

# art. exprim



Les  
ateliers artistiques  
en milieu scolaire



● historique

4 présentation de la structure

5 activités en milieu scolaire

8 notre pédagogie

9 nos objectifs

● nos propositions

10 nos expertises

11 nos formats

11 nos pratiques & thématiques

12 nos propositions d'ateliers

16 témoignages

17 infos pratiques et contacts

## historique présentation de la structure

### ● identité

art-exprim est une association loi 1901 créée en 2000, engagée à rendre l'art contemporain accessible à tou.tes. En plaçant l'artiste au cœur de tous ses projets, art-exprim œuvre à la transmission et au décloisonnement des savoirs et des pratiques artistiques.

### ● vision

Notre conviction est que l'art et la culture sont essentiels au bien commun. L'art contemporain est un moteur dans notre société et permet de rêver, de se questionner et d'innover. Nous agissons avec les artistes afin de construire ensemble une société plus solidaire, créative, et dans laquelle chacun.e peut s'exprimer

### ● raison d'être

art-exprim a vocation d'amener l'art dans la vie quotidienne de chacuns (écoles, espace public, entreprises, milieu hospitalier et carcéral). Déterminée à soutenir la création et la diffusion des artistes contemporain.e.s, l'association crée des passerelles entre l'art, les publics et les territoires.

Ces activités ont pour mission de créer un impact social et environnemental à travers l'art contemporain. L'expérimentation et l'inconnu, la découverte et les rencontres font partie de l'univers d'art-exprim.



activités  
en milieu scolaire

- depuis 2001  
art-exprim intervient  
en milieu scolaire

- depuis 2003  
art-exprim propose des ateliers  
de pratiques artistiques  
**spécialisés dans les arts visuels**  
pour enfants, ados et adultes

- en 2013  
l'association développe  
et renforce ces actions en milieu  
scolaire avec l'acquisition  
du marché public des Temps  
d'Activités Périscolaire

- en 2020  
art-exprim a proposé  
**111 ateliers hebdomadaires**  
dans **100 écoles parisiennes**  
menés par **63 artistes**  
issus de la jeune création

elle a également proposé  
dans ses locaux  
**27 ateliers hebdomadaires**  
pour enfants et adultes  
qui permettent de toucher  
**300 personnes** par an

- chaque année  
l'association réalise plus  
de **1700 ateliers**  
dans les écoles permettant  
de toucher en moyenne  
**6000 enfants** par an

art-exprim a produit un stage artistique autour des émotions à l'école maternelle Dussoubs, 75002.

## élémentaire

art-exprim a coordonné 46 ateliers hebdomadaires dans le cadre des temps d'activités périscolaire auprès de 36 écoles menés par 27 artistes de la jeune création.

art-exprim a produit des ateliers hebdomadaires sur un trimestre pour un projet artistique autour de la préservation des océans dans le cadre d'une classe à PAC à l'École élémentaire Saint Jacques, 75005.

art-exprim est intervenu auprès de la CASPE Centre pour les vacances d'hiver pour un stage d'ateliers quotidien "escape game" autour de l'écologie à l'école élémentaire Dussoubs

## collège

art-exprim a produit un stage d'atelier « BD&manga » et un atelier « street art » intensif pour le Collège Lycée Camille, 75015.





## ● 2022 — 2023

### élémentaire

art-exprim a coordonné 51 ateliers hebdomadaires dans le cadre des temps d'activités périscolaire auprès de 42 écoles élémentaires parisiennes et menés par 31 artistes de la jeune création.

### collège

art-exprim a produit un projet « BD&manga » sous forme de stage sur cinq jours consécutifs pour le collège Chaptal dans le 8<sup>e</sup> arr.

art-exprim a produit un projet commandé par le collège Montessori Talentree, 93400 Saint Ouen, d'ateliers hebdomadaire de découverte aux différentes techniques des arts plastiques sur l'année scolaire 2022/2023.

Nous nous appuyons sur les méthodes de l'éducation populaire. Elle repose sur la participation active de jeunes. Ces derniers sont invités à se questionner, expérimenter et partager de manière à ce qu'iel.s s'approprient réellement la thématique et la pratique abordées. Nous privilégions la rencontre avec l'artiste et la transmission de sa pratique artistique.

La démarche est personnalisée selon le public touché : Les thématiques abordées telles que « Art et Nature », « Éducation à l'image » ou encore « Art et citoyenneté », prennent part à la sensibilisation culturelle, environnementale et civique des futurs adultes.

### Chaque atelier se conçoit autour de phases complémentaires

- Sensibiliser le regard

Proposition de ressources, de références et de médiums d'inspirations – Introduction d'une œuvre, d'un mouvement artistique, d'une pratique.

