sélectionnés via un appel à projets diffusés chaque année en amont de l'événement. Loin de leur atelier de création habituel, les artistes initient un projet conçu spécialement pour l'espace public et le développent pendant plusieurs semaines. Ainsi ce n'est pas moins d'une cinquantaine d'interventions artistiques qui sont mises en place dans les squares et les jardins des 18^e et 13^e arrondissements à Paris d'avril à septembre 2019.

Des ateliers de pratiques artistiques, gratuits et ouverts à tous, imaginés par l'équipe d'art-exprim en concertation avec les artistes, accompagnent ces œuvres « en train de se faire » afin de donner l'opportunité aux publics de mieux s'approprier le travail des artistes plasticiens et d'exercer eux aussi leur créativité. D'autres ateliers à ciel ouvert sont proposés et menés par des artistes plasticiens en fonction de leur spécialité telle que la BD, la sculpture, le street art et les arts plastiques. Il s'agit du format des Ateliers Marcadet proposé habituellement de manière hebdomadaire dans les locaux d'art-exprim.



Organisé par art-exprim, le festival arts en espace public est donc un projet qui mêle création contemporaine et démocratisation de l'art. Cette méthode novatrice part d'un constat simple. Les publics n'ont que peu accès au processus de création des artistes, qui est pourtant aujourd'hui un facteur clef de la compréhension de l'œuvre. En s'inscrivant dans l'espace public, espace de vie des personnes, et plus particulièrement dans les quartiers prioritaires de la Politique de la Ville, les interventions artistiques valorisent la rencontre et les moments de partage entre les artistes et les habitants.

Le festival Arts en Espace Public s'appuie sur l'interaction entre l'art et le contact avec les publics. art-exprim a fait le choix d'intervenir dans les parcs et les jardins car l'espace extérieur, espace de déplacement et de cheminement, est à portée de tous et accessible. Le festival Arts en Espace Public établit un rapport fort avec le territoire car il a le souci de réfléchir et interagir avec ce qui l'entoure. Le territoire nourrit la création et les habitants s'en imprègnent. Le festival a pour vocation de s'engager dans cette relation réciproque.

En dix-huit ans art-exprim a ainsi produit plus de cinq cents rendez-vous gratuits et ouverts à tous dans l'espace public en invitant une cinquantaine d'artistes en résidence. Cette année ce sont quatre artistes qui ont été choisis suite à l'appel à projets: Zabou Carrière, ÈRELL, Anne Guillemain, VALT_AEHSO formé par le duo d'artistes Valentin Guillon et Adrien Ledoux. Cette programmation mêlera ainsi la photographie, l'installation, la danse, la performance, la vidéo, la sculpture, la peinture et la fresque.

Les artistes Samiha Driss, Philip Peryn, Camille Potte et Arnaud Simonin ont aussi été invitées à produire des ateliers en lien avec leurs pratiques artistiques.

Une exposition collective sera organisée à la fin du festival Arts en Espace Public et fera écho aux quatre projets de créations des artistes sélectionnés. Cette exposition aura lieu à l'association art-exprim, dans l'espace Le 87 – Lieu de créations situé au 87 rue Marcadet dans le 18^e arrondissement à Paris du samedi 28 septembre au samedi 9 novembre 2019. Le vernissage public aura lieu le vendredi 27 septembre 2019 à partir de 18h.



Keita Mori, Bug report / Photo: Michael Silva Gori

des ateliers pour favoriser l'approche de la création en arts visuels

Le festival Arts en Espace Public offre à la fois un espace d'expression aux artistes et aux spectateurs. Pendant l'événement, des ateliers de pratiques artistiques sont proposés aux publics sur les lieux des interventions. Ces ateliers sont conçus en lien avec le projet et la pratique de l'artiste plasticien afin de faciliter l'approche de l'œuvre et de la création en arts visuels de manière plus globale. Ils sont menés par une équipe de médiateurs culturels spécialisée dans le domaine de l'art contemporain.

Après un accueil et une présentation de l'atelier, les médiateurs accompagnent les participants dans leur production. Ces ateliers créatifs sont gratuits et ouverts à tous et donnent aux publics – de 6 ans à 99 ans – l'opportunité de mieux s'approprier le travail des artistes et le processus de création d'une œuvre.

L'ensemble des ateliers permet de développer la créativité, d'élargir les imaginaires, de découvrir diverses techniques et médiums artistiques (photographie, peinture, dessin, vidéo, performance, installation, collage, sculpture, etc.), d'aiguiser l'esprit critique, de construire le regard, d'acquérir du vocabulaire spécifique et des références artistiques. L'expérience artistique de chacun y est encouragée et permet une implication dans un projet de création lié au quartier. Cette approche permet d'éprouver la création d'une autre manière : plutôt que d'être dans une position de spectateur qui contemple, il est davantage dans l'implication et l'interaction.



Véritable espace d'échanges et d'expérimentations, ces ateliers ont tous lieu dans les squares et les jardins des 18^e et 13^e arrondissements à Paris sur les lieux d'intervention du festival arts en espace public : Jardin Poissonniers, Square Léon, Square Sainte Hélène, Mail Belliard, Allée Valentin Abeille, Place Pierre Mac-Orlan, Passage Duhesme et Jardin Clara Zetkin.

Ils sont parfois collectifs, participatifs et matière à l'œuvre. Certains ateliers sont menés par des médiateurs, d'autres par des artistes. Quand ils sont en lien direct avec la création d'une œuvre, ils sont toujours sur le lieu d'intervention de l'artiste en question et parfois simultanément lorsque l'artiste crée son œuvre.

art-exprim propose entre trois et quatre ateliers de médiation différents, issus des projets artistiques de Zabou Carrière, ÈRELL, Anne Guillemin, VALT_AEHSO ; mais aussi quatre ateliers thématiques issus directement de la pratique artistique de Samiha Driss, Philip Peryn, Camille Potte et Arnaud Simonin. D'avril à septembre 2019, ce ne sont donc pas moins de cinquante dates d'ateliers qui sont programmées.



l'agenda en ligne du festival arts en espace public :
www.art-exprim.com

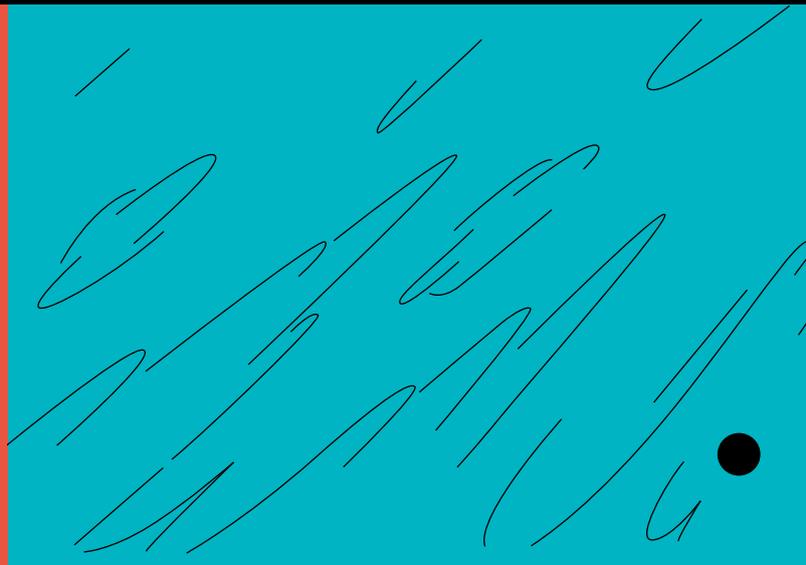
découvrez la vidéo de l'édition 2018 :
www.youtube.com/watch?v=q3FL5pXoq4s

sélection pour l'édition 2019

artistes et projets en création
d'avril à septembre
dans l'espace public à paris

Les Habitants #2 de Zabou Carrière
Allée Valentin Abeille
18^e arrondissement

Prolifération d'ÈRELL
Mail Belliard, Jardin Poissonniers,
Square Léon, Square Sainte Hélène
18^e arrondissement



Des Situations : Le square, la promenade et la butte d'Anne Guillemin
Mail Belliard, Jardin Poissonniers, Square Léon
18^e arrondissement



PONCTUATION 2.0 de VALT_AEHSO
Jardin Clara Zetkin
13^e arrondissement



Clôture du festival par une exposition collective du samedi 28 septembre au samedi 9 novembre 2019
au 87 rue Marcadet 75018 Paris. Vernissage le vendredi 27 septembre à partir de 18h.



Zabou Carrière

Les Habitants #2

qui ?

née le 8 février 1969 à Paris (Île-de-France)
vit et travaille à Paris
site de l'artiste : www.zaboucarriere.com

Zabou Carrière a suivi une formation en photographie à l'École Nationale Supérieure des Arts Visuels de la Cambre (ENSAV) à Bruxelles (1994). La photographie est son médium de prédilection. Elle constitue un vecteur qui lui permet de rencontrer « l'autre » mais aussi de se rencontrer soi-même. Ainsi « l'autre » et l'humain sont au cœur de son travail. La nature humaine, dans toute sa profondeur et ses diverses facettes, dans ce qu'elle a de beau ou de décevant, dans ses forces mais aussi dans ses failles, intéresse particulièrement l'artiste. Dans les portraits de *Fils de*, l'humain occupe toute l'image ; dans les séries réalisées en Bosnie, intitulées *Trnopolje, un été oublié* et *Tomašica, un charnier européen*, il est fragmenté ; avec *Peaux* on s'y approche de plus près ; dans la série *Les Habitants* il cherche une intimité ; avec sa dernière série *Chimères* il est multiple.

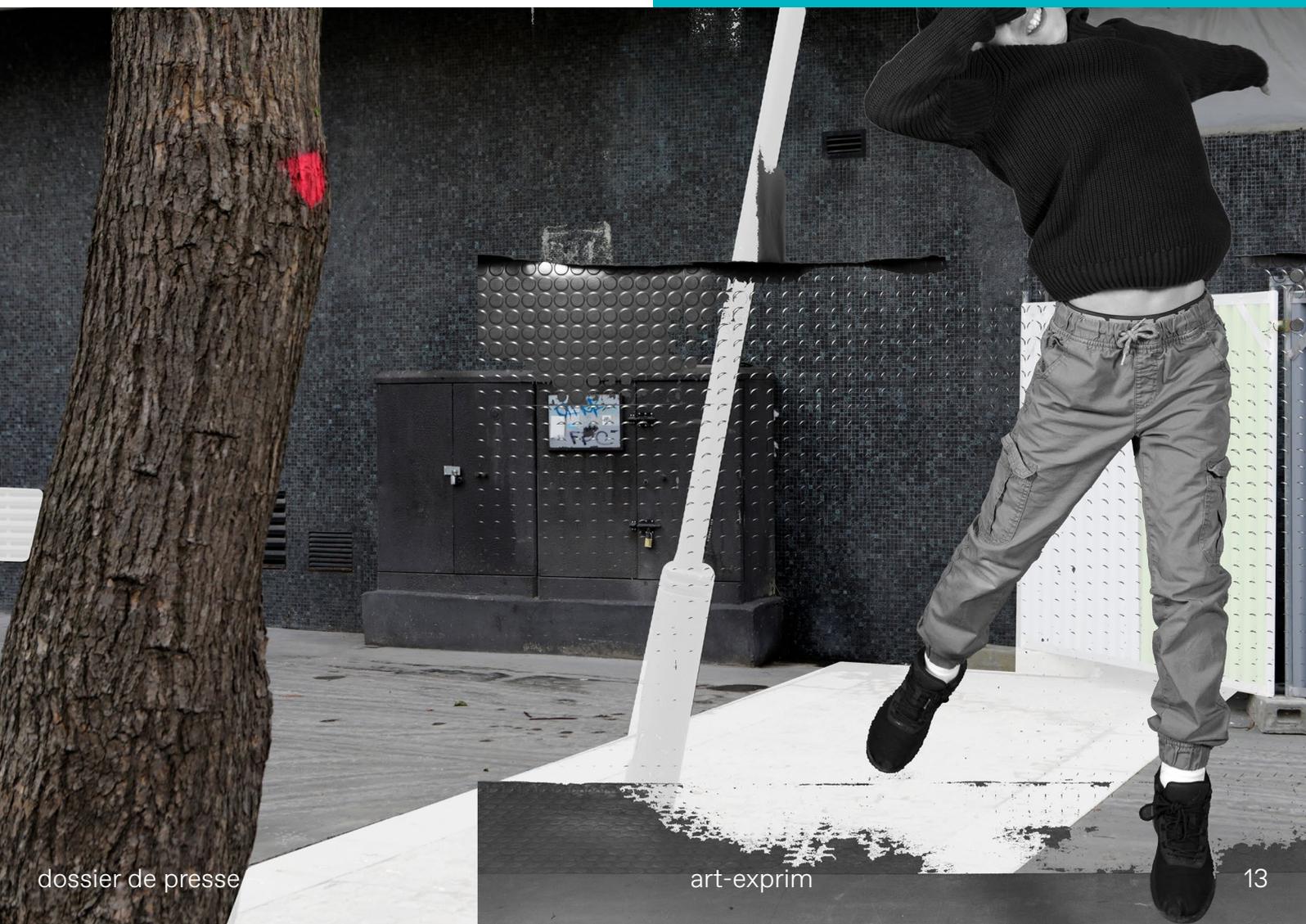
Par ses photographies, elle donne à voir autre chose que la simple retranscription d'un moment partagé. Pour Zabou Carrière, photographier est une façon de se confronter et de sortir de ses retranchements. C'est l'instant de relâchement qu'offre le modèle qui est intéressant car à cet instant précis, il se révèle et renvoie à soi-même.

Elle a exposé son travail dans différents lieux tels que l'Espace 1789 à Saint-Ouen, à la galerie Confluences et à la galerie BenJ à Paris. En 2014-2015, elle a travaillé aux côtés de Véronique Ellena à la conception du Vitrail aux cent visages... pour la Cathédrale de Strasbourg. Elle a co-réalisé un documentaire *Trnopolje, un été oublié* avec Taina Tervonen et Jean-Baptiste Delpias qui a été présenté au Bosnian-Herzegovian Film Festival à New York (2013). Zabou Carrière mène régulièrement des ateliers de pratiques artistiques auprès d'enfants, d'adolescents et d'adultes, notamment avec la Maison Européenne de la Photographie et la Maison du Geste et de l'Image – Centre de recherche et d'éducation artistique pour les jeunes à Paris.

quoi? *Les Habitants #2*

Dans le cadre du festival Arts en Espace Public, Zabou Carrière part une nouvelle fois à la rencontre des habitants parisiens, cette fois-ci ceux de l'Allée Valentin-Abeille située dans le 18^e arrondissement à Paris. Le lieu circonscrit est situé aux abords du périphérique et de la Porte de la Chapelle.

Véritable lieu de vie, cet espace vert est bordé par un immeuble d'une dizaine d'étages où de nombreuses familles habitent. Avec *Les Habitants #2*, Zabou Carrière veut faire la rencontre des personnes vivant dans ce territoire. Le projet naît dans ce « décor » et inclut les habitants.





Il s'inscrit dans la continuité de la série *Les Habitants*: lors d'une résidence Art contemporain et logement social à la Mairie du 11^e arrondissement à Paris avec le bailleur Paris Habitat, l'artiste est allée à la rencontre des locataires d'un logement. Ce précédent projet avait pour ambition d'établir une relation privilégiée avec les habitants – un dialogue dans leur intimité – afin de connaître un peu de leur histoire. Ils ont livré un instant de leur vie en images et en texte. Zabou Carrière en témoigne sous une forme artistique.

Pour ce nouveau projet, c'est en explorateur que l'artiste va à la rencontre de ce nouvel environnement et de ceux qui le pratiquent. Grâce à la réalisation de photographies des personnes, de leurs postures d'une part, et du paysage d'autre part, elle crée une nouvelle série où l'habitant prend place dans un décor singulier.



ÈRELL

Prolifération

qui ?

né le 14 mars 1987 à Pertuis (Vaucluse)
vit et travaille à Lyon
site de l'artiste : www.erell-street.art

Diplômé de l'École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne (2013), ÈRELL est un designer et un artiste qui expérimente au grand jour une forme d'appropriation éphémère de l'espace public. Au fil du temps et de ses études artistiques, sa signature a évolué pour devenir son écriture.

Ses motifs adhésifs – les particules – sont une schématisation du tag qui, comme lui, prolifèrent et se répandent dans la rue. Leur forme est pensée pour se démultiplier afin de générer une infinité de motifs « moléculaires » et de compositions géométriques qui interagissent avec l'architecture et le mobilier urbain. ÈRELL utilise principalement le collage, le pochoir et la peinture pour donner forme à son mode d'expression dit « viral » et « organique ».





Il a exposé son travail et réalisé des fresques dans de nombreux lieux nationaux et internationaux comme pour la carte blanche à l'occasion d'Urban Art Fair à Paris (2017), lors du festival Les Grandes Traversées à Royan (2010), pour l'événement Nuit Blanche où il a investi les sous-sols du Noc 42 à Paris (2016), ou encore avec l'association Le M.U.R – Modulable, Urbain, Réactif à Mulhouse (2016) et à Paris (2019). Il a montré son travail lors d'expositions individuelles à la Galerie Artistik Rezo à Paris (2016-2019) puis à la Backside Gallery à Marseille intitulée *MRNSTRM* (2017).

Actuellement il développe trois modes opératoires dans la rue: celui intitulé *Contamination*, constitué de motifs qui se propagent dans l'espace urbain au fur et à mesure et en fonction des supports. Il a pu réaliser ce projet à Paris (2011), à New York, à Saint-Étienne (2012), et lors du festival Street-Art à Évry Centre Essonne (2015) entre autres. De même, la série nommée *Expansion* est une combinaison de motifs qui se déploie au fur et à mesure dans un temps donné, de manière aléatoire et au gré de l'évolution du support. La composition évolue en taille jusqu'à ce qu'elle trouve ses limites. Il a, par exemple, réalisé le projet *Expansion #1* rue Vendôme à Lyon (2016-2017). Et enfin, la série *Déconstruction* vise à compromettre et altérer les messages publicitaires, en créant des compositions abstraites grâce à la technique de la découpe et de la peinture.