- Initier le geste

Durant cette phase, les jeunes explorent de nombreuses techniques graphiques et plastiques.

- Expérimenter

les jeunes créent leurs propres productions graphiques à l'aide de supports, outils et médiums divers mis à disposition.

## nos objectifs

- favoriser la **découverte**, l'exploration et l'**expérimentation plastique**
- créer au **contact d'un artiste plasticien** professionnel et montrer aux enfants et aux jeunes que le **métier d'artiste** existe
- permettre la **lecture d'une œuvre contemporaine**, en acquérir les codes et y porter un **regard critique**
- reconstituer un **espace commun**, un espace de **faire-ensemble** et d'expression collective à travers la création plastique qui permettent à l'enfant et/ou au jeune de **développer sa créativité** et sa **confiance en soi**
- **ouvrir le dialogue** des enfants et des jeunes entre eux et avec la société qui les entoure

## nos propositions nos expertises

Depuis 22 ans, art-exprim intervient en milieu scolaire auprès du jeune public et vous propose ses expertises :

### ● coordination

Analyse des besoins  
Élaboration et planification du projet en fonction de la demande  
Assurer le suivi logistique du matériel  
Lien avec l'artiste et le milieu scolaire et associatif  
Assurer le suivi administratif des projets  
Accompagnement d'artistes

### ● pédagogie

Création d'atelier en fonction des publics.  
Construire une méthodologie adaptée aux projets  
Mise en place d'objectifs pédagogique  
Création de dossier pédagogique  
Sensibiliser aux questions de la nécessité de l'art  
et sa démocratisation

### ● médiation

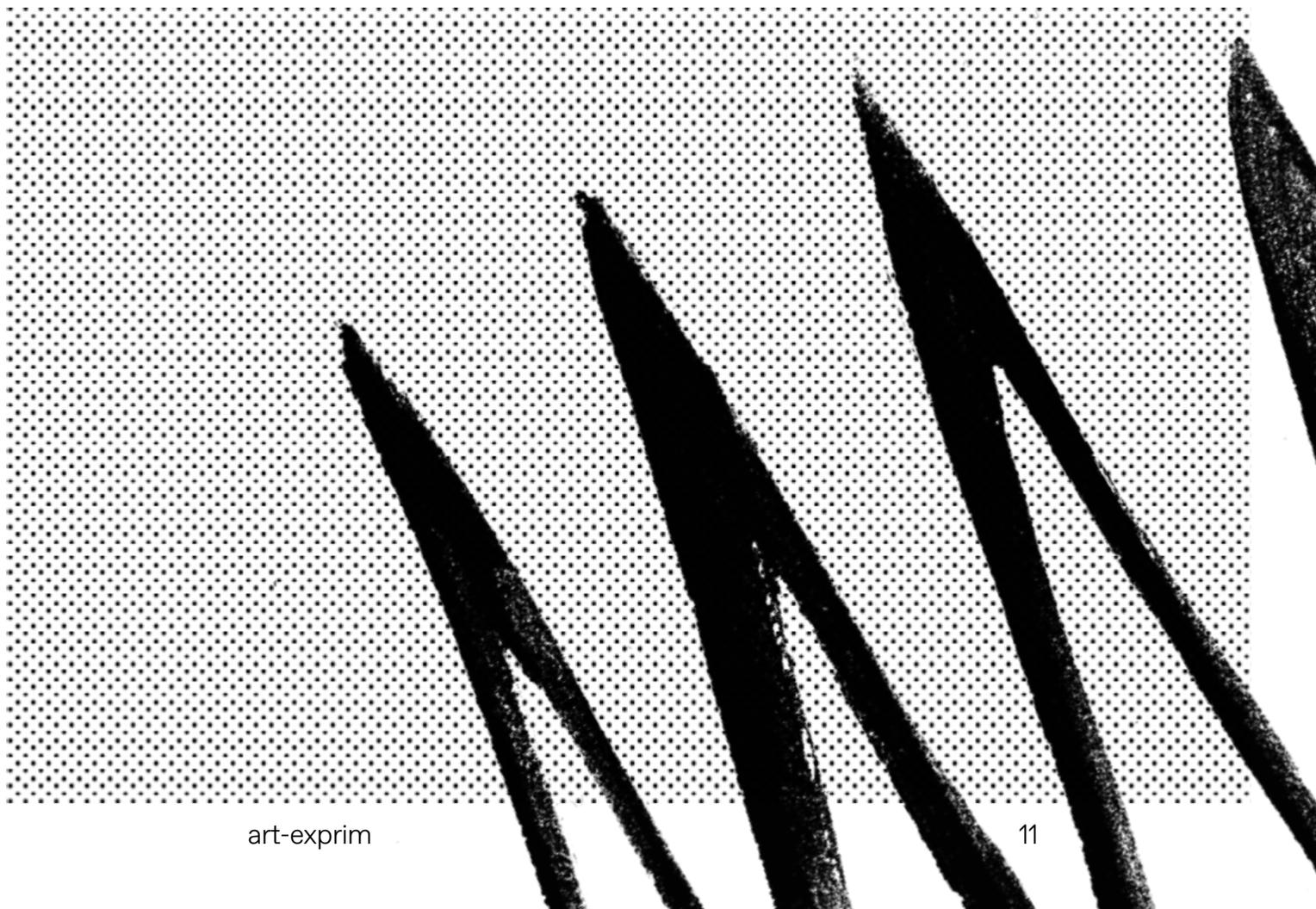
Création d'un discours autour des œuvres et des projets  
Communiquer sur le projet en fonction des publics  
Maîtrise et partage des techniques et des pratiques dans l'art visuel