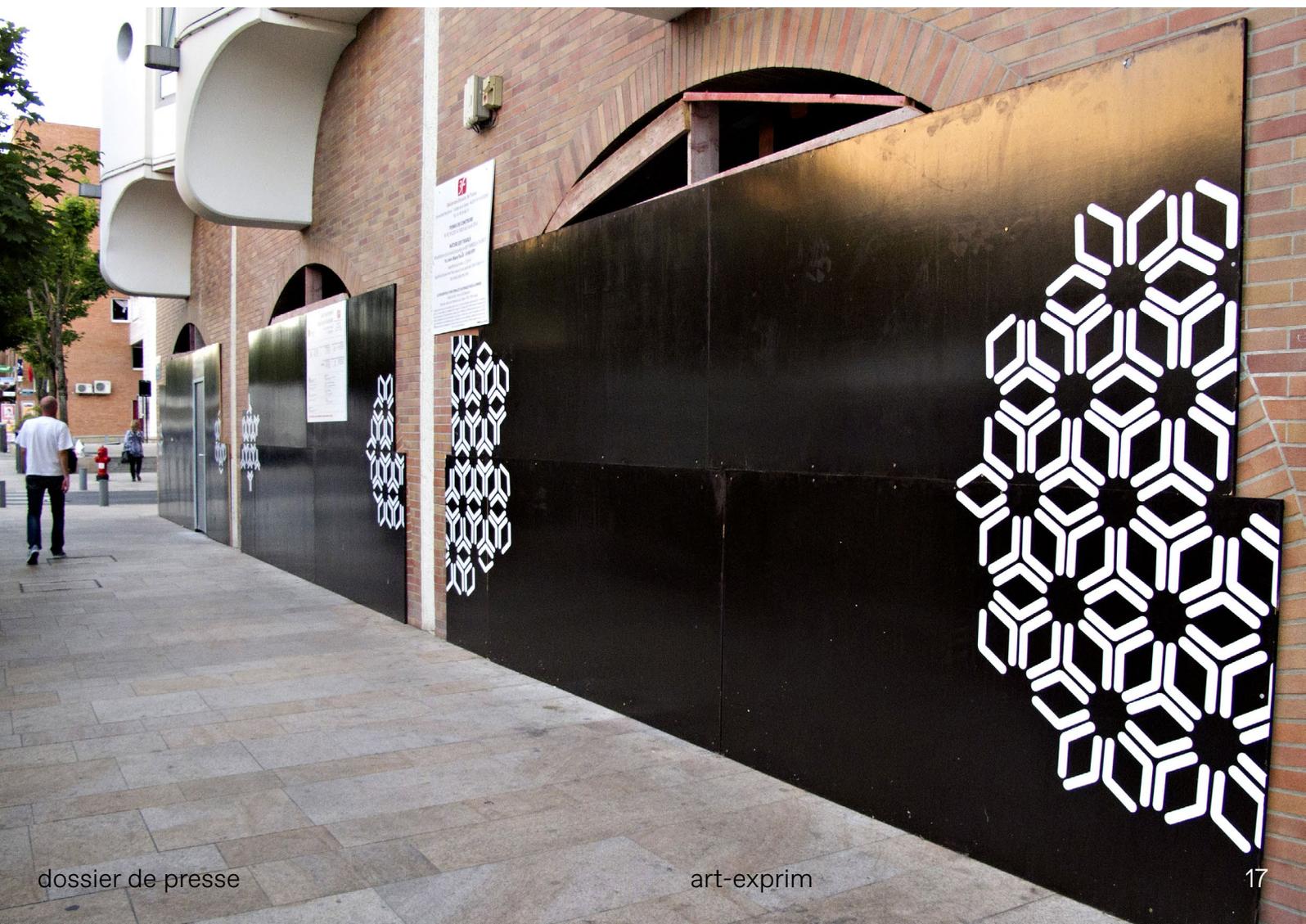
quoi ?

Pour le festival Arts en Espace Public, ÈRELL développe le projet *Prolifération* où des formes géométriques se disséminent dans l'espace urbain. Ses formes s'adaptent aux typologies de territoires de l'action artistique: le Mail Belliard, le Jardin Poissonniers, le Square Léon et le Square Sainte Hélène – tous situés dans le 18^e arrondissement à Paris. Il s'agit d'un projet artistique global et évolutif qui crée du lien, au fur et à mesure, par sa composition. Ce nouveau projet combine et fait suite aux séries *Contamination* et *Expansion*.

Dans les différents lieux parisiens, ÈRELL arpente le paysage et vient placer ses collages sur l'architecture, le mobilier urbain, les murs, le sol, etc. Par ce projet, l'artiste souhaite aller à la rencontre des habitants: en plus de l'interaction que peut susciter la forme de l'intervention, l'évolution des collages en milieu urbain permet de modifier – ponctuellement et de façon éphémère – l'environnement des citoyens en venant s'immiscer dans leur paysage habituel du quotidien. Par ce geste, l'artiste propose un autre regard sur l'environnement, il donne une place au signe graphique, à ce qui fait œuvre,

et propose d'observer différemment le paysage quotidien, maintenant ponctué « d'ouvertures ». La temporalité et les supports de l'action artistique jouent un rôle important dans l'évolution de *Prolifération*: les notions de répétition, de récurrence, de spontanéité, de limites et d'éphémérité sont questionnées.

Ainsi, tel un organisme vivant, les motifs de l'artiste viennent coloniser l'espace urbain. Ils attirent la curiosité des citoyens: les formes abstraites laissant libre cours à l'imagination et aux interprétations de chacun. Avec ce projet, ÈRELL souhaite créer un espace de rencontres avec la possibilité que les habitants interviennent dans le processus créatif.



Anne Guillemin

Des Situations: Le square, la promenade et la butte

qui ?

née le 19 mai 1987 à Saint-Mandé (Val-de-Marne)
vit et travaille à Paris
site de l'artiste : www.descendantlescalier.com

dossier de presse



art-exprim

18



Diplômée en architecture (ENSA Paris-Malaquais, 2013) et en danse contemporaine (Studio Harmonic Paris, 2016), Anne Guillemin se tourne vers la danse *in situ* : le mouvement s'écrit à partir du « site » et interagit avec lui.

Cherchant à inscrire le dialogue entre danse contemporaine et architecture – corps et espace – au-delà du contexte éphémère de la performance, à construire la spatialité du regard du spectateur et à introduire une autre forme de récit, Anne Guillemin réalise des vidéos au cœur de l'espace bâti. Dans un processus d'écriture d'une pièce chorégraphique pour escalier, elle crée une série de vidéos mettant en scène le corps dansant dans différents escaliers. Ce projet réalisé sur le territoire francilien s'intitule *En descendant l'escalier* et est lauréat de Création en cours (2018) : programme national de soutien à l'émergence artistique porté par les Ateliers Médicis, avec le soutien du Ministère de la Culture en partenariat avec le Ministère de l'Éducation Nationale.

Anne Guillemin s'intéresse à la relation entre danse et architecture et participe aux vidéos-danse en extérieur de la chorégraphe Lucile Rimbart. Elle intègre la Cie In Situ – Léna Massiani pour laquelle elle interprète, entre autres, *Danse, la cité* (2014), un projet collaboratif qui interroge la relation qu'entretiennent les habitants d'un quartier avec une place publique. Anne Guillemin explore différents matériaux liant mouvement et espace, tels que la voix et le geste sonore avec L'Ensemble Lab//SEM (Laboratoire // Son, Espace, Mouvement) fondé par la chorégraphe Mathilde Vrignaud. Elle participe aussi aux spectacles de sculptures habitées – au croisement de la marionnette contemporaine, de la danse et de la sculpture – de la plasticienne et chorégraphe Marguerite Danguy des Déserts, au sein de la Dingue Dynamic Douceur Compagnie (D.D.D.cie).

quoi?

Pour le festival Arts en Espace Public, Anne Guillemin développe un projet sous la forme d'un triptyque vidéo intitulé *Des Situations* : *Le square, la promenade et la butte*. Ce projet artistique a lieu dans trois espaces publics du 18^e arrondissement parisien : le Square Léon, le Jardin Poissonniers et le Mail Belliard. L'artiste poursuit et approfondit son travail de recherches sur la chorégraphie et l'image vidéo autour des typologies d'architecture, dans leur qualité à induire des situations, des actions et des gestes. Les éléments urbains constituent un dispositif de création, il est le support de « situations » et le corps l'expérimente. Le projet est *in situ* et participatif : les habitants et les usagers font partie du processus de création ; et il emploie les différentes ressources des lieux pour produire l'image, le son et le geste.