## nos formats

- Nos ateliers s'adressent aux **écoles**, aux **collèges** et aux **lycées**.
- Nos projets artistiques s'ajustent **selon vos enjeux et actions pédagogiques** dans son contenu, sa durée et son format.
- Le projet pédagogique peut également **s'adapter en fonction du socle commun** des connaissances, de compétences et de culture de chaque cycle scolaire.

## nos pratiques & thématiques

- Nous présentons des **pratiques artistiques** et des **thématiques** qui nous semble à la fois pertinentes et inspirantes, ancrées dans nos réalités sociétales: À travers l'expérimentation plastique est questionné l'environnement, l'alimentation, le corps, les émotions, le vivre-ensemble, le territoire, la vie citoyenne, l'identité...
- Nous proposons des temps de **pratiques artistiques contemporaines** telles que la bande-dessinée, la vidéo, la photographie, la sculpture, l'expérimentation plastique...
- Découvrez nos ateliers artistiques pour le jeune public.  
Pratique: Street Art  
Pratique: BD  
Thématique: L'environnement  
Thématique: Le rêve



## ● atelier pratique *Street Art*

Le projet « Procession Chimérique » proposé par l'association art exprim explore les pratiques du Street art.

Le street art est un mouvement artistique contemporain qui regroupe les formes d'art réalisées dans la rue ou dans des endroits publics.

Grâce à des outils pédagogiques adaptés, le stage

proposé est un moyen d'initier à un art nouveau et de transmettre certaines techniques artistiques spécifiques au Street art.

Ensemble, les enfants seront invités à créer une fresque mural de personnages hybrides et colorés, à la rencontre de Mondes fantastiques et de créatures imaginaires.



## objectifs pédagogiques

- Stimuler et développer l'imaginaire
- Sensibiliser les enfants à une forme de création moderne
- S'inscrire dans un projet collectif : partager et participer à une production commune
- Prendre conscience de son implication individuel
- Favoriser l'autonomie et la prise d'initiative

## matériel

La création fresque demande un support : soit l'appropriation d'un espace existant : un mur interne ou externe. Soit des panneaux amovibles. Le matériel de création comprend les matrices pochoirs, les peintures, les pinceaux, les protections, fournis par l'association

## ● atelier pratique *la bd, de l'intime à l'universel*

Le projet « La Bande dessinée, de l'intime à l'universel » donne voix / donne la parole par la bande dessinée.

Explorant les nombreux codes de la bande-dessinée contemporaine, le stage proposé est un moyen d'initier à un art entremêlant narration, langages et images. La complémentarité texte/image est un moyen d'expression riche et varié permettant une double lecture. Texte et image interagissent et c'est de cette interaction que naît le sens.

La bande-dessinée peut être un fenêtré sur nos

quotidiens, nos questions existentielles, nos mal-être... La bande-dessinée pourrait être alors une ouverture à une réalité de nos sociétés contemporaines.

Les ateliers seront nourris par la présentation d'un panel diversifié de bande-dessiné contemporaines, soit par la présentation de l'images, soit en mettant des livres à disposition des participants.

Ensemble, les planches réalisées pourront être assembler afin de créer un recueil de leur récit singulier. Le recueil pourra être distribué à chaque participant.



## objectifs pédagogiques

- Initier les jeunes aux codes et logiques de la bande-dessinée
- Structurer et imaginer un récit personnel, en passant par chaque étape de création
- Découverte du monde de l'édition et diversité des bd : romans graphique, mangas
- Sensibilisation aux techniques d'art graphiques
- S'inscrire dans un projet collectif : partager et participer à une production commune
- Prendre conscience de son implication individuelle

## matériel

L'initiation aux planches de Bande-dessinée demande un rétro-projecteur pour projeter des références. La finalisation du recueil nécessite un Imprimante et un scanner.