Anne Guillemin s'appuie sur la configuration de chaque lieu pour convoquer différents imaginaires et construire des situations motrices de gestes. Ce projet joue à la fois avec ce qu'il y a de commun et d'unique dans chacun des lieux énoncés. Il mêle des temps d'exploration, de recherche du geste et de l'image, et des temps de création où danse et vidéo se rencontrent. Les habitants sont à tour de rôle danseurs / interprètes de l'espace qui les entoure ; puis cadreurs/regardeurs questionnant la relation corps-architecture. Le projet *Des Situations* d'Anne Guillemin se veut être un jeu avec les espaces des squares et les espaces des cadres vidéos. Anne Guillemin puise dans l'environnement familier, matière à chorégrapier, cherche à basculer du geste quotidien au geste dansé, et envisage le travail de l'image vidéo à la manière d'un tableau vivant.



VALT_AEHSO

PONCTUATION 2.0

qui ?

site du duo d'artistes :
www.instagram.com/valt_aehso

VALT_AEHSO est un duo d'artistes composé de Valentin Guillon (VALT) et Adrien Ledoux (AEHSO). Ils ont associé leurs pratiques artistiques pour plusieurs projets sur l'espace et l'abstraction, utilisant différents médiums tels que la peinture, la sculpture et l'*installation in situ*. Notamment, pour le projet *PONCTUATION 1.0* installé au Wonder à Saint-Ouen (2014) et *PONCTUATION* présenté à L'Amour à Bagnolet (2015). À la manière d'un système de signes graphiques ou d'une

composition musicale, VALT_AEHSO révèle le potentiel formel de l'espace par les formes, les couleurs et les dynamiques. Ils co-réalisent l'exposition *Nuntio* organisée dans le lieu T2 à Paris (2018). Ils participent aussi au festival Vis-à-Vis à Paris (2016) – événement dans l'espace public organisé par le collectif BLBC – durant lequel ils réalisent une installation *in situ* dans le cour d'une résidence privée, visible depuis la rue. L'installation est composée d'objets du quotidien délaissés par les riverains du 11^e arrondissement à Paris. La notion de « lien » occupe une place prépondérante dans leur démarche commune : celui dans l'espace, avec d'autres artistes, avec les publics – toujours dans un esprit d'ouverture et de découverte.

Valentin Guillon

né le 29 mai 1993 au Mans (Sarthe)
vit et travaille à Paris
site de l'artiste :
www.instagram.com/valentinguillon

Valentin Guillon étudie à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris (EnsAD) dont il sort diplômé en 2016. Sa démarche artistique pousse plus loin la question de l'interactivité, de l'interdisciplinarité et du dialogue. Ses projets font naître différentes collaborations avec des artistes de divers domaines tels que la musique, le graphisme, les arts visuels, etc. Ses sculptures et ses peintures se nourrissent de son expérience avec le contexte et en même temps elles l'habillent d'un mouvement et elles le ponctuent. Sa pratique mêle aussi art et sport, notamment la course de vitesse, mettant sur le même plan ces deux domaines.

Il a été membre de plusieurs collectifs comme le Wonder/Libert à Bagnolet (depuis 2014) et Souk Machine à Pantin (2017-2018). Il est représenté par la galerie Florence Loewy où il a réalisé une exposition monographique intitulée *Trois Pistes* (2018). Il a aussi montré son travail à la galerie Capsule à Rennes lors de l'exposition individuelle *Piste Noire* (2016) et il a réalisé une installation interactive avec Jacques pour l'événement lyonnais La Nuit Immersive (2017), pour qui il est actuellement scénographe.

Adrien Ledoux

né le 13 février 1990 à Brou-sur-Chantereine (Seine-et-Marne)
vit et travaille à Paris
site de l'artiste : www.instagram.com/aehs01/

Adrien Ledoux est diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris (EnsAD) en 2016. De 2009 à 2011, il intègre l'École d'Art Pivaut à Nantes puis l'École Professionnelle Supérieure d'Arts Graphiques (EPSAA) d'Ivry-sur-Seine. Spécialisé en design graphique, il co-fonde, en 2016 avec Maxime Matias, un studio de création intitulé Rimasùu. Le studio produit des projets culturels et éditoriaux, à vocation parfois pédagogique. Adrien Ledoux envisage l'espace public comme un espace de communication. L'art et le design lui permettent de transformer, de transfigurer, l'espace urbain et de créer ainsi des liens entre les usagers.

Adrien Ledoux a réalisé plusieurs projets artistiques, notamment une fresque pour le Voyage à Nantes en 2012, et des peintures murales sur le port de la ville des Sables d'Olonne en Vendée en 2013 en collaboration avec Kilian Bouet. Son projet *Double-sens*, conçu avec Maxime Matias, est lauréat du programme Création en cours (2017) initié par Les Ateliers Médicis, avec le soutien du Ministère de la Culture et en partenariat avec le Ministère de l'Éducation nationale.

QUOI?

Pour le festival Arts en Espace Public, le duo d'artistes VALT_AEHSO, composé de Valentin Guillon et Adrien Ledoux, propose *PONCTUATION 2.0* en écho à leur processus de création respectif. Le projet – troisième volet de la série du même nom (précédemment *PONCTUATION* et *PONCTUATION 1.0*) – questionne les éléments qui caractérisent, définissent et composent un espace urbain ; et particulièrement celui du Jardin Clara Zetkin situé dans le 13^e arrondissement à Paris.



Le contexte de création occupe une place primordiale dans leur démarche artistique. Celui de l'espace public tout particulièrement : ses mutations, les signes qui l'envahissent, ses définitions comme lieu de sociabilité et de création de communication, de relations avec « l'autre ». Leur projet met en exergue le « signe » et le « signifiant » afin de créer de nouvelles expériences alternatives de l'espace et de ses représentations. Ainsi *PONCTUATION 2.0* se développe selon plusieurs étapes : l'observation, la documentation, la collecte et la composition. Pour cela différentes techniques sont utilisées : la photographie, la peinture, la sculpture, le design graphique, l'installation, etc. Les habitants sont invités, par leur action collective, à prendre part à leur création. Une fresque murale *in situ* prend forme au fur et à mesure et diverses compositions ponctuent les éléments urbains de l'environnement. VALT_AEHSO invite à poser le regard sur la richesse plastique qu'offre le quotidien qui est devant nous et que nous arpentons tous les jours.

programme des ateliers artistiques

Le festival Arts en Espace Public programme une série d'ateliers artistiques et offrent ainsi la possibilité d'expérimenter – par tous – diverses techniques dans le domaine des arts visuels. Ces ateliers sont conçus à partir du projet de création des artistes et font ainsi écho aux œuvres produites dans l'espace public dans les différents lieux des 18^e et 13^e arrondissements à Paris. Les ateliers, menés par des médiateur.rices, ont lieu à proximité de la création en cours, voire parfois prennent part à sa conception.

La programmation des ateliers fait aussi le lien avec les Ateliers Marcadet – pratiques artistiques contemporaines proposés habituellement de façon hebdomadaire dans les locaux d'art-exprim. Dans le cadre du festival Arts en Espace Public, ils sont proposés sous un format hors les murs et sont menés par des artistes plasticiens spécialisés dans leur domaine : sculpture, arts plastiques, street art et BD.

Les ateliers artistiques sont gratuits et ouverts à tous à partir de 6 ans et jusqu'à 99 ans!

*artiste.s absent.e.s lors de l'atelier,
sinon c'est l'opportunité de les rencontrer!

gratuits et ouverts
à tous!

en lien avec le projet
photographique
Les Habitants #2 de l'artiste
Zabou Carrière



atelier paysage et corps

Cet atelier propose une réflexion sur le corps et l'espace. Les participants réalisent des prises de vues des différents espaces de l'Allée Valentin Abeille, puis par une action de déconstruction du paysage, ils imaginent comment s'y inscrire.

notions: prises de vues, pratiques photographiques, incrustation

quand & où?

- vendredi 7 juin, 16h–19h,
Allée Valentin Abeille, Paris 18^e
- lundi 19 août, 16h–19h,
Allée Valentin Abeille, Paris 18^e,
dans le cadre de Squares en fête
- vendredi 23 août, 16h–19h,
Allée Valentin Abeille, Paris 18^e,
dans le cadre de Squares en fête

atelier compose ton paysage

Cet atelier propose d'imaginer et de recréer un nouveau monde imaginaire. Il invite les participants à composer un paysage collectif à partir de photos actuelles de l'Allée Valentin Abeille et d'images récoltées, découpées et superposées.

notions: composition, œuvre collective

quand & où?

- vendredi 14 juin, 16h–19h,
Allée Valentin Abeille, Paris 18^e
- mardi 20 août*, 16h–19h,
Allée Valentin Abeille, Paris 18^e

atelier compose ton portrait

Durant cet atelier les participants découvrent la notion de portrait photographique. À travers la création de la scénographie – fond qui compose la prise de vue – et des éléments qui traduisent l'identité du modèle, les participants sont amenés à recréer des portraits historiques ou à composer le leur.

notions: premier-plan et arrière-plan, mise en scène

quand & où?