Le matériel de création comprend des feuilles adaptées, des feutres fins, des pastels, des crayons de couleurs, des peintures, ses pinceaux, et autres petits matériels, fournis par l'association.

La reliure quant à elle demande fil, ficelle, perforuse et aiguille.

## ● atelier thématique *l'environnement: allier art et nature*

Les préoccupations environnementales occupent désormais une place importante dans le paysage artistique en France comme à l'étranger.

Comment l'art contemporain se met au service de la société? Quel rôle jouent les artistes dans la prise de conscience collective? Peut-on créer de manière écologique?

Chaque séance, les enfants découvrent des artistes et des expositions dont les démarches artistiques questionnent la place de l'homme et son impact sur la nature et l'environnement. L'artiste intervenant propose aux enfants de découvrir des pratiques artistiques contemporaines très diverses telles que la photographie, la peinture, le dessin,

l'installation ou encore la sculpture.

Les différentes œuvres évoquées permettent aux enfants de se questionner sur leur pouvoir d'action face à ces problématiques et d'échanger tous ensemble à travers un débat modéré, encadré par l'artiste qui tient une place de médiateur. Par la suite, les enfants pourront produire à travers la pratique artistique. Dessins, Affiches, Modelage, Collage sont autant de techniques qui permettront aux enfants de s'exprimer.



## objectifs pédagogiques

- Découvrir une forme d'art responsable
- Comprendre les enjeux environnementaux actuels à travers la pratique artistique contemporaine
- Construire des repères spatio-temporels afin que l'enfant prenne conscience de son environnement
- Eveiller l'imaginaire et la créativité par la pratique contemporaine responsable
- Penser demain autrement

## matériel

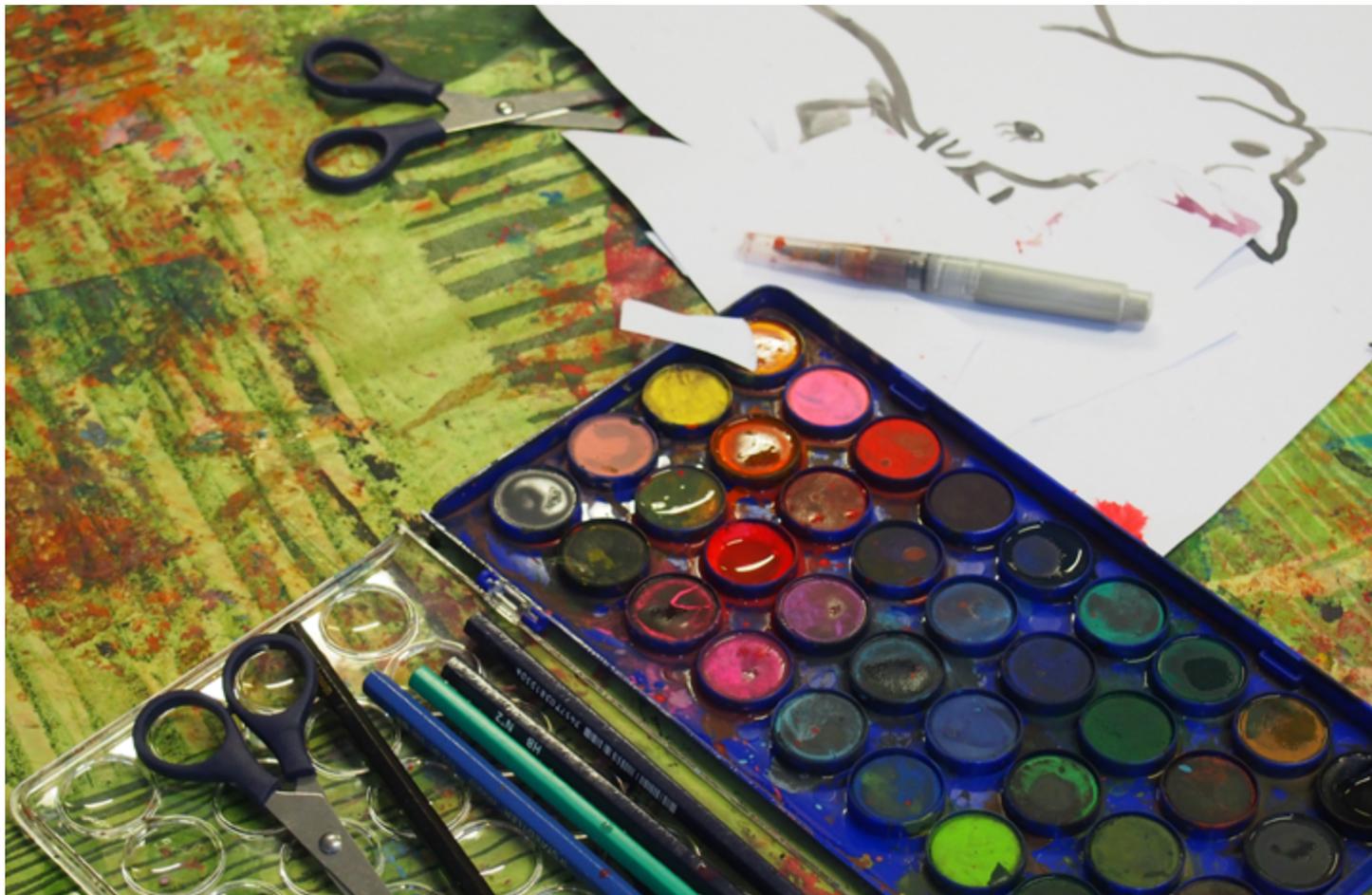
L'artiste intervenant.e sensibilisera à l'utilisation des matières respectueuses de l'environnement à travers l'utilisation de matière naturelle, ou la réutilisation du matériel ou encore par le détournement d'objet (upcycling)