- vendredi 24 mai, 16h–19h,
Allée Valentin Abeille, Paris 18^e
- vendredi 28 juin, 16h–19h,
Allée Valentin Abeille, Paris 18^e
- vendredi 9 août*, 17h–20h,
Allée Valentin Abeille, Paris 18^e
- mercredi 21 août, 16h–19h,
Allée Valentin Abeille, Paris 18^e

atelier révéler le paysage

Le cyanotype est une des plus anciennes techniques photographiques. Cet atelier propose aux participants de créer un paysage à partir d'objets trouvés et de formes prédécoupées, avant de les placer sur le papier cyanotypé. Après quelques instants au soleil le papier révèle le paysage composé.

notions: photographie expérimentale, composition, révélation

quand & où?

- vendredi 5 juillet*, 16h–19h,
Allée Valentin Abeille, Paris 18^e
- jeudi 22 août*, 16h–19h,
Allée Valentin Abeille, Paris 18^e

en lien avec le projet street-art *Prolifération d'ÈRELL*



atelier ré-répétition de formes

En écho à la pratique de l'artiste ÈRELL, cet atelier propose aux participants de créer leurs propres tampons à partir d'une recherche sur la notion de motif. De par la répétition du tamponnage et de la superposition des formes, une composition complexe se déploie au fur et à mesure, tout comme la série *Expansion* du street artiste ÈRELL.

notions: multiplication, superposition, géométrie, épuisement de la forme, combinaison

quand & où?

- samedi 18 mai, 15h–18h,
Jardin Poissonniers, Paris 18^e
- lundi 12 août, 16h–19h,
Square Sainte Hélène, Paris 18^e

atelier pixel

Durant cet atelier les participants découvrent la technique du pochoir. À partir de formes pixélisées d'objets divers, les publics sont amenés à superposer et à répéter le pochoir sur une grande toile créant une fresque collective.

notions: composition, œuvre collective, pixellisation

quand & où?

- samedi 8 juin, 16h–19h, Square Léon, Paris 18^e
- mardi 13 août, 16h–19h,
Square Sainte Hélène, Paris 18^e

atelier boîte à protocoles

Cet atelier propose aux participants d'expérimenter la notion de protocole artistique. À partir d'une boîte à protocoles les publics piochent une action qui définit les contraintes de création et de composition de leur forme: elle doit se multiplier, s'agrandir, rétrécir... La production se définit au fil des actions.

notions: protocole artistique, fil rouge, combinaison, aléatoire

quand & où?

- samedi 15 juin, 16h–19h,
Square Léon, Paris 18^e
- mercredi 14 août, 16h–19h,
Square Sainte Hélène, Paris 18^e
- jeudi 15 août, 16h–19h,
Square Sainte Hélène, Paris 18^e

atelier contamination stop-motion

Contaminer l'espace de formes moléculaires, c'est ce que l'artiste ÈRELL propose avec son projet *Prolifération*. Les participants de cet atelier créent à leur tour une contamination de l'espace en stop-motion. Les formes artistiques viennent se propager dans le square.

notions: composition, mise en scène

quand & où?

- samedi 6 juillet*, 15h–18h,
Jardin Poissonniers, Paris 18^e,
en collaboration avec Sirius Productions
- samedi 10 août, 15h–18h,
Mail Belliard, Paris 18^e
- vendredi 16 août, 16h–19h,
Square Sainte-Hélène, Paris 18^e

en lien avec le projet vidéo
*Des Situations: Le square,
la promenade et la butte*
d'Anne Guillemin



atelier tableau-action

À partir d'un cadrage vidéo fixe structurant le paysage, les participants sont invités à explorer et à décliner différentes actions inspirées du lieu : marcher, courir, rencontrer, s'arrêter... À la manière d'un tableau vivant, ils jouent avec la profondeur et les différents plans de l'espace, à se rapprocher et à s'éloigner, entrer et sortir de l'image.

notions : perspective, profondeur, plans, actions et déclinaisons, composition spatiale

quand & où ?

- samedi 6 avril, 15h–18h, Jardin Poissonniers, Paris 18^e
- jeudi 2 mai, 15h–18h, Mail Belliard, Paris 18^e
- lundi 8 juillet, 16h–19h, Square Léon, Paris 18^e, dans le cadre de Best Summer

atelier l'objet, le geste et le son

Cet atelier propose aux participants de produire et de capturer des sons de l'environnement, avec des éléments présents sur le site ou avec des gestes du corps. Par l'écoute de l'ambiance sonore du lieu, les participants sont invités à l'observer et à créer des bandes-son singulières du paysage.

notions : ambiance sonore, timbre, texture du son, rythme, geste percussif

quand & où ?

- samedi 20 avril, 15h–18h, Jardin Poissonniers, Paris 18^e
- samedi 11 mai, 15h–18h, Mail Belliard, Paris 18^e
- mardi 9 juillet, 16h–19h, Square Léon, Paris 18^e

atelier filmer et raconter le geste en mouvement

Guidés par l'artiste Anne Guillemin, les participants investissent un espace particulier du site : les escaliers à l'entrée de la promenade, la grille ou la butte du square. Il leur est proposé de créer autour d'une action, puis d'explorer les cadrages vidéos possibles. Le corps en mouvement est mis en relation avec l'environnement et questionne la portée narrative ou symbolique du geste *in situ*.

notions : narration, composition, point de vue, mouvement de caméra

quand & où ?

- jeudi 25 avril, 15h–18h, Jardin Poissonniers, Paris 18^e
- vendredi 26 avril, 15h–18h, Jardin Poissonniers, Paris 18^e
- vendredi 3 mai, 15h–18h, Mail Belliard, Paris 18^e
- samedi 4 mai, 15h–18h, Mail Belliard, Paris 18^e
- mercredi 10 juillet, 16h–19h, Square Léon, Paris 18^e, dans le cadre de Best Summer
- jeudi 11 juillet, 16h–19h, Square Léon, Paris 18^e

atelier s'asseoir, s'adosser, s'accouder...

Les participants sont invités à filmer la partition dansée de l'artiste Anne Guillemin autour d'un banc en choisissant les cadrages et les mouvements de caméra, puis à composer et à filmer à leur tour leur propre chorégraphie.

notions : chorégraphie, composition, cadrage, captation vidéo

quand & où ?

- samedi 27 avril, 15h–18h, Jardin Poissonniers, Paris 18^e
- dimanche 12 mai, 15h–18h, Mail Belliard, Paris 18^e
- vendredi 12 juillet, 16h–19h, Square Léon, Paris 18^e, dans le cadre de Best Summer

en lien avec la création
urbaine *PONCTUATION 2.0*
de VALT_AEHSO



atelier observer le quartier

À l'occasion de l'inauguration de Bédier en fête, les participants sont invités à une balade photographique. Il s'agit de réaliser des prises de vue des formes et des signes représentatifs du quartier Bédier-Boutroux.

notions : observation et repérage, cadrage, prise de vue

quand & où ?

— dimanche 7 avril*, 15h–18h, Jardin Clara Zetkin, Paris 13^e, dans le cadre de Bédier en fête

atelier manipuler et composer les formes du quartier

S'approprier des formes de l'espace, c'est ce que VALT_AEHSO propose avec leur projet *PONCTUATION 0.2*. À partir d'un catalogue de formes extraites du quartier et du square, créé en amont par le duo d'artistes Valentin Guillon et Adrien Ledoux, les participants sont invités à manipuler les éléments et à produire leur propre composition grâce aux techniques du collage et de la superposition.

notions : composition et transfiguration, collage, superposition

quand & où ?

— mercredi 17 avril, 15h–18h, Jardin Clara Zetkin, Paris 13^e, dans le cadre de Bédier en fête
— lundi 17 juin, 15h–18h, Jardin Clara Zetkin, Paris 13^e
— vendredi 21 juin, 15h–18h, Jardin Clara Zetkin, Paris 13^e

atelier formes en volume

Durant cet atelier les participants expérimentent la composition en volume avec du carton couleur ou de l'argile. Ils sont invités à sculpter et à assembler des structures géométriques en 3D inspirées des éléments de l'espace *in situ*, récoltées précédemment dans un catalogue de formes par le duo d'artistes VALT_AEHSO.

notions : volume, géométrie, assemblage, tableau-objet

quand & où ?

— mercredi 8 mai, 15h–18h, Jardin Clara Zetkin, Paris 13^e, dans le cadre de Bédier en fête
— mercredi 5 juin 15h–18h, Jardin Clara Zetkin, Paris 13^e
— mardi 18 juin, 15h–18h, Jardin Clara Zetkin, Paris 13^e

atelier maxi-formes

Cet atelier invite les participants à concevoir et à réaliser un dessin grand format inspiré du catalogue des formes du duo d'artistes VALT_AEHSO. Sur des grandes surfaces de papier, les publics sont amenés à repenser la forme de leur choix, à la tracer en grand format et à jouer avec, en la plaçant *in situ* dans le square.

notions : détournement, échelle des grandeurs, mise en scène

quand & où ?

— mercredi 22 mai, 15h–18h, Jardin Clara Zetkin, Paris 13^e, dans le cadre de Bédier en fête
— mercredi 19 juin, 15h–18h, Jardin Clara Zetkin, Paris 13^e, dans le cadre de Bédier en fête

atelier formes en pochoir

Durant cet atelier, les participants viennent extraire les formes trouvées dans le square et créent leur propre pochoir. À l'aide de bombes de peinture, ces motifs sont transférés sur une longue toile créant une fresque collective.

notions : superposition, plein / vide

quand & où ?

— jeudi 20 juin, 15h–18h, Jardin Clara Zetkin, Paris 13^e
— mercredi 26 juin, 15h–18h, Jardin Clara Zetkin, Paris 13^e, dans le cadre de Bédier en fête

en lien avec les ateliers
marcadet (hors les murs)



sculpture en terre avec l'artiste Philip Peryn

- samedi 13 avril, 11h–14h,
Place Pierre Mac-Orlan, Paris 18^e, dans le cadre
de La Bonne Tambouille
- samedi 11 mai, 10h–14h,
Place Pierre Mac-Orlan, Paris 18^e, dans le cadre
de La Bonne Tambouille

sculpture en pierre avec l'artiste Philip Peryn

- samedi 14 septembre, 10h–14h,
Place Pierre Mac-Orlan, Paris 18^e,
dans le cadre de La Bonne Tambouille

street art avec l'artiste Samiha Driss

- samedi 22 juin, 14h–18h, Jardin Poissonniers,
Paris 18^e, dans le cadre de la Fête de quartier
Amiraux Simplon Poissonniers

masques pop avec l'artiste Arnaud Simonin

- dimanche 23 juin, 16h–19h,
Square Léon, Paris 18^e,
dans le cadre de Goutte d'Or en fête
- dimanche 30 juin, 15h–18h,
Mail Belliard, Paris 18^e,
dans le cadre de la Fête de quartier Porte
de Clignancourt – Porte Montmartre

BD avec l'artiste Camille Potte

- samedi 25 mai, 15h–18h, Passage Duhesme,
Paris 18^e, dans le cadre de Passage à l'Art

programme
complet

festival

arts en espace
public

édition 2019.

avril

samedi 6 avril

15h — 18h

Des Situations: Le square, la promenade et la butte
avec Anne Guillemin
Tableau-action
Jardin Poissonniers

dimanche 7 avril

15h — 18h

PONCTUATION 2.0
avec VALT_AEHSO*
Observer le quartier
participation à Bédier en fête
Jardin Clara Zetkin

samedi 13 avril

11h — 14h

Philip Peryn
Atelier sculpture en terre
participation à La Bonne
Tambouille
Place Pierre Mac-Orlan

mercredi 17 avril

15h — 18h

PONCTUATION 2.0
avec VALT_AEHSO
Manipuler et composer
les formes du quartier
participation à Bédier en fête
Jardin Clara Zetkin

samedi 20 avril

15h — 18h

Des Situations: Le square, la promenade et la butte
avec Anne Guillemin
L'objet, le geste et le son
Jardin Poissonniers

jeudi 25 avril

15h — 18h

Des Situations: Le square, la promenade et la butte
avec Anne Guillemin
Filmer et raconter le geste
en mouvement
Jardin Poissonniers

vendredi 26 avril

15h — 18h

Des Situations: Le square, la promenade et la butte
avec Anne Guillemin
Filmer et raconter le geste
en mouvement
Jardin Poissonniers

samedi 27 avril

15h — 18h

Des Situations: Le square, la promenade et la butte
avec Anne Guillemin
S'asseoir, s'adosser,
s'accouder...
Jardin Poissonniers

mai

jeudi 2 mai

15h — 18h

Des Situations: Le square, la promenade et la butte
avec Anne Guillemin
Tableau-action
Mail Belliard

vendredi 3 mai

15h — 18h

Des Situations: Le square, la promenade et la butte
avec Anne Guillemin
Filmer et raconter le geste
en mouvement
Mail Belliard

samedi 4 mai

15h — 18h

Des Situations: Le square, la promenade et la butte
avec Anne Guillemin
Filmer et raconter le geste
Mail Belliard

samedi 11 mai

10h — 14h

Philip Peryn
Atelier sculpture en terre
participation à La Bonne
Tambouille
Place Pierre Mac-Orlan

samedi 11 mai

15h — 18h

Des Situations: Le square, la promenade et la butte
avec Anne Guillemin
L'objet, le geste et le son
Mail Belliard

dimanche 12 mai

15h — 18h

Des Situations: Le square, la promenade et la butte
avec Anne Guillemin
S'asseoir, s'adosser,
s'accouder...
Mail Belliard

samedi 18 mai

15h — 18h

Prolifération
avec ÈRELL
Ré-répétitions de formes
Jardin Poissonniers

mercredi 22 mai

15h — 18h

PONCTUATION 2.0
avec VALT_AEHSO
MAXI-Formes
participation à Bédier en fête
Jardin Clara Zetkin

vendredi 24 mai

16h — 19h

Les Habitants #2
avec Zabou Carrière
Compose ton portrait
Allée Valentin Abeille

samedi 25 mai

15h — 18h

Camille Potte
Atelier bande dessinée
participation à Passage
à l'Art
Passage Duhesme

juin

mercredi 5 juin

15h — 18h

PONCTUATION 2.0
avec VALT_AEHSO
Formes en volume
Jardin Clara Zetkin

vendredi 7 juin

16h — 19h

Les Habitants #2
avec Zabou Carrière
Paysage et corps
Allée Valentin Abeille

samedi 8 juin

16h — 19h

Prolifération
avec ÈRELL
Pixel
Square Léon

vendredi 14 juin

16h — 19h

Les Habitants #2
avec Zabou Carrière*
Compose ton paysage
Allée Valentin Abeille

samedi 15 juin

16h — 19h

Prolifération
avec ÈRELL
Boîte à protocoles
Square Léon

lundi 17 juin

15h — 18h

PONCTUATION 2.0
avec VALT_AEHSO
Manipuler et composer
les formes du quartier
Jardin Clara Zetkin

mardi 18 juin

15h — 18h

PONCTUATION 2.0
avec VALT_AEHSO
Formes en volume
Jardin Clara Zetkin

mercredi 19 juin

15h — 18h

PONCTUATION 2.0
avec VALT_AEHSO
MAXI-Formes
participation à Bédier
en Fête
Jardin Clara Zetkin

jeudi 20 juin

15h — 18h

PONCTUATION 2.0
avec VALT_AEHSO
Formes en pochoir
Jardin Clara Zetkin

vendredi 21 juin

15h — 18h

PONCTUATION 2.0
avec VALT_AEHSO
Manipuler et composer
les formes du quartier
Jardin Clara Zetkin

samedi 22 juin

14h — 18h

Samira Driss
Atelier street art
participation à la Fête
de quartier Poissonniers
Jardin Poissonniers

dimanche 23 juin

16h — 19h

Arnaud Simonin
Atelier masques pop
participation à Goutte d'Or
en fête
Square Léon

mercredi 26 juin
15h — 18h
PONCTUATION 2.0
avec VALT_AEHSO
Formes en pochoir
participation à Bédier en fête
[Jardin Clara Zetkin](#)

vendredi 28 juin
16h — 19h
Les Habitants #2
avec Zabou Carrière
Compose ton portrait
[Allée Valentin Abeille](#)

dimanche 30 juin
15h — 18h
Arnaud Simonin
Atelier masques pop
participation à la
Fête de quartier
Porte de Clignancourt –
Porte de Montmartre
[Mail Belliard](#)

juillet

vendredi 5 juillet
16h — 19h
Les Habitants #2
avec Zabou Carrière*
Révéler le paysage
[Allée Valentin Abeille](#)

samedi 6 juillet
15h — 18h
Prolifération
avec ÈRELL*
Contamination stop-motion
en collaboration avec
Sirius Productions
[Jardin Poissonniers](#)

lundi 8 juillet
16h — 19h
*Des Situations: Le square,
la promenade et la butte*
avec Anne Guillemin
Tableau-action
participation à Best Summer
[Square Léon](#)

mardi 9 juillet
16h — 19h
*Des Situations: Le square,
la promenade et la butte*
avec Anne Guillemin
L'objet, le geste et le son
[Square Léon](#)

mercredi 10 juillet
16h — 19h
*Des Situations: Le square,
la promenade et la butte*
avec Anne Guillemin
Filmer et raconter le geste
en mouvement
participation à Best Summer
[Square Léon](#)

jeudi 11 juillet
16h — 19h
*Des Situations: Le square,
la promenade et la butte*
avec Anne Guillemin
Filmer et raconter le geste
en mouvement
[Square Léon](#)

vendredi 12 juillet
16h — 19h
*Des Situations: Le square,
la promenade et la butte*
avec Anne Guillemin
S'asseoir, s'adosser, s'accouder...
participation à Best Summer
[Square Léon](#)