## ● atelier pratique *le rêve - invitation au voyage*

Le projet « Invitation au voyage » proposé par l'association Art Exprim et mené par l'artiste Louise Damiano a pour thématique le Rêve.

Et s'il existait un endroit

qui permettrait de libérer toute notre créativité ? Ce projet invite l'enfant à explorer le monde du rêve. À travers les Arts plastiques, il sera amené à questionner les frontières entre réel et imaginaire.



## objectifs pédagogiques

- Stimuler et développer l'imaginaire
- Apprendre de nouvelles techniques plastiques
- Prendre conscience de sa puissance d'expression
- Développement des compétences fines et la motricité
- Encourager l'autonomie
- Partager et participer à une production commune

## valorisation du projet

L'enfant sera créateur d'un espace de tous les possibles. Les productions seront mis en scène, entraînant le spectateur dans un univers fascinant, interrogeant les rêves de Demain.

## matériel

La diversité du matériel et l'imagination de l'artiste attirera l'attention des enfants. En effet, l'artiste Louise Damiano connaît un nombre de techniques plastiques multiples qui ravira les jeunes qui seront invités à créer avec le matériel fourni par l'association

### ● paroles d'artistes

“ Inspirée d’hier ! Je les ai fait travailler sur le design de mode.”  
Savina Topurska

“On s’est approprié la cour d’école à travers une fresque tissée. Comme tous les enfants de l’école ont vu ce qu’on a fait, ils veulent maintenant tous participer à l’atelier ! ”  
Ombre Malle

“Les enfants sont très enthousiastes et s’engagent à fond dans les activités ! La plupart des activités proposées sont interactives une fois terminées et ils s’en servent beaucoup.”  
Louise Damiano

### ● paroles d'écoles

“Bonne pédagogie. Atelier bien mené, les enfants sont ravis.”  
Responsable éducatif ville de l’école MICHEL BIZOT

“Activité très appréciée des enfants, en parfaite adéquation avec leurs besoins et leurs attentes. Intervenante très professionnelle qui s’adapte parfaitement à son public. La communication avec l’équipe de l’association est parfaite.”  
Responsable éducatif ville de l’école BOILEAU

“Très bon atelier mené par une intervenante dynamique et motivée.”  
Responsable éducatif ville de l’école JULIEN LACROIX

## infos pratiques & contact

Notre équipe se mobilise pour vous conseiller et vous accompagner dans la mise en place de cette prestation.

- nous rencontrer

87-89 rue Marcadet, 75018 Paris

Du lundi au vendredi

De 10h à 13h et de 14h à 17h30

- accès

Paris métro ligne 4 arrêt Marcadet-Poissonniers

Paris métro ligne 12 arrêt Jules Joffrin

Paris bus lignes 31, 60, 80, 85 arrêt Mairie du 18e-Jules Joffrin

- contact

Les Bureaux Art Exprim

01 42 62 18 08

Myriam Durassier

Coordinatrice de projets en milieu scolaire

coordination.tap@art-exprim.com

06 12 03 85 74

Tiffanie Joannier

Directrice administrative

administration@art-exprim.com

06 12 03 86 46





art.  
exprim