août

vendredi 9 août
17h — 20h
Les Habitants #2
Compose ton portrait
avec Zabou Carrière*
participation à Squares en
fête
[Allée Valentin Abeille](#)

samedi 10 août
15h — 18h
Prolifération
avec ÈRELL
Contamination stop-motion
[Mail Belliard](#)

lundi 12 août
16h — 19h
Prolifération
avec ÈRELL
Ré-répétitions de formes
[Square Sainte-Hélène](#)

mardi 13 août
16h — 19h
Prolifération
avec ÈRELL
Pixel
[Square Sainte-Hélène](#)

mercredi 14 août
16h — 19h
Prolifération
avec ÈRELL
Boîte à protocoles
[Square Sainte-Hélène](#)

jeudi 15 août
16h — 19h
Prolifération
avec ÈRELL
Boîte à protocoles
[Square Sainte-Hélène](#)

vendredi 16 août
16h — 19h
Prolifération
avec ÈRELL
Contamination stop-motion
[Square Sainte-Hélène](#)

lundi 19 août
15h30 — 18h30
Les Habitants #2
avec Zabou Carrière
Paysage et corps
participation à Squares
en fête
[Allée Valentin Abeille](#)

mardi 20 août
15h30 — 18h30
Les Habitants #2
avec Zabou Carrière*
Compose ton paysage
participation à Squares
en fête
[Allée Valentin Abeille](#)

mercredi 21 août
15h30 — 18h30
Les Habitants #2
avec Zabou Carrière
Compose ton portrait
participation à Squares
en fête
[Allée Valentin Abeille](#)

jeudi 22 août
15h30 — 18h30
Les Habitants #2
avec Zabou Carrière*
Révéler le paysage
participation à Squares
en fête
[Allée Valentin Abeille](#)

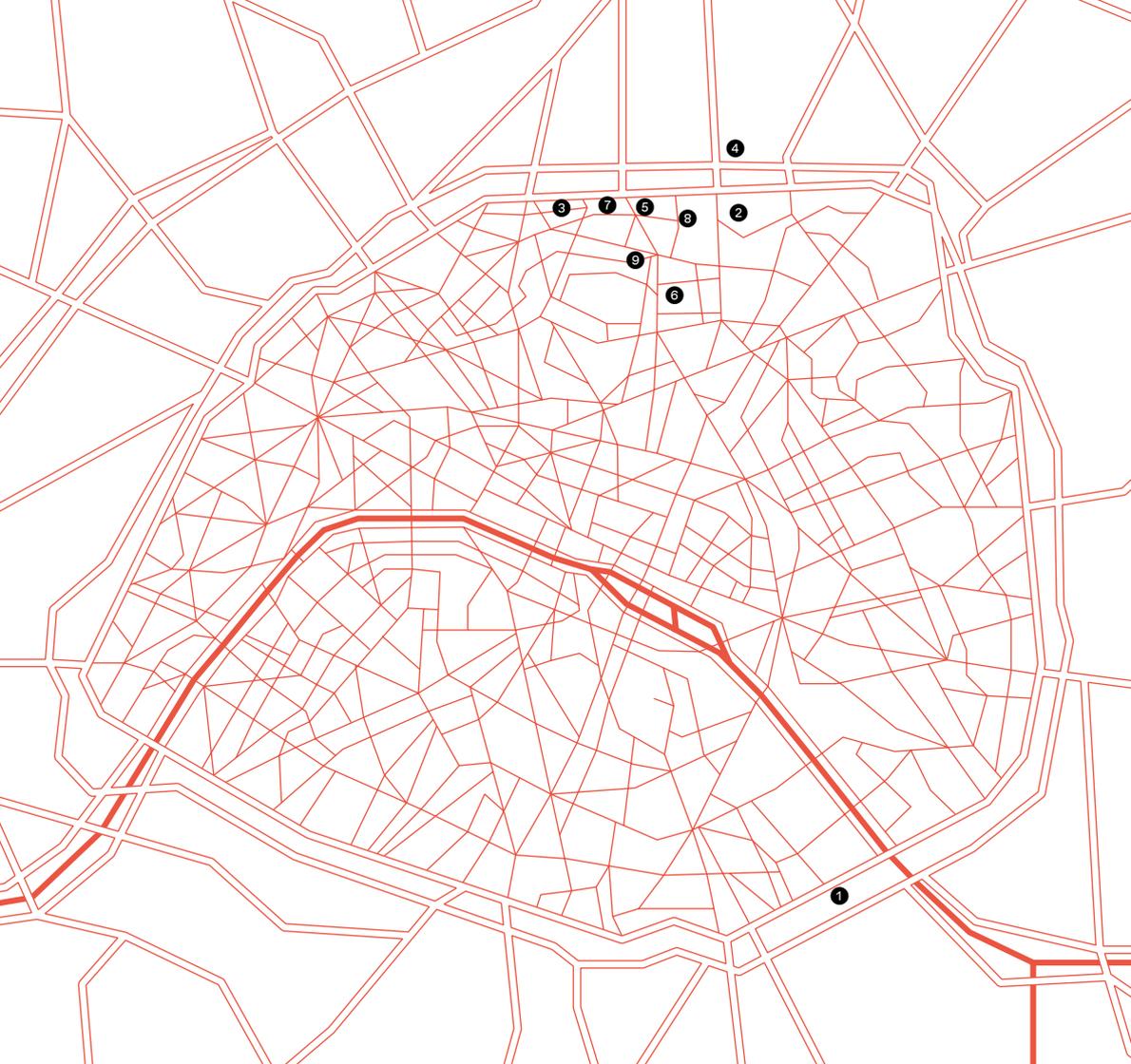
vendredi 23 août
15h30 — 18h30
Les Habitants #2
avec Zabou Carrière
Paysage et corps
participation à Squares en
fête
[Allée Valentin Abeille](#)

septembre

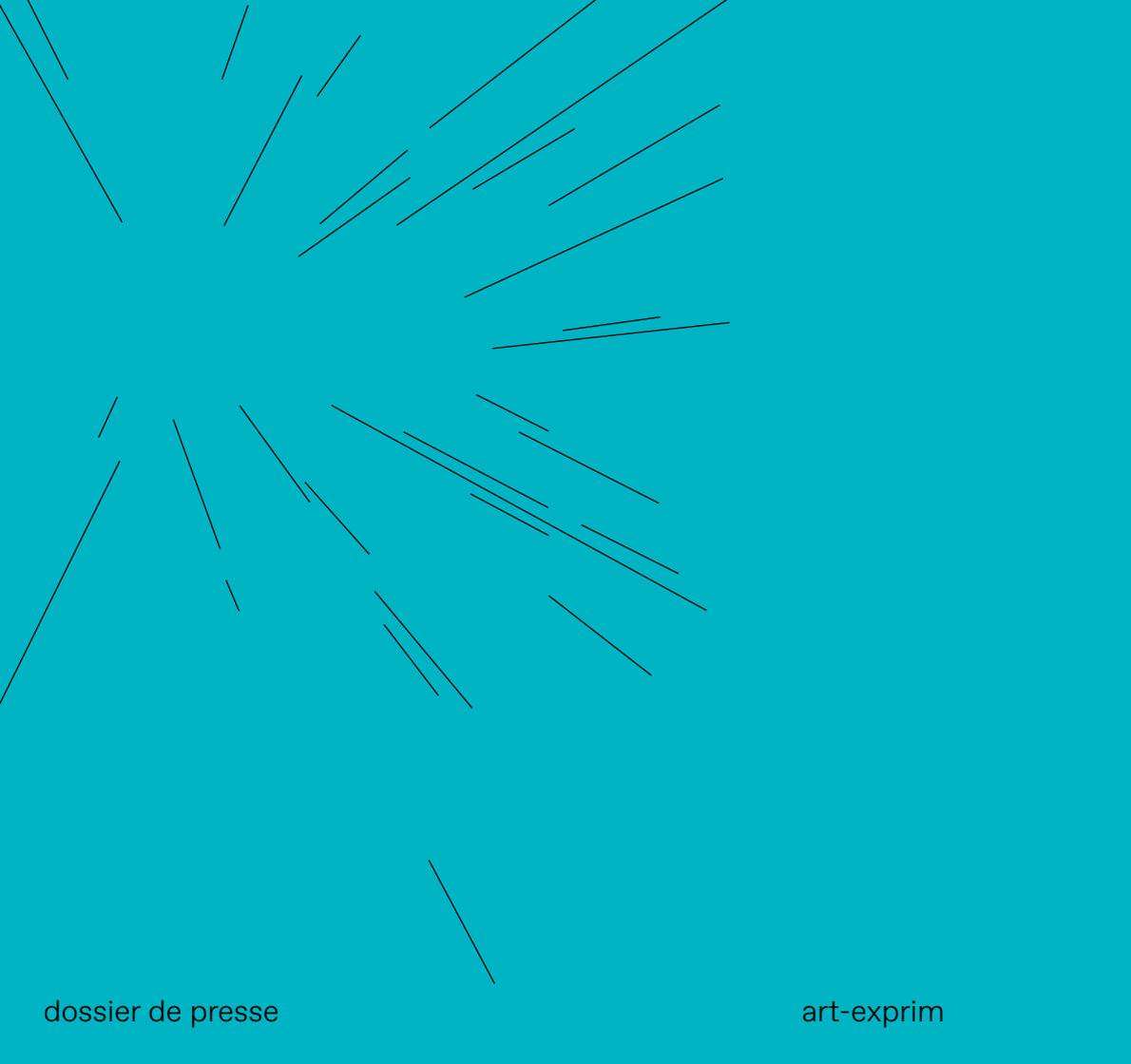
samedi 14 septembre
10h — 14h
Philip Peryn
Atelier sculpture en pierre
participation à La Bonne
Tambouille
[Place Pierre Mac-Orlan](#)

vendredi 27 septembre
à partir de 18h
Vernissage de l'exposition
28 sept. — 9 nov.
art-exprim
[87 rue Marcadet](#)

*artiste.s absent.e.s lors de l'atelier



- ① Jardin Clara Zetkin
21 avenue Boutroux,
75 013 Paris
- ② Place Pierre Mac-Orlan,
75 018 Paris
- ③ Mail Belliard,
rue Belliard, 75 018 Paris
- ④ Allée Valentin Abeille,
75 018 Paris
- ⑤ Passage Duhesme,
75 018 Paris
- ⑥ Square Léon
20 rue des Gardes,
75 018 Paris
- ⑦ Square Sainte-Hélène
43 rue Letort, 75 018 Paris
- ⑧ Jardin Poissonniers
122 rue des Poissonniers,
75 018 Paris
- ⑨ art-exprim
87 rue Marcadet,
75 018 Paris



les fêtes accueillant le festival

Bédier en fête

Bédier en fête propose des animations variées les mercredis d'avril à juin. Les promeneurs pourront s'initier aux arts plastiques, au jardinage et à de nombreux sports de plein air. L'événement propose également des lectures à haute voix ainsi que de nombreuses autres interventions des associations du quartier.

informations pratiques: Jardin Clara Zetkin dans le 13^e arrondissement à Paris, inauguration le dimanche 7 avril puis tous les mercredis du 10 avril au 26 juin 2019 (sauf 1^{er} mai)

Passage à l'Art

Passage à l'Art rassemble depuis 4 ans les associations, structures professionnelles et artistes du 18^e arrondissement afin de proposer un événement culturel et festif aux habitants du quartier. En plus de participer aux différents ateliers, les habitants pourront visiter une grande exposition en plein air.

informations pratiques: Passage Duhesme dans le 18^e arrondissement à Paris, du vendredi 24 au dimanche 26 mai 2019

La Bonne Tambouille

La Bonne Tambouille est un collectif d'amicales et d'associations créé en 2015 avec pour objectif de dynamiser le quartier de la Porte de la Chapelle. Une fois par mois la Place Mac Orlan est investie par un marché éco-responsable ainsi que de nombreuses animations sportives et culturelles proposées par des associations locales.

informations pratiques: Place Pierre Mac-Orlan dans le 18^e arrondissement à Paris, 2^e samedi de chaque mois (2019) de 10h à 14h, toute l'année sauf en août

Goutte d'Or en fête

Initié dans les années 1970 avec un barbecue géant, Goutte d'Or en Fête est devenue une véritable institution dans le quartier. Cet événement convivial propose aux habitants des concerts, des activités artistiques, des scènes ouvertes et de nombreuses autres animations.

informations pratiques: Square Léon dans le 18^e arrondissement à Paris, du vendredi 21 au dimanche 23 juin 2019

les fêtes accueillant le festival

Fête de quartier Porte de Clignancourt – Porte Montmartre

Cette fête de quartier mobilise les acteurs locaux afin de rassembler les habitants autour d'animations variées. Sensibilisation à la sécurité routière, groupes de parole et de multiples activités sportives et culturelles seront proposées aux enfants et aux adultes.

informations pratiques: Mail Belliard dans le 18^e arrondissement à Paris, le dimanche 30 juin 2019

Squares en fête

Squares en fête investit les parcs du 18^e arrondissement à Paris avec des animations sportives et culturelles. En journée les habitants pourront profiter d'ateliers de création artistique et d'initiation aux sports de combat, et en soirée de concerts gratuits et de projections de films en plein air.

informations pratiques: Allée Valentin Abeille dans le 18^e arrondissement à Paris, dates à venir

Fête de quartier Amiraux Simplon Poissonniers

Cette fête de quartier mobilise les acteurs locaux afin de rassembler les habitants autour d'animations variées. Basé autour d'un thème défini au préalable, les activités proposées ont pour volonté de faire découvrir une culture ou bien des pratiques artistiques au public.

Informations pratiques: Jardin Poissonniers dans le 18^e arrondissement à Paris, le samedi 22 juin 2019

The Best Summer

The Best Summer est organisé par ADOS (Association pour le Dialogue et l'Orientation Scolaire) au Square Léon. Diverses associations y participent afin de proposer des activités gratuites et ouverte à tous, telles que des ateliers manuels, des grands jeux, du prêt de matériel, des jeux de société... Informations pratiques: Square Léon dans le 18^e arrondissement à Paris Les lundis, mercredis et vendredis après-midi au mois de juillet



informations pratiques

nous contacter

contact presse et communication

Marine Bernier
marine.bernier@art-exprim.com
06 68 93 06 07

en charge du festival Arts en Espace Public

Frances Brown
frances.brown@art-exprim.com
Cécile Manuel
mediation@art-exprim.com

suivez-nous

facebook @art-exprim
instagram @artexprim
twitter @artexprim

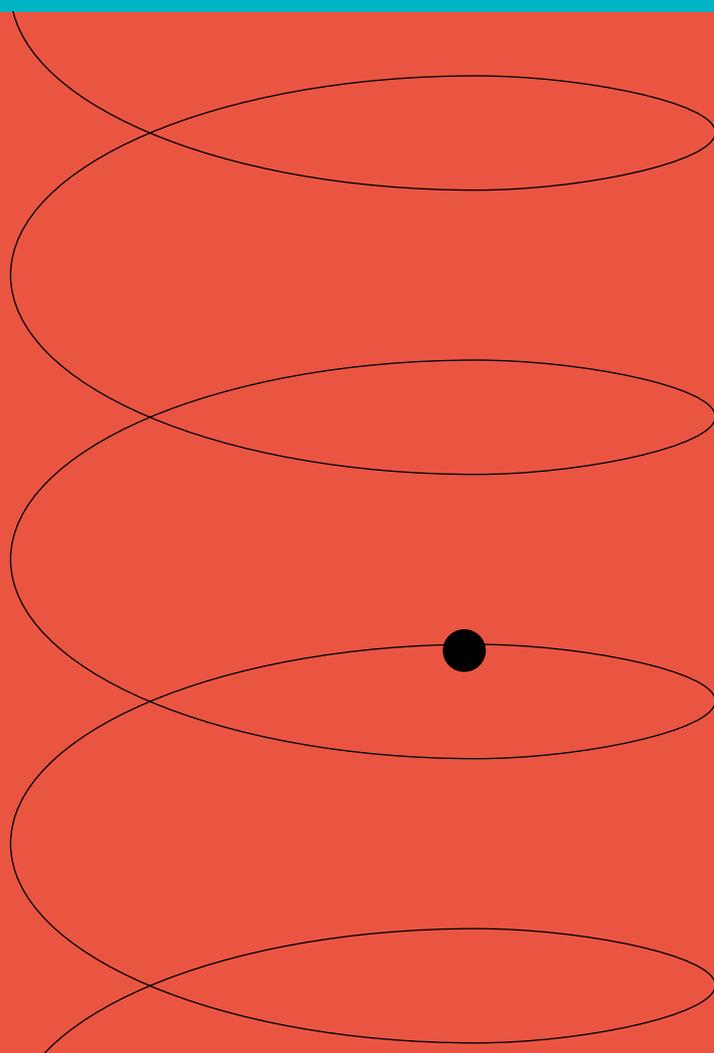
nous rencontrer

bureaux

89 rue Marcadet, 75018 Paris
du lundi au vendredi
de 10h à 13h et de 14h à 17h30

exposition

Le 87, Lieu de créations,
87 rue Marcadet, 75018 Paris
du mercredi au samedi de 13h à 19h
(sauf jours fériés)
— *À moi de jouer.* de Clara Saracho de Almeida
du 30 mars au 18 mai 2019
exposition en écho au festival Arts en Espace
public du 28 septembre au 9 novembre 2019
vernissage le vendredi 27 septembre à partir de 18h



Le festival Arts en Espace Public est organisé par l'association art-exprim depuis 2001. L'événement bénéficie du soutien de la Ville de Paris, de la Mairie du 18^e arrondissement, du Commissariat Général à l'Égalité des Territoires (CGET) et de l'agence du Service Civique. art-exprim est membre de la Fédération des Réseaux et Associations d'Artistes Plasticiens (Fraap).

